

# 2x Wien und zurück

- Walzer -

1./2. Flöte C *f* *mp-f* ①

Oboe *f* *mp-f*

Klarinette E- *f* *mp-f*

1. Klarinette B- *f* *mp-f*

2./3. Klarinette B- *f* *mp-f*

Bassklarinette B- *f* *mp-f*

Fagott *f* *mp-f*

1./2. Altsax. E- *f* *mp-f*

1./2. Tenorsax. B- *f* *mp-f*

Baritonsax. E- *f* *mp-f*

1./2. Flügelhorn B- *f* *mp-f* ①

1. - 3. Trompete B- *f* *mp-f*

1. Tenorhorn B-  
Bariton B- *f* *mp-f*

1. - 4. Horn F *f* *mp-f*

1. - 3. Posaune C *f* *mp-f*

1./2. Tuba C *f* *mp-f*

Glockenspiel *f* *mp-f*

Schlagzeug *f* *mp-f*

www.woodstockmusic.at

10 11 12 13 14 15 16 17 18

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E-

1. Klar. B-

2./3. Klar. B-

Bassklar. B-

Fag.

1./2. Altsx. E-

1./2. Tnsx. B-

Barsx. E-

10 11 12 13 14 15 16 17 18

1./2. Flgh. B-

1. - 3. Trpt. B-

1. Thrn. B-

Bar. B-

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

mf

www.woodstockmusic.at

19 20 21 22 23 24 26 27

1./2. Flt. *mf* *mp*

Ob. *mf* *mp*

Klar. E. *mf* *mp*

1. Klar. B. *mf* *mp*

2./3. Klar. B. *mf* *mp*

Bassklar. B. *mp*

Fag. *mp*

1./2. Altsx. E. *mf*

1./2. Tnsx. B. *mp*

Barsx. E. *mp*

19 20 21 22 23 24 26 27

1./2. Flgh. B. *mf*

1. - 3. Trpt. B. *mp*

1. Thrn. B.  
Bar. B. *mp*

1. - 4. Hrn. F. *mp*

1. - 3. Pos. C. *mp*

1./2. Tub. C. *mp*

Glock. *mf*

Schlgz. *mp*

www.woodstockmusic.at

28 29 30 31 32 33 34 35 36

1./2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E. *mf*

1. Klar. B. *mf*

2./3. Klar. B. *mf*

Bassklar. B. *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsx. E. *mf*

1./2. Tnsx. B. *mp* *mf*

Barsx. E. *mf*

28 29 30 31 32 33 34 35 36

1./2. Flgh. B. *mf*

1. - 3. Trpt. B. *mf*

1. Thrn. B.  
Bar. B. *mp* *mf*

1. - 4. Hrn. F. *mf*

1. - 3. Pos. C. *mf*

1./2. Tub. C. *mf*

Glock. *mf*

Schlgz. *mf*

# Fine

37

38

39

3

42

43

44

45

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E-

1. Klar. B-

2./3. Klar. B-

Bassklar. B-

Fag.

1./2. Altsx. E-

1./2. Tnsx. B-

Barsx. E-

37 38 39 42 43 44 45

*f* *f* *f* *f* *mf* *mf* *mf*

# Fine

3

37

38

39

42

43

44

45

1./2. Flgh. B-

1. - 3. Trpt. B-

1. Thrn. B-  
Bar. B-

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

Solo

37 38 39 42 43 44 45

*f* *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

www.woodstockmusic.at

46 47 48 49 50 51 52 53 54

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E-

1. Klar. B-

2./3. Klar. B-

Bassklar. B-

Fag.

1./2. Altsx. E-

1./2. Tnsx. B-

Barsx. E-

46 47 48 49 50 51 52 53 54

1./2. Flgh. B-

1. - 3. Trpt. B-

1. Thrn. B-  
Bar. B-

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)

# Trio

62

55 56 57 58 59 60

1./2. Flt. *mf* D.S. al Fine poi Trio *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. E- *mf* *f*

1. Klar. B- *mf* *f*

2./3. Klar. B- *mf* *f*

Bassklar. B- *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1./2. Altsx. E- *mf* *f*

1./2. Tnsx. B- *mf* *f*

Barsx. E- *mf* *f*

55 56 57 58 59 60

1./2. Flgh. B- *mf* D.S. al Fine poi Trio *f*

1. - 3. Trpt. B- *mf* *f*

1. Thrn. B- Bar. B- *mf* *f*

1. - 4. Hrn. F *mf* *f*

1. - 3. Pos. C *mf* *f*

1./2. Tub. C *mf* *f*

Glock. *f*

Schlgz. *mf* *f*

[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)

1./2. Flt.  
Ob.  
Klar. E  
1. Klar. B  
2./3. Klar. B  
Bassklar. B  
Fag.  
1/2. Altsx. E  
1/2. Tnsx. B  
Barsx. E

1/2. Flgh. B  
1. - 3. Trpt. B  
1. Thrn. B  
Bar. B  
1. - 4. Hrn. F  
1. - 3. Pos. C  
1/2. Tub. C  
Glock.  
Schlagz.

[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)



72 73 74 75 76 77 78 79 80

1./2. Flt. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Klar. E- *mp* *f*

1. Klar. B- *mp* *f*

2./3. Klar. B- *mp* *f*

Bassklar. B- *mf* *mp* *f*

Fag. *mf* *mp* *f*

1./2. Altsx. E- *mp* *f*

1./2. Tnsx. B- *mf* *f*

Barsx. E- *mf* *mp* *f*

72 73 74 75 76 77 78 79 80

1./2. Flgh. B- *mp* *f*

1. - 3. Trpt. B- *mf* *f*

1. Thrn. B-  
Bar. B- *mf* *f*

1. - 4. Hrn. F *mf* *mp* *f*

1. - 3. Pos. C *mf* *mp* *f*

1./2. Tub. C *mf* *mp* *f*

Glock. *mp* *f*

Schlgz. *mf* *mp* *f*

[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)



1./2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E $\flat$  *mf*

1. Klar. B $\flat$  *mf*

2./3. Klar. B $\flat$  *mf*

Bassklar. B $\flat$

Fag.

1./2. Altsx. E $\flat$

1./2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

90 91 92 93 94 95 96 97 98

1./2. Flgh. B $\flat$

1. - 3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

www.woodstockmusic.at

# Fine

99 100 102 103 104 105 106 107

6

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E-

1. Klar. B-

2./3. Klar. B-

Bassklar. B-

Fag.

1./2. Altsx. E-

1./2. Tnsx. B-

Barsx. E-

1./2. Flgh. B- *Trompete*

1. - 3. Trpt. B- *Solo*

1. Thrn. B-  
Bar. B-

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

**Fine** 6

*mf* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

99 100 102 103 104 105 106 107

www.woodstockmusic.at

1./2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E- *mf*

1. Klar. B- *mf*

2./3. Klar. B- *mf*

Bassklar. B- *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

1./2. Altsx. E- *mf* *f*

1./2. Tnsx. B- *mf* *f*

Barsx. E- *mf* *f*

1./2. Flgh. B- *mf* *f*

1. - 3. Trpt. B- *f*

1. Thrn. B-  
Bar. B- *mf* *f*

1. - 4. Hrn. F *mf* *f*

1. - 3. Pos. C *mf* *f*

1./2. Tub. C *mf* *f*

Glock. *f*

Schlgz. *f*

116 117 118 119 120 121 122 123 124

1./2. Flt. D.S. al Fine

Ob.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

Fag.

1./2. Altsx. E $\flat$

1./2. Tnsx. B $\flat$  *mf*

Barsx. E $\flat$  *mf*

116 117 118 119 120 121 122 123 124

1./2. Flgh. B $\flat$  D.S. al Fine *mf*

1. - 3. Trpt. B $\flat$  *mf*

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$  *mf*

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)



**[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)**

# 2x Wien und zurück

- Walzer -

1. Klarinette E<sub>b</sub>  
1./2. Klarinette B<sub>b</sub>  
1./2. Flügelhorn B<sub>b</sub>  
1./2. Trompete B<sub>b</sub>  
1. Tenorhorn B<sub>b</sub>  
Bariton B<sub>b</sub>  
1. - 3. Posaune C  
1./2. Tuba C  
Schlagzeug

*f* *mpf*

1



10 11 12 13 14 15 16 17 18

Klar. E<sub>b</sub>  
1./2. Klar. B<sub>b</sub>  
1./2. Flgh. B<sub>b</sub>  
1./2. Trpt. B<sub>b</sub>  
1. Thrn. B<sub>b</sub>  
Bar. B<sub>b</sub>  
1. - 3. Pos. C  
1./2. Tub. C  
Schlgz.

*f* *mf* *mf*

www.woodstockmusic.at



Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.



Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$

Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

37

38

39

Fine 3

42

43

44

45

Klar. E $\flat$   
 1./2. Klar. B $\flat$   
 1./2. Flgh. B $\flat$   
 1./2. Trpt. B $\flat$   
 1. Thrn. B $\flat$   
 Bar. B $\flat$   
 1. - 3. Pos. C  
 1./2. Tub. C  
 Schlagz.

*f*  
*f*  
*f*  
*mf*  
 Solo  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

46

47

48

49

50

51

52

53

54

Klar. E $\flat$   
 1./2. Klar. B $\flat$   
 1./2. Flgh. B $\flat$   
 1./2. Trpt. B $\flat$   
 1. Thrn. B $\flat$   
 Bar. B $\flat$   
 1. - 3. Pos. C  
 1./2. Tub. C  
 Schlagz.

*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*  
*f*

# Trio

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Solo

**D.S. al  
Fine  
poi Trio**

*f* *f* *f* *f*



Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*f* *f* *mp* *mp* *f* *f* *mp* *mp* *f* *f*

**4**

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*mp* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*



5

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

www.woodstockmusic.at

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.



Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*Trompete in B*

*Solo*

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*mf*

*f*



Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*mf*

*f*

*mf*

D.S. al Fine

www.woodstockmusic.at