

Ouvertüre zur Operette
Der Zigeunerbaron

Johann Strauß
Arrangement: Thorsten Reinau

Allegro moderato

1./2. Flöte C

Piccolo C/3. Flöte

1./2. Oboe C

1. Klarinette B *f*

2. Klarinette B *f*

3. Klarinette B *f*

Bassklarinetten B *f*

1./2. Fagott C *f*

1./2. Altsaxophon Es

Tenorsaxophon B

Baritonsaxophon Es

1. Flügelhorn B

2. Flügelhorn B

1./2. Trompete B

3. Trompete B

1./2. Horn F

3./4. Horn F

Tenorhorn B *f*

Bariton C *f*

1./2. Posaune C

3. Posaune C

Tuba C

Kontrabass

Kleine Trommel/
Sporen (Tambourin)

Große Trommel/Becken *f*
Becken Solo

Pauken/
Glockenspiel

sostenuto

8

1./2. Fl. *fz*

Picc./3. Fl. *fz* *Flöte*

1./2. Ob. *fz*

1. Klar. *fz* *Solo* *p*

2. Klar. *fz* *p*

3. Klar. *fz* *p*

Bassklar. *fz* *2. Fag.* *p*

1./2. Fag. *fz* *1.* *p*

1./2. Altsax. *fz*

Tenorsax. *fz*

Baritonsax. *fz*

1. Flgh. *fz*

2. Flgh. *fz*

1./2. Trp. *fz*

3. Trp. *fz*

1./2. Hrn. *fz*

3./4. Hrn. *fz*

Tenorh. *fz*

Bar. *fz*

1./2. Pos. *f* *1./2. Hr.* *fz*

3. Pos. *fz*

Tb. *f* *fz*

Kb. *f* *fz*

Kl. Tr./Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck. *fz*

Pauk./Glecksp.

17 Tempo I

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar. *Tutti*
f

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

1./2. Fag. *f*

1./2. Altsax.

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f* *1./2. Hr.*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glecksp. *f*

Cadenz

rit.

25

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glecksp.

Solo
p

Solo
p

2. Fag.
p

1. Fag.
p

1. Hr.
p

p

p

p

p

34 Allegro moderato

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar. *Solo*
p

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p* 1. Hr.
2. Horn/Tenorh.
3. Horn/Bas

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p* 1. Fag./Bassklar.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb. *p*

Kb. *p*

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glecksp.

Lento

42

1./2. Fl. *p* *1. Ob.*

Picc./3. Fl.

1./2. Ob. *Solo* *p*

1. Klar. *Tutti* *f* *pp*

2. Klar. *Tutti* *f* *pp*

3. Klar. *f* *pp*

Bassklar. *fz* *f* *pp*

1./2. Fag. *fz* *pp*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn. *fz*

Tenorh. *f* *pp*

Bar. *fz* *pp*

1./2. Pos. *fz*

3. Pos. *fz*

Tb. *fz* *pp*

Kb. *fz* *pp*

Kl. Tr./ Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./ Gcksp. *f* *pp*

54 Andantino

1./2. Fl. *1. Ob.*
p

Picc./3. Fl.

1./2. Ob. *Solo*
p

1. Klar. *div*
p

2. Klar. *div*
p

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *2. Klar.*
p

Tenorsax. *3. Klar.*
p

Baritonsax. *1. Fag./Bassklar.*
p

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb. *Kontrab.*
p

Kb. *pizz.*
p

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glecksp.

poco rit. *a tempo*

64

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar. *Solo*

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag. *Solo*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh. *1. Hr.*

Bar. *2. Hr.*

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glecksp.

72

1./2. Fl. *mf*

Picc./3. Fl.

1./2. Ob. *mf*

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glecks.

80

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glecksp.

p

mf

p

pp

mf

pp

pp

arco

2. Fag./Bassklar

1. Fag.

1. Hr.

2. Hr.

90

1./2. Fl. *p*

Picc./3. Fl.

1./2. Ob. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p*

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh. *Solo* *p*

Bar. *1. Fag.* *p*

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb. *p*

Kb. *pizz.* *p*

Kl. Tr./ Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./ Glcksp.

rit.

più rit.

100

1./2. Fl. *p*

Picc./3. Fl.

1./2. Ob. *p*

1. Klar. *Solo Tutti p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p*

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *pp*

3./4. Hrn.

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *1./2. Hr. pp 1. Hr.*

3. Pos.

Tb. *p*

Kb. *arco pizz. arco*

Kl. Tr./ Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./ Glcksp.

Allegretto moderato

110

1./2. Fl. *p*

Picc./3. Fl. *p* *Tutti*

1./2. Ob. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p*

1. Flgh. *p*

2. Flgh. *p*

1./2. Trp. *p*

3. Trp.

1./2. Hrn. *p* *Tutti*

3./4. Hrn. *p*

Tenorh. *p* *Tutti*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Kb. *p*

Kl. Tr./ Spor. (Tamb.) *p*

Gr.Tr./Bck.

Pauk./ Gcksp. *p* *Glockenspiel*

120

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Bls.

Pauken

130

1./2. Fl. *ff*

Picc./3. Fl. *ff* *Piccolo*

1./2. Ob. *f* *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

Bassklar. *ff*

1./2. Fag. *ff*

1./2. Altsax. *ff*

Tenorsax. *ff*

Baritonsax. *ff*

1. Flgh. *ff*

2. Flgh. *ff*

1./2. Trp. *ff*

3. Trp. *ff*

1./2. Hrn. *ff*

3./4. Hrn. *ff*

Tenorh. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Tb. *ff*

Kb. *ff*

Kl. Tr./ Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./ Gcksp. *ff*

139

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glecksp.

2. Fag./Bassklar./Baritonsax.

fz

147

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glcbsp.

157

1./2. Fl.
Picc./3. Fl.
1./2. Ob.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Bassklar.
1./2. Fag.
1./2. Altsax.
Tenorsax.
Baritonsax.
1. Flgh.
2. Flgh.
1./2. Trp.
3. Trp.
1./2. Hrn.
3./4. Hrn.
Tenorh.
Bar.
1./2. Pos.
3. Pos.
Tb.
Kb.
Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)
Gr.Tr./Bck.
Pauk./
Glecksp.

165

Solo

1./2. Fl. *pp*

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar. *pp* Solo

2. Klar. *pp* Solo

3. Klar. *pp* 1. Hr.

Bassklar. *pp* 1. Fag.

1./2. Fag. *pp*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *pp*

3./4. Hrn.

Tenorh. *pp* 1. Fag./Bassklar. Bassklar. 1. Fag.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr./ Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./ Gcksp.

Tempo di Valse

rit.

a tempo

175

1./2. Fl. *p* *Flöte* *p*

Picc./3. Fl. *p*

1./2. Ob. *p* *1. Ob.* *Tutti* *p*

1. Klar. *p* *Tutti* *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p*

1. Flgh. *p*

2. Flgh. *p*

1./2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Kb. *p*

Kl. Tr./ Spor. (Tamb.) *p*

Gr.Tr./Bck. *p*

Pauk./ Glcksp. *p*

185

1./2. Fl. *p*

Picc./3. Fl. *p*

1./2. Ob. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax. *p*

Baritonsax. *p*

1. Flgh. *p*

2. Flgh. *p*

1./2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

Tenorh. *p*

Bar. *p*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Kb. *p*

Kl. Tr./ Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./ Gcksp. *p*

195

1./2. Fl. *p* *f*

Picc./3. Fl. *p* *f*

1./2. Ob. *p* *f*

1. Klar. *p* *f*

2. Klar. *p* *f*

3. Klar. *p* *f*

Bassklar. *p* *f*

1./2. Fag. *p* *f*

1./2. Altsax. *p* *f*

Tenorsax. *p* *f*

Baritonsax. *p*

1. Flgh. *p* *f*

2. Flgh. *p* *f*

1./2. Trp. *p*

3. Trp. *p*

1./2. Hrn. *p* *f*

3./4. Hrn. *p*

Tenorh. *p* *f*

Bar. *p* *f*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Kb. *p*

Kl. Tr./ Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./ Gkcksp.

205

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glecksp.

poco rit. a tempo

214

1./2. Fl. *p*

Picc./3. Fl. *p*

1./2. Ob. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *f* *p*

1./2. Fag. *f* *p* 1. Ob.

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh. *p* 1. Klar.

2. Flgh. *p* 2./3. Klar.

1./2. Trp. *p*

3. Trp.

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *f* *p*

Tenorh. *f* *p* Tenorh.

Bar. *f* *p*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f* *p* 2. Fag./Bassklar./Kontrab.

Kb. *f* *p*

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.) *p*

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glebsp.

224

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glecksp.

Allegro moderato

234

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Bassklar.

1./2. Fag.

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glocksp.

244

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob.

1. Klar. *Solo*
mf

2. Klar. *Solo*
mf

3. Klar.

Bassklar. *2. Fag.*
mf

1./2. Fag. *mf*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax. *1. Fag.*
mf

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

Tenorh.

Bar.

1./2. Pos.

3. Pos.

Tb.

Kb.

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glecksp.

251

1./2. Fl. *f*

Picc./3. Fl. *f*

1./2. Ob. *f*

1. Klar. *Tutti* *f*

2. Klar. *Tutti* *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

1./2. Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck. *f*

Pauk./
Glcksp.

Allegretto maestoso

Poco meno

rit.

259

1./2. Fl. *f*

Picc./3. Fl. *f*

1./2. Ob. *f*

1. Klar. *f* *mf*

2. Klar. *f* *mf*

3. Klar. *f* *mf*

Bassklar. *f* *mf*

1./2. Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f* *mf*

3./4. Hrn. *f* *mf*

Tenorh. *f* *mf* 1./2. Hr.

Bar. *f* *mf* 3./4. Horn

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f* *mf*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr./ Spor. (Tamb.) *f*

Gr.Tr./Bck. *f*

Pauk./ Glcksp. *f*

266 Andantino

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob. *Solo*
p

1. Klar. *pp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

2. Klar. *pp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

3. Klar. *pp* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Bassklar. *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

1./2. Fag. *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

1./2. Altsax. *p* *1. Ob.*

Tenorsax.

Baritonsax. *1. Fag./Bassklar.* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

1. Flgh.

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

Tenorh. *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Bar. *p* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

1./2. Pos.

3. Pos. *p*

Tb. *2. Fag./Kontrab.* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Kb. *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bck.

Pauk./
Glecksp.

Tempo di Valse

273

1./2. Fl.

Picc./3. Fl.

1./2. Ob. *Tutti*
f

1. Klar. *fp fp fp f*

2. Klar. *fp fp fp f*

3. Klar. *fp fp fp f*

Bassklar. *fp fp fp f*

1./2. Fag. *fp fp fp f*

1./2. Altsax.

Tenorsax.

Baritonsax. *fp fp fp*

1. Fgh.

2. Fgh.

1./2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *fp fp fp f*
f

Bar. *fp fp fp f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *fp fp fp f*
f
2. Fag./Bassklar./Kontrab.

Kb. *fp fp fp f*

Kl. Tr./Spor. (Tamb.)

Gr.Tr./Bek.

Pauk./Glecksp.

poco rit. a tempo

283

1./2. Fl. *p* *f*

Picc./3. Fl. *p* *f*

1./2. Ob. *p*

1. Klar. *p* *f*

2. Klar. *p* *f*

3. Klar. *p* *f*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p* *f*

1./2. Altsax. *p* *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Flgh. *1. Klar.* *p* *f*

2. Flgh. *2./3. Klar.* *p* *f*

1./2. Trp. *p* *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *p* *f*

3./4. Hrn. *p* *f*

Tenorh. *p* *f*

Bar. *Tenorh.* *p* *f*

1./2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Kb. *p*

Kl. Tr./Spor. (Tamb.) *p*

Gr.Tr./Bck. *p*

Pauk./Glecksp. *p*

Allegro

296

1./2. Fl. *f*

Picc./3. Fl. *f*

1./2. Ob. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *fz* *f*

1./2. Fag. *fz* *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *fz* *f*

Baritonsax. *fz* *f*

1. Flgh. *f*

2. Flgh. *f*

1./2. Trp. *fz* *f*

3. Trp. *fz* *f*

1./2. Hrn. *fz* *f*

3./4. Hrn. *fz* *f*

Tenorh. *fz* *f*

Bar. *fz* *f*

1./2. Pos. *fz* *f*

3. Pos. *fz* *f*

Tb. *fz* *f*

Kb. *fz* *f*

Kl. Tr./Spor. (Tamb.) *fz* *f*

Gr.Tr./Bck. *f*

Pauk./Glecksp. *fz* *f*

306

1./2. Fl. *p*

Picc./3. Fl.

1./2. Ob. *p*

1. Klar. *p*

2. Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Fag. *p*

2./3. Klar.

1./2. Altsax. *p*

Tenorsax.

Baritonsax.

1. Flgh. *p*

2. Flgh.

1./2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

1. Fag./Bassklar.

Tenorh. *p*

Bar.

1./2. Pos. *p*

3./4. Horn *p*

3. Pos. *p*

Tb. *p*

Kb. *p*

Sporen (Tambourin)

Kl. Tr./ Spor. (Tamb.) *p*

Gr.Tr./Bck.

Pauk./ Glectsp.

314

1./2. Fl. *f*

Picc./3. Fl. *f*

1./2. Ob. *f*

1. Klar. *f*

2. Klar. *f*

3. Klar. *f*

Bassklar. *f*

1./2. Fag. *f*

1./2. Altsax. *f*

Tenorsax. *f*

Baritonsax. *f*

1. Fgh. *f*

2. Fgh. *f*

1./2. Trp. *f*

3. Trp. *f*

1./2. Hrn. *f*

3./4. Hrn. *f*

Tenorh. *f*

Bar. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Tb. *f*

Kb. *f*

Kl. Tr./
Spor. (Tamb.) *f*

Gr.Tr./Bek.

Pauk./
Glecksp.

Allegro

321

1./2. Fl. *ff*

Picc./3. Fl. *ff*

1./2. Ob. *ff*

1. Klar. *ff*

2. Klar. *ff*

3. Klar. *ff*

Bassklar. *ff*

1./2. Fag. *ff*

1./2. Altsax. *ff*

Tenorsax. *ff*

Baritonsax. *ff*

1. Figh. *ff*

2. Figh. *ff*

1./2. Trp. *ff*

3. Trp. *ff*

1./2. Hrn. *ff*

3./4. Hrn. *ff*

Tenorh. *ff*

Bar. *ff*

1./2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Tb. *ff*

Kb. *ff*

Kl. Tr./ Spor. (Tamb.) *ff*

Gr.Tr./Bck. *ff*

Pauk./ Gkcksp. *ff*

