

# Durch den Sauwald

- Marsch -

Marschtempo

1./2. Flöte C

Oboe

Klarinette E $\flat$

1. Klarinette B $\flat$

2./3. Klarinette B $\flat$

Bassklarinette B $\flat$

Fagott

1./2. Altsax. E $\flat$

1./2. Tensax. B $\flat$

Barisax. E $\flat$

1./2. Flügelhorn B $\flat$

1. - 3. Trompete B $\flat$

1. Tenorhorn B $\flat$   
Bariton B $\flat$

1. - 4. Horn F

1. - 3. Posaune C

1./2. Tuba in C

Glockenspiel

Schlagzeug

V.S.

10

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flnh. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlagz.

4

19

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlagz.

4

27

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flnh. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlagz.







TRIO

60

1./2. Flöte C *f* *mf* *pp*

Ob. *f* *mf* *pp*

Kl. Eb *f* *mf* *pp*

1. Kl. Bb *f* *mf* *pp*

2./3. Kl. Bb *f* *mf* *pp*

Basskl. Bb *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

1./2. Altsax. Eb *f*

1./2. Tensax. Bb *f*

Barsx. Eb *f*

1./2. Flnh. Bb *f*

1. - 3. Trp. Bb *f* *mf*

1. Ten. Bb  
Bar. Bb *f* *mp*

1. - 4. Hrn. F *f* *mf*

1. - 3. Pos. C *f* *mf*

1./2. Tuba C *f* *mf*

Glsp. *f*

Schlagz. *f*

www.woodstockmusic.at



68 ©

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flnh. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlagz.

*p*

*mp*

*tr*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

4

V.S.

76

1./2. Flöte C *mp*

Ob. *mp*

Kl. Eb *mp*

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb *mf*

Barsx. Eb *mf*

1./2. Flhn. Bb *mf*

1. - 3. Trp. Bb *mf*

1. Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp. *mf*

Schlagz. 8

[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)

84 **D**

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb *mf*

1. Kl. Bb *mf*

2./3. Kl. Bb *mf*

Basskl. Bb *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Fih. Bb **D**

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F *mf*

1. - 3. Pos. C *mf*

1./2. Tuba C *mf*

Glsp. *mf*

Schlagz. *mf*

92

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flnh. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlagz.

4

www.woodstockmusic.at





118

1./2. Flöte C  
Ob.  
Kl. Eb  
1. Kl. Bb  
2./3. Kl. Bb  
Basskl. Bb  
Fag.  
1./2. Altsax. Eb  
1./2. Tensax. Bb  
Borsx. Eb  
1./2. Flnh. Bb  
1. - 3. Trp. Bb  
1. Ten. Bb  
Bar. Bb  
1. - 4. Hrn. F  
1. - 3. Pos. C  
1./2. Tuba C  
Gls.  
Schlagz.

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

*f* *mf*

V.S.

126

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Fhnr. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlagz.

4

www.woodstockmusic.at



136

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlag.

www.woodstockmusic.at

141

1./2. Flöte C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsax. Eb

1./2. Tensax. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flnh. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 4. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tuba C

Glsp.

Schlag.

[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)



**[www.woodstockmusic.at](http://www.woodstockmusic.at)**

# Durch den Sauwald

- Marsch -

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Klarinete Eb, Klarinete Bb, 1./2. Flügelhorn Bb, 1./2. Trompete Bb, Tenorhorn Bb/Bariton Bb, 1.-3. Posaune C, Tuba in C, and Schlagzeug. The second system includes parts for Kl. Eb, Kl. Bb, 1./2. Flhn. Bb, 1./2. Trp. Bb, Ten. Bb/Bar. Bb, 1.-3. Pos. C, Tb. C, and Schlagz. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It features various musical notations such as dynamics (f), articulation (accents, slurs), and performance markings (1-6, 7-13, circled A, V, 4). A large watermark 'www.woodstockmusic.at' is visible across the bottom of the score.

V.S.

14 15 16 17 18<sup>V</sup> 19 20<sup>V</sup>

Kl. E $\flat$

Kl. B $\flat$

1./2. Flhn. B $\flat$

1./2. Trp. B $\flat$

Ten. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

4

21 22 23 24 25 26<sup>V</sup>

Kl. E $\flat$

Kl. B $\flat$

1./2. Flhn. B $\flat$

1./2. Trp. B $\flat$

Ten. B $\flat$   
Bar. B $\flat$

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

27 28<sup>V</sup> 29 30 31 32 33

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭  
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

4

34 35 36 37 38 39 40

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭  
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

1.

www.woodstockmusic.at

V.S.

41 42 43 44 45 46 47

Kl. Eb *mp* *f*

Kl. Bb *mp* *f*

1./2. Flhn. Bb *mp* *f*

1./2. Trp. Bb *f*

Ten. Bb  
Bar. Bb *f*

1. - 3. Pos. C *mp* *f*

Tb. C *mp* *f*

Schlagz. *mp* *f*

48 49 50 51 52 53

Kl. Eb *mp*

Kl. Bb *mp*

1./2. Flhn. Bb *mp*

1./2. Trp. Bb *mp*

Ten. Bb  
Bar. Bb *f*

1. - 3. Pos. C *mp* *f*

Tb. C *mp* *f*

Schlagz. *mp* *f*

www.woodstockmusic.de





66 67 © 68 69 70 71 tr 72

Kl. Eb  
Kl. Bb  
1./2. Flhn. Bb  
1./2. Trp. Bb  
Ten. Bb  
Bar. Bb  
1. - 3. Pos. C  
Tb. C  
Schlagz.

pp  
pp  
mp  
p

mp  
mp  
mp

73 74 75 76 77 78 79

Kl. Eb  
Kl. Bb  
1./2. Flhn. Bb  
1./2. Trp. Bb  
Ten. Bb  
Bar. Bb  
1. - 3. Pos. C  
Tb. C  
Schlagz.

mp  
mp  
mp

4 4

www.woodstockmusic.at

80 81 82 83 <sup>ⓓ</sup> 84 85 86 87

Kl. Eb  
Kl. Bb

1./2. Flhn. Bb  
2. Tr. Bb

Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 3. Pos. C  
Tb. C

Schlagz.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

88 89 90 91 92 93 94 95

Kl. Eb  
Kl. Bb

1./2. Flhn. Bb  
1./2. Trp. Bb

Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 3. Pos. C  
Tb. C

Schlagz.

4

4

www.woodstockmusic.at

96 97 98 99<sup>Ⓔ</sup> 100 101 102

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭  
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

103 104 105 106 107 108 109

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭  
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

www.woodstockmusic.at

110 111 112 113 114 115 116

Kl. Eb

Kl. Bb

1./2. Flhn. Bb

1./2. Trp. Bb

Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

*mf* *f*

117 118 119 120

Kl. Eb

Kl. Bb

1./2. Flhn. Bb

1./2. Trp. Bb

Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

*f* *mf* *f* *mf*

www.woodstockmusic.at

V.S.

121 122 123 124 125 126

Kl. Eb

Kl. Bb

1./2. Flhn. Bb

1./2. Trp. Bb

Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

mf

mf

mf

127 128 129 130 131 132 133 134

Kl. Eb

Kl. Bb

1./2. Flhn. Bb

1./2. Trp. Bb

Ten. Bb  
Bar. Bb

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

f

f

f

4

www.woodstockmusic.at

135 136 137 138 139

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭  
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.

140 141 142 143 144 145 146

Kl. E♭

Kl. B♭

1./2. Flhn. B♭

1./2. Trp. B♭

Ten. B♭  
Bar. B♭

1. - 3. Pos. C

Tb. C

Schlagz.