

Sepp Leitinger

Ich wurde 1956 in Saalfelden geboren. Bin in St. Martin bei Lofer aufgewachsen und lebe seit meiner Heirat 1989 in Weißbach bei Lofer. Nach der Pflichtschule erlernte ich das Bäckerhandwerk und leistete dann bei der Militärmusik Salzburg meinen Präsenzdienst. Bis zu meiner Pensionierung war ich als Postzusteller in Lofer tätig.

Mein musikalischer Werdegang begann 1970 bei der Trachtenmusik- kapelle St. Martin, zuerst am Es-Horn, später Tenorhorn und Posaune, wobei ich der erste Zugposaunist in der Kapelle war. In weiterer Folge war ich noch auf den Instrumenten Bariton, B-Tuba und Trompete aktiv, ehe ich 1999 zur Trachtenmusikkapelle Weißbach wechselte, wo ich 10 Jahre Trompeter war und nunmehr zur F-Tuba, Bassposaune und Tenorhorn gewechselt bin. Von 1984 bis 1993 spielte ich bei der Postmusik Salzburg F-Tuba und Tenorhorn. Von 1998 bis 2009 war ich dort Hornist und habe 2017 wieder als Tenorist angefangen. Im Laufe der Zeit spielte ich alle Blechblasinstrumente. Das ist mir beim Komponieren und Arrangieren (was ich mir autodidaktisch aneignete) sehr hilfreich.

Mittlerweile habe ich über 300 Blasmusikstücke geschrieben und arrangiert. Anfangs waren es Konzert- stücke aller Art, aber in den letzten Jahren liegt das Hauptaugenmerk bei Böhmischem Polkas, Konzert- märschen, Straßenmärschen und kleinen Walzer. Ich habe auch schon mehrere Auftragskompositionen für diverse Jubiläen geschrieben, und würde solche Aufträge jederzeit annehmen.



Direktion-B/C

Almwiesen-Polka



rubato

Holz-B

Flügh.-B

Tromp.-B

Tenor- Bar. B

Beglt.-B

Tuba-C

Schlgz.

Besetzungsliste

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1x Direktion in B/C | 1x 1. Altsaxophon in E♭ | 2x 1. Trompete in B♭ |
| 2x 1. Flöte in C | 1x 2. Altsaxophon in E♭ | 2x 2. Trompete in B♭ |
| 2x 2. Flöte in C | 1x 1. Tenorsaxophon in B♭ | 2x 3. Trompete in B♭ |
| 1x Oboe in C | 1x 2. Tenorsaxophon in B♭ | 2x 1./2. Horn in F/E♭ |
| 1x Fagott in C | 1x Baritonsaxophon in E♭ | 2x 3./4. Horn in F/E♭ |
| 1x Klarinette in E♭ | 2x 1. Flügelhorn in B♭ | 1x 1. Posaune in C/B♭ |
| 3x 1. Klarinette in B♭ | 2x 2. Flügelhorn in B♭ | 1x 2. Posaune in C/B♭ |
| 3x 2. Klarinette in B♭ | 2x 1. Tenorhorn in B♭ | 1x 3. Posaune in C/B♭ |
| 3x 3. Klarinette in B♭ | 1x 2. Tenorhorn in B♭ | 2x 1. Tuba in C/E♭ |
| 1x Bassklarinetten in B♭ | 1x 3. Tenorhorn in B♭ | 2x 2. Tuba in C/B♭ |
| | 2x Bariton in B/C | 3x Schlagzeug |

17

♩ = 105

Holz

Flgh.

Trp.

Ten- Bar.

Beglt.

Tuba

Sz.

Musical score for page 2, measures 28-36. The score includes staves for Holz, Flgh., Trp., Ten-Bar., Begit., Tuba, and Szg. A red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag" are overlaid on the score. The dynamic marking *mf* is present. A circled letter "A" is above measure 30. The instruction "immer spielen" is written below the Ten-Bar. staff.

Musical score for page 2, measures 37-45. The score includes staves for Holz, Flgh., Trp., Ten-Bar., Begit., Tuba, and Szg. A circled letter "B" is above measure 38.

Musical score for page 2, measures 46-54. The score includes staves for Holz, Flgh., Trp., Ten-Bar., Begit., Tuba, and Szg. A red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag" are overlaid on the score. The instruction "Fine zu Trio" is written above measure 46. Dynamic markings include *f*, *mf*, and *pp*.

Musical score for page 3, measures 55-64. The score includes staves for Holz, Flgh., Trp., Ten-Bar., Begit., Tuba, and Szg. A red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag" are overlaid on the score. The instruction "D.S. al Fine - Trio" is written above measure 60.

Musical score for page 3, measures 65-74. The score includes staves for Holz, Flgh., Trp., Ten-Bar., Begit., Tuba, and Szg. A red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag" are overlaid on the score. The instruction "Trio" is written above measure 65. A circled letter "D" is above measure 70. Dynamic markings include *p*, *f*, and *mp*. The instruction "Beck." is written below the Szg. staff and "Gr.Tromm." below the Tuba staff.

Musical score for page 3, measures 75-84. The score includes staves for Holz, Flgh., Trp., Ten-Bar., Begit., Tuba, and Szg. A red mountain logo and the text "Tirol Musikverlag" are overlaid on the score.

85 **E**

Holz *mp*

Flgh. *mp*

Trp. *mp*

Ten-Bar. *mp*

Begit. *mp*

Tuba *mp*

Szg. *mp*

F

Tirol Musikverlag

mf

95

Holz *mf*

Flgh. *mf*

Trp. *mf*

Ten-Bar. *mf*

Begit. *mf*

Tuba *mf*

Szg. *mf*

1. Tromp.

G

ff

Čin-bun

104

Holz *f*

Flgh. *f*

Trp. *f*

Ten-Bar. *f*

Begit. *f*

Tuba *f*

Szg. *f*

H

Tirol Musikverlag

Becken können lautenbet.

112

Holz *f*

Flgh. *f*

Trp. *f*

Ten-Bar. *f*

Begit. *f*

Tuba *f*

Szg. *f*

I

Tirol Musikverlag

122

Holz *mp*

Flgh. *mp*

Trp. *mp*

Ten-Bar. *mp*

Begit. *p*

Tuba *p*

Szg. *p*

I

131

Holz *f*

Flgh. *f*

Trp. *f*

Ten-Bar. *f*

Begit. *f*

Tuba *f*

Szg. *f*

J

Tirol Musikverlag

1. Tromp.

Gr. Tromm.