

**oetzlermusic**

# Nachts im Zoo



Horn in F  
mit Playalong (QR-Codes)

Siegmund Andraschek

# Nachts im Zoo

Als die Zoodirektorin **Marie Jaqueline** vergisst abends die Tiergehege abzuschließen, brechen der Pinguin, das Zebra, der Hase, der legasthenische „Ais“ Bär, das Einhorn, der Braunbär und die Hyäne aus. Der Koala ist zu faul und bleibt wo er ist. Das Gnu ist zu grantig um auszubrechen und die Seegurke bekommt wieder einmal nichts mit. Dafür verpetzt der Papagei die anderen Tiere und verständigt die Zoolizei. Die Tiere brauchen jetzt also deine Hilfe. Such dir dein Lieblingstier aus und bring alle anderen Tiere wieder ins Gehege. Und Achtung: der Hase stellt sich immer tot. Ist er aber nicht.

Durch Scannen der QR-Codes gelangst Du zu den jeweiligen Playalongs. Viel Spaß !

## Download



Dieses Spielheft kannst Du ganz einfach downloaden (PDF) und zu Hause selbst ausdrucken. Du sparst so Kosten für Verpackung und Porto. Das schont auch unsere Umwelt.

(...) und Danke, dass Du nicht kopierst ;)



## P.S.

Eigentlich ziemlich cool: Alle Stücke aus diesem Heft sind als Prüfungsliteratur für die Leistungsabzeichen (Ergänzungsliste des Steirischen Blasmusikverbandes) zugelassen. Zu den jeweiligen Einstufungen (Junior / Bronze / Silber) gelangst Du über diesen QR-Code:



# NACHTS IM ZOO

## I. Aus dem Käfig

Gut Gelaunt ♩ = 120

Siegmund Andraschek

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a drum introduction consisting of a triplet of eighth notes followed by a series of eighth notes. The main melody starts with a triplet of eighth notes, followed by a measure with a fermata and the number '8' above it, labeled 'A'. The piece continues through measures labeled B, C, D, E, F, G, and H. Measure F includes a triplet of eighth notes and a measure with a fermata and the number '4' above it. Measure G starts with a forte dynamic marking 'f'. Measure H ends with a fermata. The final measure is labeled 'I' and contains a fermata with the number '8' above it.



# 2. Potscherter Pinguin

Siegmund Andraschek

Flotti Kompotti ♩ = 120

7



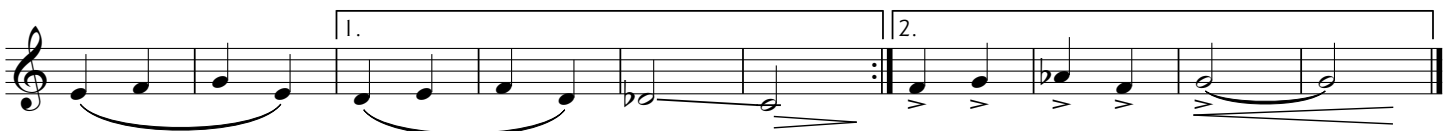
**A** *leggiero*



**B**



**C**



D.C. al Fine



# 4. Hase tot

Siegmund Andraschek

Bissl Traurig  $\text{♩} = 69$

The musical score for 'Hase tot' is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat major) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as  $\text{♩} = 69$ . The score is divided into sections A through E. Section A (measures 1-10) starts with a *mp* dynamic and features a melodic line with eighth-note patterns. Section B (measures 11-20) begins with a *f* dynamic and includes a *rit.* (ritardando) marking. Section C (measures 21-30) returns to a *mf* dynamic. Section D (measures 31-40) starts with a *f* dynamic. Section E (measures 41-50) concludes with a *mp* dynamic. The final measure of the piece is marked 'Meno a tempo'.

