

Fassung für Blasorchester Viva la Vida

M/T: Guy Berryman, Jonny Buckland,
Will Champion and Chris Martin
Arr.: Manfred Hirtenlehner

♩ = 130 2 3 4 5 6 7 8

Flöte C

Oboe

Klarinette Eb

1. Klarinette Bb

2./3. Klarinette Bb

Bassklarinete Bb

Fagott

1./2. Altsax. Eb

Tenorsax. Bb

Barisax. Eb

♩ = 130

1./2. Flügelhorn Bb

1. - 3. Trompete Bb

1. Tenorhorn Bb
Bariton Bb

1. - 3. Horn F

1. - 3. Posaune C

Tuba in C

Schlagzeug

Röhrenglocken

Xylophon

www.woodstockmusic.at

V.S.

9 10 11 12 13 14 15 16

Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb *mf*

2./3. Kl. Bb *mf*

Basskl. Bb *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsx. Eb *mf*

Tensx. Bb *mf*

Barsx. Eb *mf*

1./2. Flhn. Bb *mf*

1. - 3. Trp. Bb *mf*

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 3. Hrn. F *mf*

1. - 3. Pos. C

1. Tb. C *mf*

Schlagz. *mf* 4 8

Röhren- Gl.

Xyl. *mf*

This page of a woodwind score for 'Viva la Vida' features 18 staves. The woodwinds include Flute C, Oboe, Clarinet Eb, Clarinet Bb (1st, 2nd/3rd), Bass Clarinet Bb, Bassoon, Alto Sax Eb, Tenor Sax Bb, Baritone Sax Eb, Flute Bb (1st/2nd), Trumpet Bb (1st-3rd), Tenor Bb/Baritone Bb, Horn F (1st-3rd), Trombone C (1st-3rd), Trombone C (1st), Snare Drum, Eb Clarinet, and Xylophone. The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb, Eb). A large watermark 'www.woodstockmusic.at' is centered across the page. A circled 'A' is placed above the first measure of the Flute C staff. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is present in most parts. Measures 9-16 are indicated at the top, and measure numbers 4 and 8 are shown below the Snare Drum staff.

17 18 19 20 21 22 23

Fl. C *mf*

Ob. *mf*

Kl. E \flat *mf*

1. Kl. B \flat *mf*

2./3. Kl. B \flat *mf*

Basskl. B \flat *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsx. E \flat *f*

Tensx. B \flat *f*

Barsx. E \flat *mf*

1./2. Flhn. B \flat *mf*

1. - 3. Trp. B \flat *mf*

1. Ten. B \flat
Bar. B \flat *f*

1. - 3. Hrn. F *f*

1. - 3. Pos. C *mf*

1. Tb. C *mf*

Schlagz. *mf* 4

Röhren- Gl. *mf*

Xyl. *mf*

www.woodstockmusic.at

24 25 26 27 28 29 30

Fl. C *f*

Ob. *f*

Kl. E♭ *f*

1. Kl. B♭ *f*

2./3. Kl. B♭ *f*

Basskl. B♭ *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsx. E♭ *f*

Tensx. B♭ *mf*

Barsx. E♭ *mf*

1./2. Flhn. B♭ *f*

1. - 3. Trp. B♭ *f*

1. Ten. B♭
Bar. B♭

1. - 3. Hrn. F *mf*

1. - 3. Pos. C *mf*

1. Tb. C *mf*

Schlagz. 8 4 *mf*

Röhren- Gl.

Xyl. *mf*

www.woodstockmusic.at

31 32 33 34 35 36 37

Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1. Tb. C

Schlagz.

Röhren- Gl.

Xyl.

www.woodstockmusic.at

V.S.

45 46 47 48 49 50

Fl. C
Ob.
Kl. E♭
1. Kl. B♭
2./3. Kl. B♭
Basskl. B♭
Fag.
1./2. Altsx. E♭
Tensx. B♭
Barsx. E♭
1./2. Flhn. B♭
1. - 3. Trp. B♭
1. Ten. B♭
Bar. B♭
1. - 3. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1. Tb. C
Schlagz.
Röhren- Gl.
Xyl.

V.S.

51 52 53 54 55 56

Fl. C

Ob.

Kl. E♭

1. Kl. B♭

2./3. Kl. B♭

Basskl. B♭

Fag.

1./2. Altsx. E♭

Tensx. B♭

Barsx. E♭

1./2. Flhn. B♭

1. - 3. Trp. B♭

1. Ten. B♭
Bar. B♭

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1. Tb. C

Schlagz.

Röhren- Gl.

Xyl.

57 58 59 60 61 62 63

Fl. C *f*

Ob. *f*

Kl. E♭ *f*

1. Kl. B♭ *f*

2./3. Kl. B♭ *f*

Basskl. B♭ *f*

Fag. *f*

1./2. Altsx. E♭ *f*

Tensx. B♭ *f*

Barsx. E♭ *f*

1./2. Flhn. B♭ *f*

1. - 3. Trp. B♭ *f*

1. Ten. B♭
Bar. B♭ *f*

1. - 3. Hrn. F *f*

1. - 3. Pos. C *f*

1. Tb. C *f*

Schlagz. *f*

Röhren- Gl. *f*

Xyl. *f*

4

www.woodstockmusic.at

64 65 66 67 68 69 70

Fl. C *mf* 2 2

Ob. *mf* 2 2

Kl. E♭ *mf* 2 2

1. Kl. B♭ *mf* 2 2

2./3. Kl. B♭ *mf* 2 2

Basskl. B♭ *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsx. E♭ *mf* 2 2

Tensx. B♭ *f*

Barsx. E♭ *mf*

1./2. Flhn. B♭ *mf*

1. - 3. Trp. B♭ *mf*

1. Ten. B♭
Bar. B♭ *f*

1. - 3. Hrn. F *mf*

1. - 3. Pos. C *f*

1. Tb. C *mf*

Schlagz. 4 4

Röhren- Gl. *mf*

Xyl. *mf*

www.woodstockmusic.at

71 72 73 74 75 76 77

Fl. C 2 *mf*

Ob. 2 *mf*

Kl. Eb 2 *mf*

1. Kl. Bb 2 *mf*

2./3. Kl. Bb *f*

Basskl. Bb *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsx. Eb *f*

Tensx. Bb *f*

Barsx. Eb *mf*

1./2. Flhn. Bb *f* *mf*

1. - 3. Trp. Bb *mf* *f*

1. Ten. Bb
Bar. Bb *f*

1. - 3. Hrn. F *f*

1. - 3. Pos. C *mf*

1. Tb. C *mf*

Schlagz. 4 *mf* 4

Röhren- Gl. www.woodstockmusic.at

Xyl. *mf*

85 86 87 88 89 90

Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1. Tb. C

Schlagz.

Röhren- Gl.

Xyl.

ff

ff

4

V.S.

91 92 93 94 95 96

Fl. C

Ob.

Kl. E♭

1. Kl. B♭

2./3. Kl. B♭

Basskl. B♭

Fag.

1./2. Altsx. E♭

Tensx. B♭

Barsx. E♭

1./2. Flhn. B♭

1. - 3. Trp. B♭

1. Ten. B♭
Bar. B♭

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1. Tb. C

Schlagz.

Röhren- Gl.

Xyl.

Fl. C *p* *ff*
 Ob. *p* *ff*
 Kl. Eb *p* *ff*
 1. Kl. Bb *p* *ff*
 2./3. Kl. Bb *p* *ff*
 Basskl. Bb *p*
 Fag. *p*
 1./2. Altsx. Eb *p* *ff*
 Tensx. Bb *p* *ff*
 Barsx. Eb *p*
 1./2. Flhn. Bb *p* *ff*
 1. - 3. Trp. Bb *p* *ff*
 1. Ten. Bb
 Bar. Bb *p*
 1. - 3. Hrn. F *p* *ff*
 1. - 3. Pos. C *p*
 Bar. *p*
 1. Tb. C *mf*
 Schlagz. *p* 4 *p*
 Röhren- Gl. *mf*
 Xyl. *mf*

105 106 107 108 109 110 111

Fl. C

Ob.

Kl. E \flat

1. Kl. B \flat

2./3. Kl. B \flat

Basskl. B \flat

Fag.

1./2. Altsx. E \flat

Tensx. B \flat

Barsx. E \flat

1./2. Flhn. B \flat

1. - 3. Trp. B \flat

1. Ten. B \flat
Bar. B \flat

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1. Tb. C

Schlagz.

Röhren- Gl.

Xyl.

112 113 114 115 116 117 118

Fl. C *f*

Ob. *f*

Kl. Eb *f*

1. Kl. Bb *f*

2./3. Kl. Bb *f*

Basskl. Bb *f*

Fag. *ff*

1./2. Altsx. Eb *ff*

Tensx. Bb *ff*

Barsx. Eb *f*

1./2. Flhn. Bb *f*

1. - 3. Trp. Bb *ff*

1. Ten. Bb
Bar. Bb *ff*

1. - 3. Hrn. F *ff*

1. - 3. Pos. C *f*

1. Tb. C *f*

Schlagz. *f*

Röhren- Gl. *f*

Xyl. *ff*

©

©

4

www.woodstockmusic.at

V.S.

119 120 121 122 123 124

Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1. Tb. C

Schlagz.

Röhren- Gl.

Xyl.

ff

ff

ff

f

4

4

www.woodstockmusic.at

130 131 132 133 134 135

Fl. C *ff*

Ob. *ff*

Kl. Eb *ff*

1. Kl. Bb *ff*

2./3. Kl. Bb *ff*

Basskl. Bb *ff*

Fag. *ff*

1./2. Altsx. Eb *ff*

Tensx. Bb *ff*

Barsx. Eb *ff*

1./2. Flhn. Bb *ff*

1. - 3. Trp. Bb *ff*

1. Ten. Bb
Bar. Bb *ff*

1. - 3. Hrn. F *ff*

1. - 3. Pos. C *ff*

1. Tb. C *ff*

Schlagz. *ff*

Röhren- Gl. *ff*

Xyl. *ff*

www.woodstockmusic.at