

Für immer glücklich sein

Polka

Musik und Text: Franz Meierhofer

Arrangeur: Pavol Prostredný

Direktion

Dauer: 04:14

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Direktion	F Horn 2	C Bariton
C Flöte 1	F Horn 3	C Posaune 1
C Flöte 2	F Horn 4	C Posaune 2
Oboe	Eb Horn 1	C Posaune 3
Eb Klarinette	Eb Horn 2	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 1	Eb Horn 3	Bb Posaune 2
Bb Klarinette 2	Eb Horn 4	Bb Posaune 3
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 1	C Bass 1
Bassklarinetten in Bb	Bb Flügelhorn 2	C Bass 2
Fagott	Bb Trompete 1	Eb Bass
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 2	Bb Bass 1
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 3	Bb Bass 2
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Tenorhorn 1	Schlagzeug
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 2	Gesang
Baritonsaxophon in Eb	Bb Tenorhorn 3	
F Horn 1	Bb Bariton	

Der bekannte österreichische Autor Franz Meierhofer (»Traum einer Marketenderin«) stellt mit seiner Polka »Für immer glücklich sein« (s)ein neues Meisterstück der böhmischen Blasmusik vor. Für Musik und Text gleichermaßen verantwortlich, zeigt uns Meierhofer, wie er seinen mehr als seligen Wunsch musikalisch zeichnet. Verträumte, eingängige Melodien liefern sich einen Reigen mit wuchtigen Bass-Soli und verspielten, tänzerischen Passagen. Alles strikt im böhmischen Stil gehalten und von Pavol Prostredný abwechslungsreich für großes Blasorchester in Szene gesetzt.

Für immer glücklich sein

(Polka)

Musical score for measures 1-8. The score is in 2/4 time and C major. It features four staves: Holz (Woodwinds), Flgh./Trp. (Flute/Trumpet), Ten./Bar. (Tenor/Baritone), and Begl./Bass (Bass). The dynamic marking is *ff* (fortissimo). The woodwinds play a melodic line with accents, while the brass and bass provide harmonic support with chords and rhythmic patterns.

Musical score for measures 9-16. The score continues with the same instrumentation. A first ending bracket labeled '1' spans measures 9-16. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The woodwinds play a melodic line with trills and tremolos. The brass and bass provide harmonic support with chords and rhythmic patterns. The woodwinds have a *tr* (trill) and *tr* (trill) marking.

Musical score for measures 17-24. The score continues with the same instrumentation. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte). The woodwinds play a melodic line with trills and tremolos. The brass and bass provide harmonic support with chords and rhythmic patterns. The woodwinds have a *tr* (trill) and *tr* (trill) marking. The Tenor/Baritone part has a *Ten.* (Tutti) marking and the Bass part has a *Soli* marking.

25 ②

Holz *mf* *tr*

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass *mf*

33

Holz *f* Folge FINE / poi TRIO

Flgh./Trp. *Tutti* *f*

Ten./Bar. *Tutti* *f*

Begl./Bass *f*

43 ③

Holz *ff*

Flgh./Trp. *ff*

Ten./Bar. *Soli* *ff* *p*

Begl./Bass *Soli* *ff* *p*

51

Holz *p* D.S. al FINE / poi TRIO

Flgh./Trp. *p* Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

TRIO 59

Holz *ff* *mf 3xf*

Flgh./Trp. *ff* 1.Ten./2.Soli/3.Tutti *mf 3xf*

Ten./Bar. *ff* 1.Soli/2.Flgh./3.Tutti *mf 3xf*

Begl./Bass *ff* *mf 3xf*

69

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

75

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

82

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

88

⑤ *tr*

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

Tutti
mf

Tutti
mf

mf

f

f