

Wir lieben Blasmusik

– ... und wir leben Blasmusik! –

♩ = 116

Klarinette E: *f*

1./2. Klarinette B: *f*

1./2. Flügelhorn B: *ff*

1./2. Trompete B: *ff*

1. Tenorhorn B:
Bariton B: *f*

1. - 3. Posaune C: *f*

1./2. Tuba C: *f*

Schlagzeug: *f*



10 11 12 13 14 15 16

Klar. E: *f* *mf* *f*

1./2. Klar. B: *f* *mf* *f*

1./2. Flgh. B: *f* *mf* *f*

1./2. Trp. B: *p* *f*

1. Thrn. B:
Bar. B: *p*

1. - 3. Pos. C: *p*

1./2. Tub. C: *p*

Schlgz.: *f* *mf*

www.woodstockmusic.at

1

17 18 19 20 21 22 23 24 25

Klar. E₁

1./2. Klar. B₁

1./2. Flgh. B₁

1./2. Trp. B₁

1. Thrn. B₁
Bar. B₁

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

mf

f

mf

1. x tacet



26 27 28 29 30 31 32 33

Klar. E₁

1./2. Klar. B₁

1./2. Flgh. B₁

1./2. Trp. B₁

1. Thrn. B₁
Bar. B₁

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

ff

f

www.woodstockmusical.com

Klar. E₁

1./2. Klar. B₁

1./2. Flgh. B₁

1./2. Trp. B₁

1. Thrn. B₁
Bar. B₁

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

immer spielen

f

3

3



Klar. E₁

1./2. Klar. B₁

1./2. Flgh. B₁

1./2. Trp. B₁

1. Thrn. B₁
Bar. B₁

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

1. 2. 2

mf

mf

mf

mf

ff

ff

ff

mf

www.woodstockmusic.at

Klar. E-

1./2. Klar. B-

1./2. Flgh. B-

1./2. Trp. B-

1. Thrn. B-
Bar. B-

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.



Trio

60 61 62 63 64 65 66 68

Klar. E-

1./2. Klar. B-

1./2. Flgh. B-

1./2. Trp. B-

1. Thrn. B-
Bar. B-

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

f *ff*

1. 2.

www.woodstockmusic.at

3

Klar. E \flat

1./2. Klar. B \flat

1./2. Flgh. B \flat

1./2. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*



Klar. E \flat

1./2. Klar. B \flat

1./2. Flgh. B \flat

1./2. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

Klar. E-

1./2. Klar. B-

1./2. Flgh. B-

1./2. Trp. B-

1. Thrn. B-
Bar. B-

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

Klar. E-

1./2. Klar. B-

1./2. Flgh. B-

1./2. Trp. B-

1. Thrn. B-
Bar. B-

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

Klar. E \flat

1./2. Klar. B \flat

1./2. Flgh. B \flat

1./2. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

ohne Becken

pp



Klar. E \flat

1./2. Klar. B \flat

1./2. Flgh. B \flat

1./2. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

ff

mit Becken

www.woodstockmusic.at

121 122 123 124 125 126 127 128

rit. $\text{♩} = 112$

Klar. E_♭

1./2. Klar. B_♭

1./2. Flgh. B_♭

1./2. Trp. B_♭

1. Thrn. B_♭
Bar. B_♭

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

5

129 130 131 132 133 134 135 136

Klar. E_♭

1./2. Klar. B_♭

1./2. Flgh. B_♭

1./2. Trp. B_♭

1. Thrn. B_♭
Bar. B_♭

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

tr *tr* *tr*

2

Klar. E_♭

1./2. Klar. B_♭

1./2. Flgh. B_♭

1./2. Trp. B_♭

1. Thrn. B_♭
Bar. B_♭

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.



Klar. E_♭

1./2. Klar. B_♭

1./2. Flgh. B_♭

1./2. Trp. B_♭

1. Thrn. B_♭
Bar. B_♭

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

www.woodstockmusic.at

Klar. E^s

1./2. Klar. B^b

1./2. Flgh. B^b

1./2. Trp. B^b

1. Thrn. B^b
Bar. B^b

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

mf

mf

ff 3

mf

mf

mf

2

Klar. E^s

1./2. Klar. B^b

1./2. Flgh. B^b

1./2. Trp. B^b

1. Thrn. B^b
Bar. B^b

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

www.woodstockmusic.at



www.woodstockmusic.at

Wir lieben Blasmusik

- ... und wir leben Blasmusik! -

♩ = 116

1./2. Flöte C *f*

Oboe *f*

Klarinette E₃ *f*

1. Klarinette B₃ *f*

2./3. Klarinette B₃ *f*

Bassklarinete B₃ *f*

Fagott *f*

1./2. Altsax. E₃ *f*

Tenorsax. B₃ *f*

Baritonsax. E₃ *f*

♩ = 116

1./2. Flügelhorn B₃ *ff*

1. - 3. Trompete B₃ *ff*

1. Tenorhorn B₃
Bariton B₃ *f*

1. - 4. Horn F *f*

1. - 3. Posaune C *f*

1./2. Tuba C *f*

Glockenspiel *ff*

Pauken *f*

Schlagzeug *f*

10 11 12 13 14 15 16 17

1. Fag. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. E♭ *mf* *f*

1. Klar. B♭ *mf* *f*

2./3. Klar. B♭ *mf* *f*

Bassklar. B♭ *p* *mf* 1.x tacet

Fag. *p* *f* 1.x tacet

1./2. Altsx. E♭ *mf* *f* 1.x tacet

Tnsx. B♭ *p* *f* 1.x tacet

Barsx. E♭ *p* *f*

1./2. Flgh. B♭ *f* *mf*

1. - 3. Trp. B♭ *p* *f* 1.x tacet

1. Thrn. B♭
Bar. B♭ *p* *f* 1.x tacet

Hrn. F *p* *mf*

1. - 3. Pos. C *p* *mf*

1./2. Tub. C *p* *mf*

Glock. *p* *f*

Pauk. *f* *mf*

Schlgz. *mf* *mf*

1

www.woodstockmusic.at

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

Fag.

1./2. Altsx. E \flat

Tnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1./2. Flgh. B \flat

1. - 3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

www.woodstockmusic.at

1./2. Fkt.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

Fag.

1./2. Altsx. E \flat

Tnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1./2. Flgh. B \flat

1. - 3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

37 38 39 40 41 42 43 44 45

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

Fag.

1./2. Altsx. E♭

Tnsx. B♭

Barsx. E♭

1./2. Flgh. B♭

1. - 3. Trp. B♭

1. Thrn. B♭
Bar. B♭

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

f immer spielen

f immer spielen

f immer spielen

www.woodstockmusic.at

55

56

57

58

59

60

61

62

63

1./2. Fkt.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

Fag.

1./2. Altsx. E \flat

Tnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1./2. Flgh. B \flat

1. - 3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

www.woodstockmusic.at

Trio

64

65

66

68

69

70

71

72

1./2. Flt. *f* *ff* *mf*

Ob. *f* *ff* *mf*

Klar. E_♭ *f* *ff* *mf*

1. Klar. B_♭ *f* *ff* *mf* *p*

2./3. Klar. B_♭ *f* *ff* *mf* *p*

Bassklar. B_♭ *f* *ff* *mf* *p*

Fag. *f* *ff* *mf* *p*

1./2. Altsx. E_♭ *f* *ff* *mf* *p*

Tnsx. B_♭ *f* *ff* *mf*

Barsx. E_♭ *f* *ff* *mf*

1./2. Flgh. B_♭ *f* *ff* *mf*

1. - 3. Trp. B_♭ *f* *ff* *mf*

1. Thrn. B_♭
Bar. B_♭ *f* *ff* *mf* *p*

Hrn. F *f* *ff* *mf* *p*

1. - 3. Pos. C *f* *ff* *mf* *p*

1./2. Tub. C *f* *ff* *mf* *p*

Glock. *f* *ff* *mf*

Pauk. *f* *ff* *mf*

Schlgz. *f* *ff* *mf*

3

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

Fag.

1./2. Altsx. E \flat

Tnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1./2. Flgh. B \flat

1. - 3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

mf

p

3

www.woodstockmusic.at

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

Fag.

1./2. Altsx. E \flat

Tnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1./2. Flgh. B \flat

1. - 3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

The image shows a page of a musical score for a woodwind and percussion ensemble. The score is arranged in a vertical stack of staves. The instruments listed on the left are: 1./2. Flt., Ob., Klar. E \flat , 1. Klar. B \flat , 2./3. Klar. B \flat , Bassklar. B \flat , Fag., 1./2. Altsx. E \flat , Tnsx. B \flat , Barsx. E \flat , 1./2. Flgh. B \flat , 1. - 3. Trp. B \flat , 1. Thrn. B \flat / Bar. B \flat , Hrn. F, 1. - 3. Pos. C, 1./2. Tub. C, Glock., Pauk., and Schlgz. The music is written in a key signature of three flats (B \flat , E \flat , A \flat) and a common time signature. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. A large, semi-transparent watermark 'www.woodstockmusic.at' is overlaid across the center of the page.

1./2. Flt. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E \flat *mf*

1. Klar. B \flat *mf*

2./3. Klar. B \flat *mf*

Bassklar. B \flat *p*

Fag. *mf*

1./2. Altsx. E \flat *mf*

Tnsx. B \flat *mf*

Barsx. E \flat *p*

1./2. Flgh. B \flat *mf*

1. - 3. Trp. B \flat *mf*

1. Thrn. B \flat *mf*

Bar. B \flat *mf*

Hrn. F *p*

1. - 3. Pos. C *p*

1./2. Tub. C *p*

Glock. *mf*

Pauk.

Schlgz.

www.woodstockmusic.at

1./2. Flt.
Ob.
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
Fag.
1./2. Altsx. E♭
Tnsx. B♭
Barsx. E♭
1./2. Flgh. B♭
1. - 3. Trp. B♭
1. Thrn. B♭
Bar. B♭
Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tub. C
Glock.
Pauk.
Schlgz.

ohne Becken
pp

www.woodstockmusic.at

109

110

111

112

113

114

4

115

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

Fag.

1./2. Altsx. E \flat

Tnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1./2. Flgh. B \flat

1. - 3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. B \flat

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

4

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

mit Becken

ff

www.woodstockmusic.at

116 117 118 119 120 121 122

1./2. Ft.
Ob.
Klar. E♭
1. Klar. B♭
2./3. Klar. B♭
Bassklar. B♭
Fag.
1./2. Altsx. E♭
Tnsx. B♭
Barsx. E♭
1./2. Flgh. B♭
1. - 3. Trp. B♭
1. Thrn. B♭
Bar. B♭
Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tub. C
Glock.
Pauk.
Schlgz.

123 124 125 126 5 $\text{♩} = 112$ 127 128 129 130

1./2. Ft. *rit.* *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Klar. E \flat *mf* *f*

1. Klar. B \flat *mf* *f*

2./3. Klar. B \flat *mf* *f*

Bassklar. B \flat *mf* *f*

Fag. *mf* *ff* *f*

1./2. Altsx. E \flat *mf* *ff* *f*

Tnsx. B \flat *mf* *ff* *f*

Barsx. E \flat *mf* *ff* *f*

1./2. Flgh. B \flat *rit.* *mf* *f* $\text{♩} = 112$

1. - 3. Trp. B \flat *mf* *f*

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat *mf* *ff* *f*

Hrn. F *mf* *ff* *f*

1. - 3. Pos. C *mf* *ff* *f*

1./2. Tub. C *mf* *ff* *f*

Glock. *mf* *ff* *f*

Pauk. *mf* *ff* *f*

Schlgz. *mf* *ff* *f*

www.woodstockmusic.at

131

132

133

134

135

136

137

1./2. Ft.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

Fag.

1./2. Altsx. E \flat

Tnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1./2. Flgh. B \flat

1. - 3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat

Bar. B \flat

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

www.woodstockmusic.at

138

139

140

141

142

143

144

1./2. Ft.

Ob.

Klar. E \flat

1. Klar. B \flat

2./3. Klar. B \flat

Bassklar. B \flat

Fag.

1./2. Altsx. E \flat

Tnsx. B \flat

Barsx. E \flat

1./2. Flgh. B \flat

1. - 3. Trp. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

145

146

147

148

149

150

151

152

1./2. Flt.

Ob.

Klar. E_♭

1. Klar. B_♭

2./3. Klar. B_♭

Bassklar. B_♭

Fag.

1./2. Altsx. E_♭

Tnsx. B_♭

Barsx. E_♭

1./2. Flgh. B_♭

1. - 3. Trp. B_♭

1. Thrn. B_♭

Bar. B_♭

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Pauk.

Schlgz.

tr

tr

tr

tr

tr

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

2

2

www.woodstockmusic.at

1./2. Ft. *mf*

Ob. *mf*

Klar. E_♭ *mf*

1. Klar. B_♭ *mf*

2./3. Klar. B_♭ *mf*

Bassklar. B_♭ *mf*

Fag. *mf*

1./2. Altsx. E_♭

Tnsx. B_♭

Barsx. E_♭ *mf*

1./2. Flgh. B_♭

1. - 3. Trp. B_♭ *ff*

1. Thrn. B_♭
Bar. B_♭

Hrn. F *mf*

1. - 3. Pos. C *mf*

1./2. Tub. C *mf*

Glock.

Pauk.

Schlgz. *mf*

www.woodstockmusic.at

161

162

163

164

165

166

167

168

1./2. Ft. *ff*

Ob. *ff*

Klar. E \flat *ff*

1. Klar. B \flat *ff*

2./3. Klar. B \flat *ff*

Bassklar. B \flat *ff*

Fag. *ff*

1./2. Altsx. E \flat *ff*

Tnsx. B \flat *ff*

Barsx. E \flat *ff*

1./2. Flgh. B \flat *ff*

1. - 3. Trp. B \flat *ff*

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat *ff*

Hrn. F *ff*

1. - 3. Pos. C *ff*

1./2. Tub. C *ff*

Glock. *ff*

Pauk. *ff*

Schlgz. *ff*



www.woodstockmusic.at