

Wenn man Geld hat, ist man fein!

Marsch nach Motiven der Operette "Der Liebeswalzer"

C.M. Ziehrer op. 539
Bearb.: Michael Totzauer

in marcia

The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Piccolo
- Flöte
- Oboe
- Fagott
- E♭ Klarinette
- B♭ Klarinette 1
- B♭ Klarinette 2/3
- B♭ Bassklarinetten
- E♭ Altsaxophon 1/2
- B♭ Tenorsaxophon
- E♭ Baritonsaxophon
- F Horn 1/2
- F Horn 3/4
- B♭ Trompete 1/2
- B♭ Trompete 3/4
- B♭ Flügelhorn 1/2
- Posaune 1/2
- Posaune 3
- Tenorhorn/Euphonium
- Tuba 1/2
- Glockenspiel
- Pauken
- Kleine Trommel
- Große Schlagwerk

The score is in 2/4 time and features dynamic markings such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). It includes various musical notations like slurs, accents, and articulation marks. A large 'ORCHESTRAL ART' watermark is visible across the score.

10

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Eb Klar.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2/3
Bb B.Kl.
A.Sax. 1/2
T.Sax.
B.Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Trp. 1/2
Trp. 3/4
Flgh. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Tenorh.
Euph.
Tub. 1/2
Glock.
Pauk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21

Picc. *tr*

Fl. *tr*

Ob.

Fag.

E♭ Klar.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B♭ B.Kl. *mf*

A.Sax. 1/2

T.Sax.

B.Sax. *mf*

Hrn. 1/2 *mf*

Hrn. 3/4 *mf*

Trp. 1/2 *mf*

Trp. 3/4 *mf* a2

Flgh. 1/2

Pos. 1/2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Tenorh. Euph.

Tub. 1/2 *mf*

Glock. *mf*

Pauk.

Kl. Tr. *p*

Gr. Tr. *p*

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

43

Picc.
Fl.
Ob.
Fag.
Eb Klar.
Bb Kl. 1
Bb Kl. 2/3
Bb B.Kl.
A.Sax. 1/2
T.Sax.
B.Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3/4
Trp. 1/2
Trp. 3/4
Flgh. 1/2
Pos. 1/2
Pos. 3
Tenorh. Euph.
Tub. 1/2
Glock.
Pauk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

gr. Tr. gr. Tr.

53 Trio

53

Picc. *f* *tr*

Fl. *f* *tr*

Ob. *f* *tr*

Fag. *f* *mf*

E♭ Klar. *f* *tr*

B♭ Kl. 1 *f* *tr*

B♭ Kl. 2/3 *f*

B♭ B.Kl. *f*

A.Sax. 1/2 *f*

T.Sax. *f*

B.Sax. *f*

Hrn. 1/2 *f*

Hrn. 3/4 *f*

Trp. 1/2 *f*

Trp. 3/4 *f*

Flgh. 1/2 *f*

Pos. 1/2 *f* *a2*

Pos. 3 *f*

Tenorrh. Euph. *f* *a2*

Tub. 1/2 *f*

Glock. *f*

Pauk. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *f* *a2*

f *mf* *p*

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65

77

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

E♭ Klar.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2/3

B♭ B.Kl.

A.Sax. 1/2

T.Sax.

B.Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Trp. 1/2

Trp. 3/4

Flgh. 1/2

Pos. 1/2

Pos. 3

Tenorh. Euph.

Tub. 1/2

Glock.

Pauk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

77 78 79 80 81 82 83 84 85 86