

# Die Alte Naht

- Polka -

1./2. Flöte C  
*mf* *D.S.* *f*

Oboe  
*mf* *D.S.* *f*

Klarinette E  
*mf* *D.S.* *f*

1. Klarinette B  
*mf* *D.S.* *f*

2./3. Klarinette B  
*mf* *D.S.* *f*

Bassklarinette B  
*mf* *D.S.* *f*

Fagott  
*mf* *D.S.* *f*

1./2. Altsax. E  
*mf* *D.S.* *f*

1./2. Tenorsax. B  
*mf* *D.S.* *f*

Baritonsax. E  
*mf* *D.S.* *f*

1./2. Flügelhorn B  
*mf* *D.S.* *f*

1. - 3. Trompete B  
*mf* *D.S.* *f*

1. Tenorhorn B/  
Bariton B  
*mf* *D.S.* *f*

1. - 4. Horn F  
*mf* *D.S.* *f*

1. - 3. Posaune C  
*mf* *D.S.* *f*

1./2. Tuba C  
*mf* *D.S.* *f*

Glockenspiel  
*mf* *D.S.* *f*

Schlagzeug  
*mf* *D.S.* *f*







1./2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

Fag.

1./2. Altsx. E $\flat$

1./2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1. - 3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.



55

56

57

58

59

60

61

62

63

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E-

1. Klar. B-

2./3. Klar. B-

Bassklar. B-

Fag.

1./2. Altsx. E

1./2. Tnsx. B-

Barsx. E

1./2. Flgh. B-

1. - 3. Trpt. B-

1. Thrn. B-

Bar. B-

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

www.woodstockmusic.at

# Trio

64 65 66 67 68 70 71

1./2. Flt. *mf* Solo *mf* D.C. al Fine *mf* D.S. *f*

Ob. *mf* Solo *mf* D.S. *f*

Klar. E- *mf* Solo *mf* D.S. *f*

1. Klar. B- *mf* Solo *mf* D.S. *f*

2./3. Klar. B- *mf* Solo *mf* D.S. *f*

Bassklar. B- *mf* D.S. *f*

Fag. *mf* D.S. *f*

1./2. Altsx. E- *mf* D.S. *f* 1. x tacet bis \*

1./2. Tnsx. B- *mf* D.S. *f* 1. x tacet bis \*

Barsx. E- *mf* D.S. *f* 1. x tacet bis \*

1./2. Flgh. B- *mf* D.S. *f* D.C. al Fine

1. - 3. Trpt. B- Solo *mf* D.S. *f* 1. x tacet bis \*

1. Thrn. B- *mf* D.S. *f* Solo

1. - 4. Hrn. F *mf* D.S. *f*

1. - 3. Pos. C Solo *mf* D.S. *f*

1./2. Tub. C Solo *mf* D.S. *f* 1. x tacet bis \*

Glock. *mf* D.S. *f*

Schlgz. *mf* D.S. *f*

4

www.woodstockmusic.at



1./2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

Fag.

1./2. Altsx. E $\flat$

1./2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1. - 3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

www.woodstockmusic.at



1./2. Flt.

Ob.

Klar. E-

1. Klar. B-

2./3. Klar. B-

Bassklar. B-

Fag.

1./2. Altsx. E-

1./2. Tnsx. B-

Barsx. E-

1./2. Flgh. B-

1. - 3. Trpt. B-

1. Thrn. B.  
Bar. B-

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)



1./2. Flt.

Ob.

Klar. E-

1. Klar. B-

2./3. Klar. B-

Bassklar. B-

Fag.

1./2. Altsx. E-

1./2. Tnsx. B-

Barsx. E-

1./2. Flgh. B-

1. - 3. Trpt. B-

1. Thrn. B-

Bar. B-

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

www.woodstockmusic.at

110

111

112

113

114

115

116

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

Fag.

1./2. Altsx. E $\flat$

1./2. Tnsx. B $\flat$

Barsx. E $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1. - 3. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

D.S. al  
Fine

D.S. al  
Fine

www.woodstockmusic.at



**[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)**

# Die Alte Naht

- Polka -

Klarinette E<sup>b</sup>  
1./2. Klarinette B<sup>b</sup>  
1./2. Flügelhorn B<sup>b</sup>  
1./2. Trompete B<sup>b</sup>  
1. Tenorhorn B<sup>b</sup>  
Bariton B<sup>b</sup>  
1. - 3. Posaune C  
1./2. Tuba C  
Schlagzeug

*mf* *D.S.* *f*



10 11 12 13 14 15 16 17 18

1

Klar. E<sup>b</sup>  
1./2. Klar. B<sup>b</sup>  
1./2. Flgh. B<sup>b</sup>  
1./2. Trpt. B<sup>b</sup>  
1. Thrm. B<sup>b</sup>  
Bar. B<sup>b</sup>  
1. - 3. Pos. C  
1./2. Tub. C  
Schlgz.

*mp*

Solo



Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*mp* *f*



**Fine**

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*f*

2

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.



Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*mp*

*mp*

*mp*

www.woodstockmusic.at

55

56

57

58

59

60

61

62

63

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*f*



64

65

66

67

68

# Trio

4

70

71

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

Solo

*mf* Solo

*mf*

D.C. al Fine

*mf* D.S. *f*

*mf* D.S. *f*

1.x tacet bis\*)

*mf* D.S. *f*

Solo

*mf* D.S. *f*

Solo

*mf* D.S. *f*

*mf* D.S. *f*

*mf* D.S. *f*

*mf* D.S. *f*

www.woodstockmusic.at



88 89 90 91 92 93 94

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*f*



**Fine**

95 96 97 98 99

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

*f*

Solo

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

www.woodstockmusic.at

102

103

104

105

106

107

108

109

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.



110

111

112

113

114

115

116

Klar. E $\flat$

1./2. Klar. B $\flat$

1./2. Flgh. B $\flat$

1./2. Trpt. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

D.S. al Fine

www.woodstockmusic.at