



1./2. Flt.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1. Klar. B $\sharp$

2./3. Klar. B $\sharp$

Bassklar. B $\sharp$

Fag.

1./2. Altsx. E $\sharp$

Tensax. B $\sharp$

Barsx. E $\sharp$

1./2. Flgh. B $\sharp$

1.-3. Trp. B $\sharp$

1. Thrn. B $\sharp$   
Bar. B $\sharp$

Hrn. F

1.-3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Cong.

Kuhgl.

G.

*f*

*mp*

*mf*

*mf*

www.woodstockmusic.at

1

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1. Klar. B $\sharp$

2./3. Klar. B $\sharp$

Bassklar. B $\sharp$

Fag.

1./2. Altsax. E $\sharp$

Tensax. B

Barsax. E $\sharp$

1./2. Flgh. B $\sharp$

1. - 3. Trp. B $\sharp$

1. Thrn. B $\sharp$   
Bar. B $\sharp$

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Cong.

Kuhgl.

G.

Kloa, hell und manch-moigrell auf a ge-wis-se Oart So un-heim-lich zoart. In da Heh, oa-foch nur sche und ganz un-ten

1./2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E $\sharp$  *mf*

1. Klar. B $\sharp$  *mf*

2./3. Klar. B $\sharp$  *mf*

Bassklar. B $\sharp$  *mf*

Fag. *f*

1./2. Altsx. E $\sharp$  *f*

Tensax. B *f*

Barsx. E $\sharp$  *mf*

1./2. Flgh. B $\sharp$  *f*

1. - 3. Trp. B $\sharp$  *mf*

1. Thrn. B $\sharp$  *f*

Bar. B $\sharp$  *f*

Hrn. F *f*

1. - 3. Pos. C *mf*

1./2. Tub. C *mf*

Glock. *mf*

Pauk. *mf*

Schlgz. *mf*

Cong. *mf*

Kuhgl. *mf*

G. *mf*

heilst du mei-ne Wun-den \_

Moi lei-se, moi laut mir so ver-traut

stoak und mäch-tig Do wird ma aun-däch-tig

37 38 39 40 41 42 43 44 2 45

1./2. Flt. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Ob. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Klar. Es *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

1. Klar. B. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

2./3. Klar. B. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Bassklar. B. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Fag. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

1./2. Altsx. E. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Tensax. B. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Barsx. E. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

1./2. Flgh. B. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

1. - 3. Trp. B. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

1. Thrn. B. Bar. B. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Hrn. F. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

1. - 3. Pos. C. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

1./2. Tub. C. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Glock. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Pauk. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Schlgz. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Cong. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Kuhgl. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

G. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Mir gaunz noh, \_\_\_\_\_ U - ni - so - no \_\_\_\_\_ Ma - ri - a \_\_\_\_\_

1./2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B.

2./3. Klar. B.

Bassklar. B.

Fag.

1./2. Altsx. Es

Tensax. B

Barsx. Es

1./2. Flgh. B.

1. - 3. Trp. B.

1. Thrn. B.  
Bar. B.

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Cong.

Kuhgl.

G.

— Do - lo - res — die schön - ste Stim - me des Ju - gend - cho - res — Ma - ri - a — Do -

55 56 57 58 59 60 61 62 63

1./2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E<sub>♭</sub> *mp*

1. Klar. B<sub>♭</sub> *mp*

2./3. Klar. B<sub>♭</sub> *mp*

Bassklar. B<sub>♭</sub> *p*

Fag. *p*

1./2. Altsax. E<sub>♭</sub> *mp*

Tensax. B *p*

Barsax. E<sub>♭</sub> *p*

1./2. Flgh. B<sub>♭</sub> *mp*

1. - 3. Trp. B<sub>♭</sub> *p*

1. Thrn. B<sub>♭</sub> *p*

Bar. B<sub>♭</sub> *p*

Hrn. F *p*

1. - 3. Pos. C *p*

1./2. Tub. C *p*

Glock. *mp*

Pauk. *p*

Schlgz. *p*

Cong. *p*

Kuhgl. *p*

G. *p*

lo - res \_\_\_\_\_ die schön-ste Stim-me des Ju - gend - cho - res \_\_\_\_\_

3

1./2. Flt.  
Ob.  
Klar. E.  
1. Klar. B.  
2./3. Klar. B.  
Bassklar. B.  
Fag.  
1./2. Altsax. E.  
Tensax. B.  
Barsax. E.  
1./2. Flgh. B.  
1. - 3. Trp. B.  
1. Thrn. B.  
Bar. B.  
Hrn. F.  
1. - 3. Pos. C  
1./2. Tub. C  
Glock.  
Pauk.  
Schlgz.  
Cong.  
Kuhgl.  
G.



1./2. Flt. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. E $\flat$  *f*

1. Klar. B $\sharp$  *f* *f*

2./3. Klar. B $\sharp$  *f* *f*

Bassklar. B $\sharp$  *f*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. E $\flat$  *f* *mf*

Tensax. B *f* *mf*

Barsax. E $\flat$  *f* *mf*

1./2. Flgh. B $\sharp$  *f* *mf*

1. -3. Trp. B $\sharp$  *f* *mf*

1. Thrn. B $\sharp$  *f* *f*

Bar. B $\sharp$  *f* *f*

Hrn. F *f* *ff*

1. -3. Pos. C *f* *mf*

1./2. Tub. C *f* *mf*

Glock. *f* *mf*

Pauk. *f* *mf*

Schlgz. *f* *mf*

Cong. *f* *mf*

Kuhgl. *f* *mf*

G. *f* *mf*

www.woodstockmusic.at

ho-he C, des sitzt per-fekt \_ wie da wöd-bes-te Ka-vi-ar der bes-tens schmeckt Ma - ri - a

1./2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

Fag.

1./2. Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

1./2. Flgh. B $\flat$

1. - 3. Trp. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Cong.

Kuhgl.

G.

Do - lo - res die schön - ste Stim - me des Ju - gend - cho - res Ma - ri - a Do -

91 92 93 94 95 96 97 98 99

1./2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$  *p*

Bassklar. B $\flat$  *p*

Fag. *p*

1./2. Altsax. E *mf*

Tensax. B

Barsax. E

1./2. Flgh. B $\flat$

1. - 3. Trp. B $\flat$  *f*

1. Thrn. B $\flat$

Bar. B $\flat$

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C *p*

Glock.

Pauk. *p*

Schlgz. *p*

Cong. *p*

Kuhgl. *p*

G. *p*

5

5

lo - res \_\_\_\_\_ dieschön - ste Stimm - me des Ju - gend - cho - res \_\_\_\_\_

1./2. Flt.

Ob.

Klar. Es

1. Klar. B

2./3. Klar. B

Bassklar. B

Fag.

1./2. Altsx. E

Tensax. B

Barsx. E

1./2. Flgh. B

1. - 3. Trp. B

1. Thrn. B

Bar. B

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Cong.

Kuhgl.

G.

www.woodstockmusic.at

Ma - ri - a Do - lo - res die schön-ste

109 110 111 112 113 114 115 116 117

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

Fag.

1./2. Altsx. E $\sharp$

Tensax. B

Barsx. E $\sharp$

1./2. Flgh. B $\flat$

1. - 3. Trp. B $\flat$

1. Thrn. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Cong.

Kuhgl.

G.

Stimme des Ju - gend - cho - res Ma - ri - a Do - lo - res die schön - ste Stimme

des Ju - gend - cho - res Ma - ri - a Do - lo - res die schön - ste Stim - me des Ju - gend -

1/2. Flt.

Ob.

Klar. E $\sharp$

1. Klar. B $\sharp$

2./3. Klar. B $\sharp$

Bassklar. B $\sharp$

Fag.

1/2. Altsx. E $\sharp$

Tensax. B

Barsx. E $\sharp$

1/2. Flgh. B $\sharp$

1. - 3. Trp. B $\sharp$

1. Thrn. B $\sharp$   
Bar. B $\sharp$

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1/2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

Cong.

Kuhgl.

G.

*ff* *fp* *mf*

3 3 3 3

cho - res Ma - ri - a Do - lo - res die schön - ste Stim - me