

# Ich hab Dich lieb

## Polka

**Komponist: Franz Meierhofer**

**Arrangeur: Pavol Prostredný**

**Text: Franz Göttl**

## Direktion

Dauer: 04:00

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Direktion	F Horn 2	Bb Bariton
C Flöte 1	F Horn 3	C Bariton
C Flöte 2	F Horn 4	C Posaune 1
Oboe	Eb Horn 1	C Posaune 2
Eb Klarinette	Eb Horn 2	C Posaune 3
Bb Klarinette 1	Eb Horn 3	Bb Posaune 1
Bb Klarinette 2	Eb Horn 4	Bb Posaune 2
Bb Klarinette 3	Bb Flügelhorn 1	Bb Posaune 3
Bassklarinetten in Bb	Bb Flügelhorn 2	C Bass 1
Eb Altsaxophon 1	Bb Trompete 1	C Bass 2
Eb Altsaxophon 2	Bb Trompete 2	Eb Bass
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Trompete 3	Bb Bass 1
Bb Tenorsaxophon 2	Bb Tenorhorn 1	Bb Bass 2
Baritonsaxophon in Eb	Bb Tenorhorn 2	Schlagzeug
F Horn 1	Bb Tenorhorn 3	Gesang

*Die beiden österreichischen Blasmusikautoren Franz Meierhofer (Komponist) und Franz Göttl (Textdichter) zeichnen schon für einige Blasmusikhits verantwortlich. Mit »Ich hab Dich lieb« liegen sie abermals eine neue Polka vor, die Evergreen-Charakter hat. Musikalische Linien, die an die großen Blasmusikwerke des Böhmerlandes erinnern sowie ein fetziges Basssolo heben im Trio ab zu einer Melodie, welche die Zuhörer – ganz wie der Gesangstexte es beschreibt – »in den siebten Himmel« tragen.*

Direktion in C

# Ich hab' dich lieb Polka

Musik: Franz Meierhofer  
Text: Franz Göttl

8 ①

Holz *ff* *mf*

Flgh./Trp. *ff* *mf*

Ten./Bar. *ff* *mf*

Begl./Bass *ff* *mf*

11

Holz *tr*

Flgh./Trp.

Ten./Bar. *Soli* *mf*

Begl./Bass

21 ②

Holz *mf* *tr*

Flgh./Trp. *Tutti* *mf*

Ten./Bar. *Tutti*

Begl./Bass *mf*

# Ich hab´ dich lieb Polka - Direktion in C -

30

Holz *f* 1. Folge 2. poi TRIO

Flgh./Trp. *f*

Ten./Bar. *f* Soli *ff*

Begl./Bass *f* Bass *ff* Sch.

39 ③

Holz *ff* D.S. al 2. vol / poi TRIO

Flgh./Trp. *ff* Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

TRIO 49

Holz *f* *mf - mf - f*

Flgh./Trp. *f* 1.Ten./2.Soli/3.Tutti *mf - mf - f*

Ten./Bar. *f* 1.Soli/2.Flgh./3.Tutti *mf - mf - f*

Begl./Bass *f* *mf - mf - f*

# Ich hab´ dich lieb Polka

- Direktion in C -

59

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

Detailed description: This system contains measures 59 through 68. The woodwinds (Holz) play a rhythmic pattern of eighth notes. The flugelhorn/trumpet (Flgh./Trp.) and tenor/baritone (Ten./Bar.) parts feature sustained chords and melodic lines. The bass line (Begl./Bass) provides a steady eighth-note accompaniment.

69 ⑤

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

*mf* *f*

**Tutti**

*mf* *f*

*mf* *f*

Detailed description: This system contains measures 69 through 78. It begins with a 5-measure rest for the woodwinds. The woodwinds then play a melodic line with a trill in measure 74. The flugelhorn/trumpet and tenor/baritone parts are marked **Tutti** and play sustained chords. The bass line continues with eighth-note accompaniment. Dynamics range from *mf* to *f*.

79

Holz

Flgh./Trp.

Ten./Bar.

Begl./Bass

1. 2. Weiter 3. FINE

Trp.

*f*

Detailed description: This system contains measures 79 through 88. The woodwinds play a rhythmic pattern. The flugelhorn/trumpet part has a section for the trumpet (Trp.) starting in measure 81. The woodwinds play a melodic line with a trill in measure 84. The flugelhorn/trumpet and tenor/baritone parts play sustained chords. The bass line continues with eighth-note accompaniment. Dynamics range from *f* to *mf*. The system ends with a 3-measure rest for the woodwinds and a **FINE** marking.