



Qwertmusic

Sample

# Barcelona

(extended version)

Words & Music by Freddie Mercury  
and Mike Moran

Arr. Siegmund Andraschek

sample

# BARCELONA

Words & Music by  
Freddie Mercury & Mike Moran  
Arr. Siegmund Andraschek

Con Emozione ♩ = 112

The score is arranged in systems for various instruments and voices. The vocal parts (Sopran Solo, Tenor Solo, and Chorus) are at the top. The Chorus part includes the lyrics: "Bar - ce - lo - na Bar - ce - lo - na Oohhh". The instrumental parts include Piccolo in C, Flute in C (1. + 2.), Oboe in C (1. + 2.), Clarinets in B (1. + 2., 3.), Bass Clarinet in B, Bassoon in C (1. + 2.), Saxophones (1. + 2. Alto in E♭, Tenor in B, Baritone in E♭), Horns in F (1. + 3., 2. + 4.), Flugelhorn in B (1. + 2.), Trombones (Tenorhorn + Bariton in C, 1. + 2. Trompete in B, 3. Trompete in B), Trumpets in C (1. + 2., 3.), Tuba in C (1. + 2.), Bass Guitar, Drums (Pauken, Röhrglocken, Vibraphon, Große Trommel, Drum Set, Becken), and Cymbals. Dynamics such as *f*, *mp*, *p*, and *sfz* are indicated throughout. Performance instructions like "straight mute" and "nicht abblenden" are also present.

7

S. Solo

T. Solo

Chor  
Uuhh Bar - ce - lo - na Bar - ce - lo - na

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Filhn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Bass

Pk.

Röhren-Cl.

Vibr.

Gr. Tr.

Dr.

Be.









31 rit. . . . . 34 A tempo

S. Solo

T. Solo

Chor Oohh Ahh

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Bass

Pk.

Röhren-Cl.

W.Ch.

Gr. Tr.

Dr.

Be.

mf

ff

mp

rit. . . . .

34 A tempo

ff

Vibraphon harte Schlägel

ff

Glockenspiel

ff

Nach Trg.

mf

ff



37

S. Solo

T. Solo

Chor

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Flhn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Ttp.

3. Ttp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Bass

Pk.

Röhren-Cl.

Vibr.

Glsp.

Dr.

Be.

43 rit. . . . . 48 a tempo

S. Solo

T. Solo

Chor

Picc.

1. + 2. Fl.

1. + 2. Ob.

1. + 2. Kl.

3. Kl.

Bkl.

1. + 2. Fg.

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn.

2. + 4. Hn.

1. + 2. Fihn.

Tenh. + Bar.

1. + 2. Trp.

3. Trp.

1. + 2. Pos.

3. Pos.

1. + 2. Tuba

Bass

Pk.

Röhren- Gl.

W.Ch. Wind Chimes

Vibraphon

weich

with Clarinets

Glsp.

Nach Tg.

Triangel

Be.

*f* *mp* *p* *pp* *mf* *f*





61 62

S. Solo *El me ha - blo de ti* *El*

T. Solo *The wind is a gen - tle breeze* *The bells are rin - ging out*<sup>3</sup>

Chor *Aahh* *Ahh*

Picc.

1. + 2. Fl. *p* *2*

1. + 2. Ob. *mp* *p*

1. + 2. Kl. *p*

3. Kl. *p*

Bkl. *p*

1. + 2. Fg. *p*

1. + 2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. + 3. Hn. *pp*

2. + 4. Hn. *pp*

1. + 2. Flhn.

Tenh. + Bar. *pp*

1. + 2. Trp. *straight mute* *p* *straight mute* *p*

3. Trp. *p* *p*

1. + 2. Pos. *mp*

3. Pos. *mp*

1. + 2. Tuba *mp*

Bass *mp*

Pk. 62

Röhren-Cl. *p*

Vibr. *p*

Glsp. *Nach W.Ch.* *Wind Chimes* *mp* *p*

Trg.

Be.







# Barcelona

Das Repertoire des Genres „Symphonische Blasmusik“ soll in einer neuen Serie nun auch auf den Bereich des „Symphonic-Pop“ ausgeweitet werden. Mit dem Song „Barcelona“, Text und Musik von Freddie Mercury und Mike Moran, (erstmalig 1987 als Single erschienen) liegt hier ein Spezialarrangement für Solo-Gesang (Sopran und Tenor), Chor und Blasorchesterbegleitung vor, das am 6.1. 2019 in einer der schönsten Konzertsäle Österreichs, dem Stefaniensaal in Graz, seine Erstaufführung hatte. Die „Extended Version“ der Intro stammt aus der Albumfassung („Barcelona“ 1988). Anlässlich der Olympischen Spiele in Barcelona 1992 wurde dieser Song – mit gekürzter Intro erneut als Single herausgebracht



Komponist und Arrangeur Sigmund Andraschek ist Klangchamäleon, Soundvisionär, Zukunftskomponist. Verwandelt bekannte und altgediente Noten zu neuen Klangdimension, entwickelt gemeinsam mit den Musikern neue Sphären des Musikerlebnisses. Andraschek lebt und arbeitet – mit voller Leidenschaft – in Österreich. Seine Werke gehören in Europa, Asien und Amerika zum gut sortierten Repertoire.

sample



HÖR DAS LEBEN