

Pavane

Op. 50

editiert für Trompete und Orgel
von Wolfgang Guggenberger
Orgelsatz: Ruth Spitzenberger

Trompete in Bb
(Flügelhorn, Cornet)

Andante molto moderato

1

*p espr. con grazia
molto cantabile*

6

10

14

18

mp *sub. pp*

22

mp *tr*

27

mp

37

mf

41

mp *Org.* *ff* *f*

46

f

50

f

54

f

58

sub. p *pp*

62

1 *3* *3* *3*

67

mf

72

f

77

mp dolce

82

p *mp*

88

con sordino (cup)
p dolce

93

p

99

pp *morendo*

Orgel

1. Kombination

I: Gambe 8'

II: 8', 2 2/3'

III: Oboe 8', Flöte 8'

P: Subbass 16', Gedackt 8'

2. Kombination

I: Prinzipale 8', 4', 2'

II: Gedackt 8', Prinzipal 4', Flöte 4'

P: Prinzipale 16', 8', 4'

Gabriel Fauré (1845-1924)

Pavane

Op. 50

editiert für Trompete und Orgel
von Wolfgang Guggenberger
Orgelsatz: Ruth Spitzenberger

Andante molto moderato

Trompete

Orgel

1. Kombination

I quasi pizz.

pp

sim.

espr. con grazia molto cantabile

6

II

mp

Ped. quasi pizz.

7

10

10

sempre pizz.

sim.

© Copyright 2000 by Musikverlag RUNDEL • D-88428 Rot an der Rot

No. 3951

2

13

14

14

20

sub. pp

25

25

II

mp

pp