

PROGRAMMNOTIZEN

Sphères des éléments schrieb ich für die 7. Ausgabe des internationalen Kompositionswettbewerbs Coups de Vents 2021, der Corona bedingt auf 2022 verschoben werden musste. Eine Vorgabe des Wettbewerbs war, das sich das Stück dem Thema Planet Erde und die 4 Elemente annehmen sollte. Ich kam diesem Thema insofern nach, als dass das Werk eine Reise in das innere unseres Planeten beschreibt. Jedem Element ist eine entsprechende „Sphäre“ der Erde zugeordnet, die der Reihe nach durchschritten werden. Außerdem besteht das Hauptthema ausschließlich aus 4 Tönen bzw. den 3 entsprechenden Intervallen, das das gesamte Werk beherrscht und in jedem Teil des Werks in mehr oder weniger offensichtlichen Form zum Vorschein tritt.

Bereits die ersten schwebenden Klänge in den Höhen der „Atmosphère - Schützende Hülle“ - dem ersten Teil des Werks - verraten diese 4 Töne. Eine erster majestätischer Höhepunkt beschreibt die Schönheit des Planeten. Lebhaft bis quirlige Holzpassagen simulieren die Bewegungen der Luftmassen, bevor uns ein Sturzflug in die Ozeane in den zweiten Teil, der „Hydrosphère - die Wiege des Lebens“ führt. Wogende Dynamikbewegungen beherrschen diesen Teil, dominiert von einem Harfen- und anschließendem Flügelhornsolo. Die Reise führt uns weiter bis auf den Meeresgrund und schließlich in diesem hinein, dem dritten Teil „Lythosphère - Schwebende Felsen“. Ein pulsierender Rythmus baut zunehmend Spannung auf, während sich gewaltige Gesteinsmassen unaufhaltsam aufeinanderzubewegen, verhaken, übereinanderstapeln. Urgewalten kommen am Ende dieses Teils zum Ausdruck, bis wir schließlich in den flüssigen Lavamantel darunter, die „Asthénosphère - Meer aus Feuer“ tauchen. Doch hier geht es nicht ruhiger zu: hektische Einwürfe und schnelle Läufe prägen das Bild einer brodelnden Masse, die ständig in Bewegung ist und nie zur Ruhe kommt. Die Reise führt immer Weiter ins heiße Innere, bis wir schließlich am strahlenden Ende des Werks zum Mittelpunkt des Planeten kommen. Das Werk endet wieder mit den 4 bekannten Tönen, wenn sie vom Vibraphon gespielt im Nichts verschwinden.

Das Werk wurde mit dem 1. Preis ausgezeichnet.

Instrumentation

SPHERES DES ELEMENTS

Armin Kofler

Dauer / Durée / Duration: 11''
Schwierigkeitsgrad / Degré de difficulté / Grade: 4.5

Blasorchester / Orchestre d'Harmonie / Concert Band

Piccolo
Flute 1
Flute 2
Oboe 1
Oboe 2
English Horn
Bassoon 1
Bassoon 2
Clarinet Eb
Clarinet Bb 1
Clarinet Bb 2
Clarinet Bb 3
Bassclarinet Bb
Alto Saxophone Eb 1
Alto Saxophone Eb 2
Tenor Saxophone Bb 1
Tenor Saxophone Bb 2
Baritone Saxophone Eb
Trumpet Bb 1
Trumpet Bb 2
Trumpet Bb 3
Trumpet Bb 4
Flugelhorn
Horn Eb/F 1
Horn Eb/F 2
Horn Eb/F 3
Horn Eb/F 4
Trombone Bb/C 1
Trombone Bb/C 2
Trombone Bb/C 3
Baritone / Euphonium Bb/C 1
Baritone / Euphonium Bb/C 2
Tuba Bb/Eb/C
String Bass
Timpani
Mallets
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3
Harp

Armin Kofler

© 2022 by Musikverlag Frank GmbH, Industriestrasse 30c, 4542 Luterbach, Switzerland

[illegible]

29 **Maestoso**



32

Tempo doppio ♩=130

Giacoso

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1
2

Ten. Sax. 1
2

Ten. Sax. 1

Ten. Sax. 2

Bari. Sax.

2.
con sordino

Tpt. 1
2

con sordino

Tpt. 3
4

Flug.

Hn. 1
2

Hn. 3
4

Tbn. 1
2

Tbn. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tba.

Db.

Timp.

Vib.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

[illegible]

52 53 60

Picc. *p* *mf* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Fl. 1 *p* *mp* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Fl. 2 *p* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Ob. 1 *p* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Ob. 2 *p* *mp* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Eng. Hn. *mf* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. E♭ *mf* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. 1 *p* *mf* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. 2 *p* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

Cl. 3 *p* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

B. Cl. *p*

Alto Sax. 1 2 *p* 1. 2. *mp* *mf* 1. *f*

Ten. Sax. 1 2 *p* *f*

Ten. Sax. 1 *p*

Ten. Sax. 2

Bari. Sax.

Tpt. 1 2 *fp* *mf* *f* senza sord. 8

Tpt. 3 4 *fp* *mf* *f* senza sord. 8

Flug.

Hn. 1 2 *mf* *f*

Hn. 3 4 *f*

Tbn. 1 2 *mf* *f*

Tbn. 3 *mf* *f*

Euph. 1 *mf* *f*

Euph. 2

Tba.

Db.

Timp.

Vib.

Perc. 1

Perc. 2 Claves *mf*

Perc. 3

Hp. *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

mf musikverlag frank

mf musikverlag frank

mf musikverlag frank

mf musikverlag frank

mf musikverlag frank

mf musikverlag frank

[illegible]

[illegible]

Picc.
 Fl. 1
 Fl. 2
 Ob. 1
 Ob. 2
 Eng. Hn.
 Bsn. 1
 Bsn. 2
 Cl. E♭
 Cl. 1
 Cl. 2
 Cl. 3
 B. Cl.
 Alto Sax. 1
 2
 Ten. Sax. 1
 2
 Ten. Sax. 1
 Ten. Sax. 2
 Bari. Sax.
 Tpt. 1
 2
 Tpt. 3
 4
 Flug.
 Hn. 1
 2
 Hn. 3
 4
 Tbn. 1
 2
 Tbn. 3
 Euph. 1
 Euph. 2
 Tba.
 Db.
 Timp.
 Vib.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3
 Hp.

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

<

110

[illegible]

[illegible]



The logo for Musikverlag Frank (mf) features the lowercase letters 'mf' in a stylized, italicized yellow font, set against a dark blue square background. Below the square, the words 'musikverlag frank' are written in a smaller, dark blue, sans-serif font.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The page is numbered 197 in the top right corner. The title of the piece is "Vivo, con fuoco" (Allegro, with fire), and the tempo is marked as 180 (Allegro) or 160 (Allegro). The score is written for a variety of instruments, including Piccolo, Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Oboes (Ob. 1, Ob. 2), Bassoons (Bsn. 1, Bsn. 2), Clarinets (Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3), Saxophones (Alto Sax. 1, Ten. Sax. 1, Ten. Sax. 2, Bari. Sax.), Trumpets (Tpt. 1, Tpt. 2, Tpt. 3, Tpt. 4), Flugelhorn (Flug.), Horns (Hn. 1, Hn. 2, Hn. 3, Hn. 4), Trombones (Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3), Euphoniums (Euph. 1, Euph. 2), Tubas (Tba.), Double Basses (Db.), Timpani (Timp.), Xylophone (Xyl.), Percussion (Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3), and Harp (Hp.). The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). A large watermark for "musikverlag frank" is visible across the page.

[illegible]

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The page is numbered 209 at the top left and 213 at the top center. The score is written for various instruments, including Piccolo, Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Oboes (Ob. 1, Ob. 2), English Horn (Eng. Hn.), Bassoons (Bsn. 1, Bsn. 2), Clarinets (Cl. E♭, Cl. 1, Cl. 2, Cl. 3), Bass Clarinet (B. Cl.), Saxophones (Alto Sax. 1, 2; Ten. Sax. 1, 2; Bari. Sax.), Trumpets (Tpt. 1, 2, 3, 4), Flugelhorn (Flug.), Horns (Hn. 1, 2, 3, 4), Trombones (Tbn. 1, 2, 3), Euphoniums (Euph. 1, 2), Tuba (Tba.), Double Bass (Db.), Timpani (Timp.), Xylophone (Xyl.), Percussion (Perc. 1, 2, 3), and Harp (Hp.). The score includes dynamic markings such as *mf*, *ff*, and *f*. A large watermark "mf musikverlag frank" is visible across the page.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

261

This page contains musical staves for various instruments, including Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboes 1 & 2, English Horn, Bassoons 1 & 2, Clarinets Eb, 1, 2, & 3, Bass Clarinet, Alto Saxophones 1 & 2, Tenor Saxophones 1 & 2, Baritone Saxophone, Trumpets 1-4, Flugelhorn, Horns 1-4, Trombones 1-3, Euphoniums 1 & 2, Tuba, Double Bass, Timpani, Xylophone, Percussion 1-3, and Harp. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, *mf*, and *sfz*. A large blue watermark with the text "musikverlag frank" and a stylized "mf" logo is repeated across the page.

265

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Eng. Hn.

Bsn. 1

Bsn. 2

Cl. Eb

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

B. Cl.

Alto Sax. 1

Ten. Sax. 1

Ten. Sax. 2

Bari. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Tpt. 4

Flug.

Hn. 1

Hn. 2

Hn. 3

Hn. 4

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Euph. 1

Euph. 2

Tba.

Db.

Timp.

Xyl.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Hp.

mf

sfz

f

ff

ffp

gliss.

musikverlag frank

♩=ca. 65

[illegible]