

Andantino

in g-moll

editiert für Trompete und Orgel
von Wolfgang Guggenberger
Orgelsatz: Anton Guggemos

Trompete in Bb

Andantino

2
mp *espr. molto cantabile*

7

10

12

17

20

22

25

26

ad lib. (tacet)

30

31

35 con sord. (cup)

p dolce

36

40

41

46

1 13

poco rall.

a tempo

poco rit.

63 a tempo

p

65

68

1

pp

70

74

2

76 senza sord.

mp *espr.*

80

85

90

mp

95

mf

99

100

G.P.

14

poco rit.

117

119 a tempo

poco rall. p *dolcissimo*

122

125

1

128

con sord. (cup)

pp

rall.

più rall.

130

Orgel

Hauptwerk (HW) Gedackt 8', Gambe 8', Streicher (evtl. Flöte) 4'
Positiv (Pos.) Gedackt 8', Flöte 4'
Schwellwerk (SW) Oboe 8', Flöte 8'
Pedal Gedackt 16', 8'+ HW/P

César Franck (1822-1890)

Andantino

in g-moll

editiert für Trompete und Orgel
von Wolfgang Guggenberger
Orgelsatz: Anton Guggemos

Andantino $\text{♩} = \text{ca. } 63$

Trompete

Orgel

HW

© Copyright 2000 by Musikverlag RUNDEL • D-88428 Rot an der Rot

No. 3950

2

17

20

20

25

30

25

30

ad lib. (Trp. tacet)

Orgel Solo (wenn Trp. tacet)

HW