

Musikantenstreiche

- Koryčanská -

1./2. Flöte C *mp*

Oboe *mp*

Klarinette E_♭ *mp*

1. Klarinette B_♭ *mp*

2./3. Klarinette B_♭ *mp*

Bassklarinette B_♭ *mp*

Fagott *mp*

1./2. Altsax. E_♭ *mp* 2.x tacet bis ✱

1./2. Tenorsax. B_♭ *mp*

Baritonsax. E_♭ *mp*

1./2. Flügelhorn B_♭ *mp* 2.x tacet bis ✱

1. - 3. Trompete B_♭ *mp* 2.x tacet bis ✱

1. Tenorhorn B_♭
Bariton B_♭ *mp*

1. - 4. Horn F *mp*

1. - 3. Posaune C *mp*

1./2. Tuba C *mp*

Glockenspiel *mp*

Schlagzeug *mp*

1./2. Flt. *sfz* *f* *mf*

Ob. *sfz* *f* *mf*

Klar. E. *sfz* *f* *mf*

1. Klar. B. *sfz* *f* *mf*

2./3. Klar. B. *sfz* *f* *mf*

Bassklar. B. *sfz* *f* *mp* *mf*

Fag. *sfz* *f* *mp* *mf*

1./2. Altsx. E. *sfz* *f* *mf*

Tensx. B. *sfz* *f* *mp* *mf*

Barsx. E. *sfz* *f* *mf*

1./2. Flgh. B. *sfz* *f* *mf*

1. - 3. Trp. B. *sfz* *f* *mf*

1. Thrn. B.
Bar. B. *sfz* *f* *mp* *mf*

Hrn. F. *f* *mf*

1. - 3. Pos. C. *sfz* *f* *mp* *mf*

1./2. Tub. C. *sfz* *f* *mp* *mf*

Glock. *sfz* *f* *mf*

Schlgz. *sfz* *f* *mp* *mf*

www.woodstockmusic.at

Trio

34

3

36

37

38

D.C. al
Fine
poi Trio

1./2. Flt. 29 30 31 32

Ob.

Klar. E_♭

1. Klar. B_♭

2./3. Klar. B_♭

Bassklar. B_♭

Fag.

1./2. Altsax. E_♭

Tensax. B

Barsax. E_♭

p - mf

p - mf

p - mf

p - mf

f

mp - D.S. f

f

mp - D.S. f

mp - D.S. f

1. x tacet bis *

mp - D.S. f

Trio

3

D.C. al
Fine
poi Trio

1./2. Flgh. B_♭

1. - 3. Trp. B_♭

1. Thrn. B_♭
Bar. B_♭

Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Glock.

Schlgz.

mp - D.S. f

1. x tacet bis *

f

1. x tacet bis *

mp - D.S. f

f

mp - D.S. f

f

mp - D.S. f

mp - D.S. f

1. x ohne Becken

f

mp - D.S. f

www.woodstockmusic.at

1./2. Flt.
Ob.
Klar. E
1. Klar. B
2./3. Klar. B
Bassklar. B
Fag.
1./2. Altsax. E
Tensax. B
Barsax. E
1./2. Flgh. B
1. - 3. Trp. B
1. Thrn. B
Bar. B
Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tub. C
Glock.
Schlgz.

*) spielen

www.woodstockmusic.at

49

50

52

53

54

55

56

57

58

4

4

1./2. Flt. *1.x mf - 2./3.x f*

Ob. *1.x mf - 2./3.x f*

Klar. Es *1.x mf - 2./3.x f*

1. Klar. B. *1.x mf - 2./3.x f*

2./3. Klar. B. *1.x mf - 2./3.x f*

Bassklar. B. *1.x mf - 2./3.x f*

Fag. *1.x mf - 2./3.x f*
*1.x tacet ad lib. **

1./2. Altsx. E. *1.x mf - 2./3.x f*
*1.x tacet ad lib. **

Tensax. B. *1.x mf - 2./3.x f*
*1.x tacet ad lib. **

Barsx. E. *1.x mf - 2./3.x f*
*1.x tacet ad lib. **

1./2. Flgh. B. *1.x mf - 2./3.x f*
1.x tacet

1. - 3. Trp. B. *1.x mf - 2./3.x f*
 Solo

1. Thrn. B.
 Bar. B. *1.x mf - 2./3.x f*

Hrn. F. *1.x mf - 2./3.x f*

1. - 3. Pos. C. *1.x mf - 2./3.x f*

1./2. Tub. C. *1.x mf - 2./3.x f*
*1.x tacet ad lib. **

Glock. *1.x mf - 2./3.x f*
1.x ohne Becken

Schlgz. *1.x mf - 2./3.x f*

www.wolfsstockmusic.at

59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

1./2. Flt.
Ob.
Klar. E.
1. Klar. B.
2./3. Klar. B.
Bassklar. B.
Fag.
1./2. Altsx. E.
Tensax. B.
Barsx. E.
1./2. Flgh. B.
1. - 3. Trp. B.
1. Thrn. B.
Bar. B.
Hrn. F.
1. - 3. Pos. C
1./2. Tub. C
Glock.
Schlgz.

1.
spielen

www.woodstockmusic.at

79 80 81 82 83 84 85 86

1./2. Flt. *mf* D.S. al Fine senza rep.

Ob. *mf*

Klar. E \flat *mf*

1. Klar. B \flat *mf*

2./3. Klar. B \flat *mf*

Bassklar. B \flat *mp* *mf*

Fag. *mp* *mf*

1./2. Altsx. E \flat *mf*

Tensax. B *mf*

Barsx. E \flat *mf*

1./2. Flgh. B \flat *mf* D.S. al Fine senza rep.

1. - 3. Trp. B \flat *mf*

1. Thrn. B \flat *mf*

Bar. B \flat *mf*

Hrn. F *mp* *mf*

1. - 3. Pos. C *mp* *mf*

1./2. Tub. C *mp* *mf*

Glock. *mf*

Schlgz. *mp* *mf*

www.woodstockmusic.at



www.woodstockmusic.at

Musikantenstreiche

- Koryčanská -

1

Klarinette E^b *mp*

1./2. Klarinette B^b *mp* 2.x tacet bis*)

1./2. Flügelhorn B^b *mp* 2.x tacet bis*)

1./2. Trompete B^b *mp*

1. Tenorhorn B^b
Bariton B^b *mp*

1. - 3. Posaune C *mp*

1./2. Tuba C *mp*

Schlagzeug *mp*

10 11 12 13 14 15 16 17 18

Klar. E^b *p*

1./2. Klar. B^b *p*

1./2. Flgh. B^b *p*

1./2. Trpt. B^b 1.x tacet bis*) *p*

1. Thrn. B^b
Bar. B^b *p*

1. - 3. Pos. C *p*

1./2. Tub. C *p*

Schlgz. *p*

Fine

19

22

23

24

25

26

27

2

Klar. E^b

1./2. Klar. B^b

1./2. Flgh. B^b

1./2. Trpt. B^b

1. Thrn. B^b
Bar. B^b

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

sfz *f* *mf*

sfz *f* *mf*

sfz *f* *mf*

sfz *f* *mp* *mf*

sfz *f* *mp* *mf*

sfz *f* *mp* *mf*



Trio

28

29

30

31

32

34

3

Klar. E^b

1./2. Klar. B^b

1./2. Flgh. B^b

1./2. Trpt. B^b

1. Thrn. B^b
Bar. B^b

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

D.C. al Fine poi Trio

f *mp - D.S. f*

f *mp - D.S. f*

f *mp - D.S. f*

f *mp - D.S. f*

f *mp - D.S. f*

f *mp - D.S. f*

1. x tacet bis*

1. x ohne Becken

www.woodstockmusic.at

Klar. E \flat

1./2. Klar. B \flat

1./2. Flgh. B \flat

1./2. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.



Klar. E \flat

1./2. Klar. B \flat

1./2. Flgh. B \flat

1./2. Trpt. B \flat

1. Thrn. B \flat
Bar. B \flat

1. - 3. Pos. C

1./2. Tub. C

Schlgz.

1. spielen

2. bei D.S. ad lib. 8va

Fine

