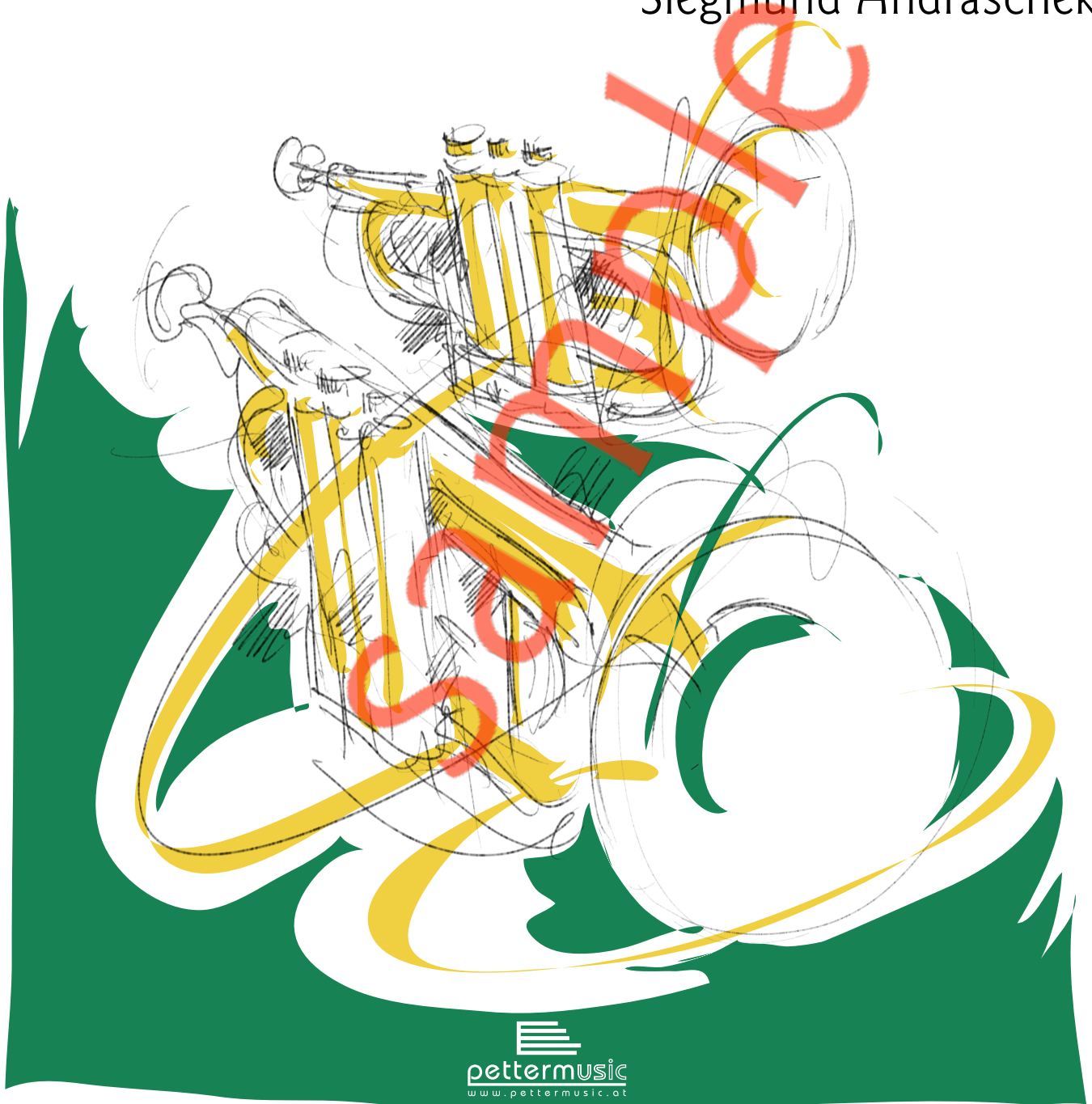


12 traditionelle Weihnachtslieder

für 3 Trompeten

Siegmund Andraschek




pettermusic
www.pettermusic.at

12 traditionelle Weihnachtslieder

für 3 Trompeten

Werkbeschreibung:

Mit der Reihe der Werke und/oder Arrangements für Trompetenensemble werden ausgewählte Stücke veröffentlicht, die im Speziellen für die Trompetenklasse von Manuela Andraschek geschrieben, und von ihr fachlich mitkonzipiert worden sind.

12 traditionelle Weihnachtslieder in einem Heft. Ein „must have“ für den Weihnachtsmarkt. Optimal für Musikschüler:innen, aber auch für den Profi eine praktische Zusammenstellung für die musikalische Untermalung festlicher bzw. weihnachtlicher Anlässe.

Die Sammlung umfasst folgende Titel:

1. Alle Jahre wieder, 2. Ihr Kinderlein kommet, 3. Maria durch den Dornwald ging, 4. Jingle Bells, 5. Tochter Zion, 6. Adeste Fideles, 7. O Du fröhliche, 8. Leise rieselt der Schnee, 9. Schneeflöckchen - Weißbäckchen, 10. Lasst uns froh und munter sein, 11. Fröhliche Weihnacht, 12. Kling Glöckchen



Manuela Andraschek studierte Trompete an der Musikhochschule Graz (KUG) und unterrichtet seit 1994 Trompete an der MS Ilz, leitet dort auch das JBO der MS und das Ensemble „Best in Class“.

Künstlerisch geprägt wird Manuela Andraschek durch ihre Mitwirkung u.a. bei der „Camerata Academica Salzburg“ (1994-2005), bzw. dem Wiener Operettenorchester (WOO), dem sie seit 1997 (bis heute) angehört, der Damenjazzband „jazzappeal“ (vormals „Ladies first“), sowie den „Bläsersolisten“, dem WOO-Bläserensemble und dem COOV (CrossOverOrchestraVienna). Die Erfahrungen aus zahlreichen Produktionen und Tourneen mit diesen Ensembles und Orchestern, die Sie in alle Länder Europas bis nach Amerika und Asien führten, fließen in den Unterricht ein.

Sigmund Andraschek, geb. 1975 in Wien, studierte „Posaune Klassik“ und „IGP“ an der Musikhochschule Wien und an der Kunstuniversität Graz.

In seiner Karriere als Arrangeur und Musikschafter sind neben zahlreichen Veröffentlichungen in internationalen Verlagen viele seiner Musiktitel auf diversen Tonträgern erschienen. Seine Werke werden in Amerika, Europa und Asien gespielt, seine Arrangements sind von namhaften Orchestern wie dem Wiener Kammerorchester, dem Wiener Operettenorchester, dem Covent Garden Soloist Orchestra London, dem Operetta and Musical Theatre Budapest, dem North Czech Philharmonic Orchestra Teplice (ur-)aufgeführt worden.

Außerdem widmet er sich intensiv der Pflege der „Wiener Musik“, insbesondere der Neuinstrumentierung für die symphonische Bläserorchesterbesetzung und deren Vermittlung als Dirigent.

12 Weihnachtslieder

Bearbeitung: Sigmund Andraschek

Alle Jahre wieder

1. Trompete in B
2. Trompete in B
3. Trompete in B

f

Ihr Kinderlein kommet

1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.

f *mp*

1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.

f *mp*

Maria durch den Dornwald ging

1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.

mp *mf*

1. Trp.
2. Trp.
3. Trp.

Jingle Bells

1. Tpt. *f* *mf*

2. Tpt. *f* *mf*

3. Tpt. *f* *mf*

1. Tpt. *f*

2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

Tochter Zion

1. Tpt. *f* *mp*

2. Tpt. *f* *mp*

3. Tpt. *f* *mp*

1. Tpt. *f*

2. Tpt. *f*

3. Tpt. *f*

Adeste Fideles

1. Tpt. *mf* *f*

2. Tpt. *mf* *f*

3. Tpt. *mf* *f*

1. Tpt. *mp* *mf* *f*

2. Tpt. *mp* *mf* *f*

3. Tpt. *mf* *f*

sample

Sample



HÖR DAS LEBEN