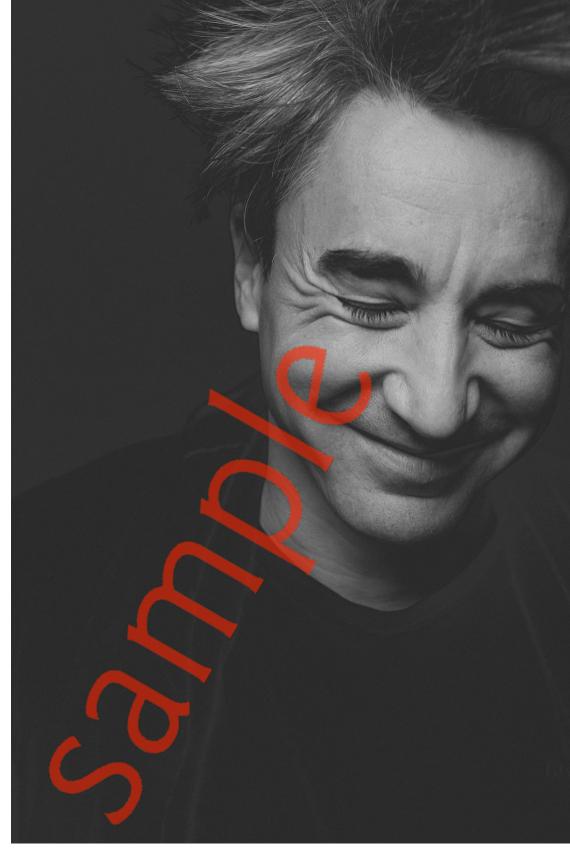
Step by Step

Tonleiterstudien für F-Tuba

Siegmund Andraschek



SIEGMUND ANDRASCHEI



Das kompositorische Schaffen von Siegmund Andraschek umfasst Vertonungen von Liedtexten und/oder Libretti für Bühnenwerke, Konzertwerke, Solo- und Ensemblestücke. Er komponiert – je nach Auftrag – für variable Bandformationen, Kammermusikensembles, Blasorchester, Big Band und Symphonieorchester. Ebenso erstellt er Konzepte für Musikvermittlungsprogramme für kleine (Schulen) und große (Opernhaus) Spielstätten und arbeitet auf Wunsch auch aktiv an der Umsetzung der Konzepte mit.

Musikarrangements werden auf Bestellung maßgeschneidert auf ihre gewünschte Kammermusikensemble- oder Orchesterbesetzung in der Stilrichtung (Klassik, Pop, Crossover) oder dem Genre (Oper / Operette / Musical) ihrer Wahl erstellt. Das Musikstück ihres Herzens kann auf ihren Wunsch auch für Junior*innen, Senior*innen, aber auch generationsübergreifende Ensembles, und den/die Amateur- oder Profimusiker*in arrangiert und adaptiert werden.

Step by Step

Tonleiterstudien für Posaune / Bariton

Beschreibung:

"Step by Step" umfasst alle Dur- und Moll – Tonleitern von I# bis 5b Vorzeichen. Das Hauptaugenmerk ist folgenden zwei Themen gewidmet:

Einerseits den blastechnischen Kernelementen

- Tonbeginn (Anstoß),
- Tonverlauf (Luftführung),
- Tonende (kein Abzwicken der Töne).

Andererseits kann "Step by Step" sehr rasch im Konzept des Anfängerunterrichts berücksichtigt werden. Tonleitern bzw. Tonarten werden auf diesem Weg langsam aber kontinuierlich und nachhaltig erlernt. Eine übersichtliche Nummerierung erlaubt auch das vernünftige "Portionieren" des täglichen/wöchentlichen Arbeitspensums. Unter der Anleitung eines erfahrenen Musikpädagogen kann dieses Heft eine wertvolle Ergänzung im Unterricht darstellen.

C - DUR





a-Moll - harmonisch





a-Moll - melodisch

