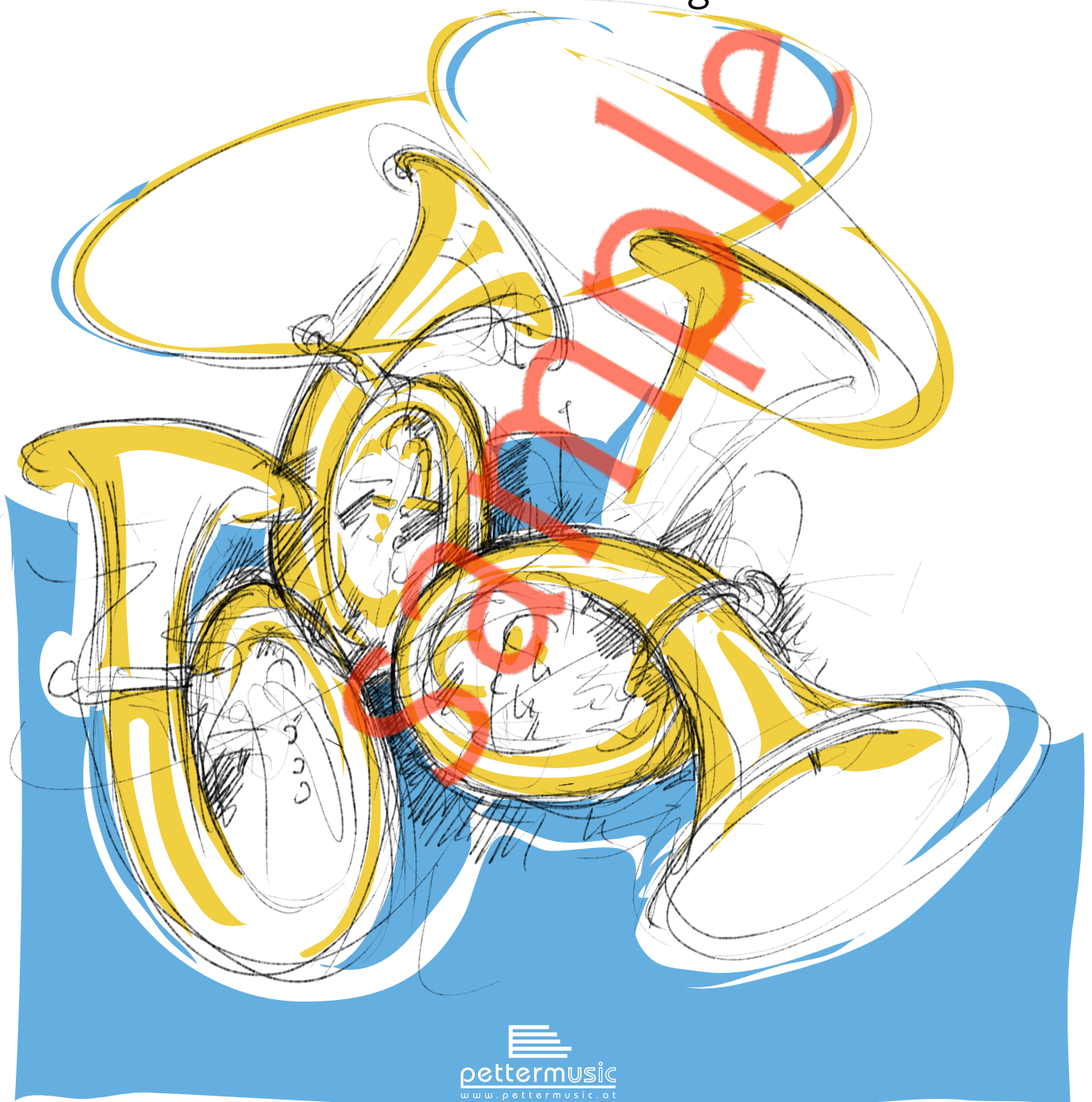


una piccola canzone barocca

für Tenorhorn / Bariton in B und Klavier

Siegmund Andraschek



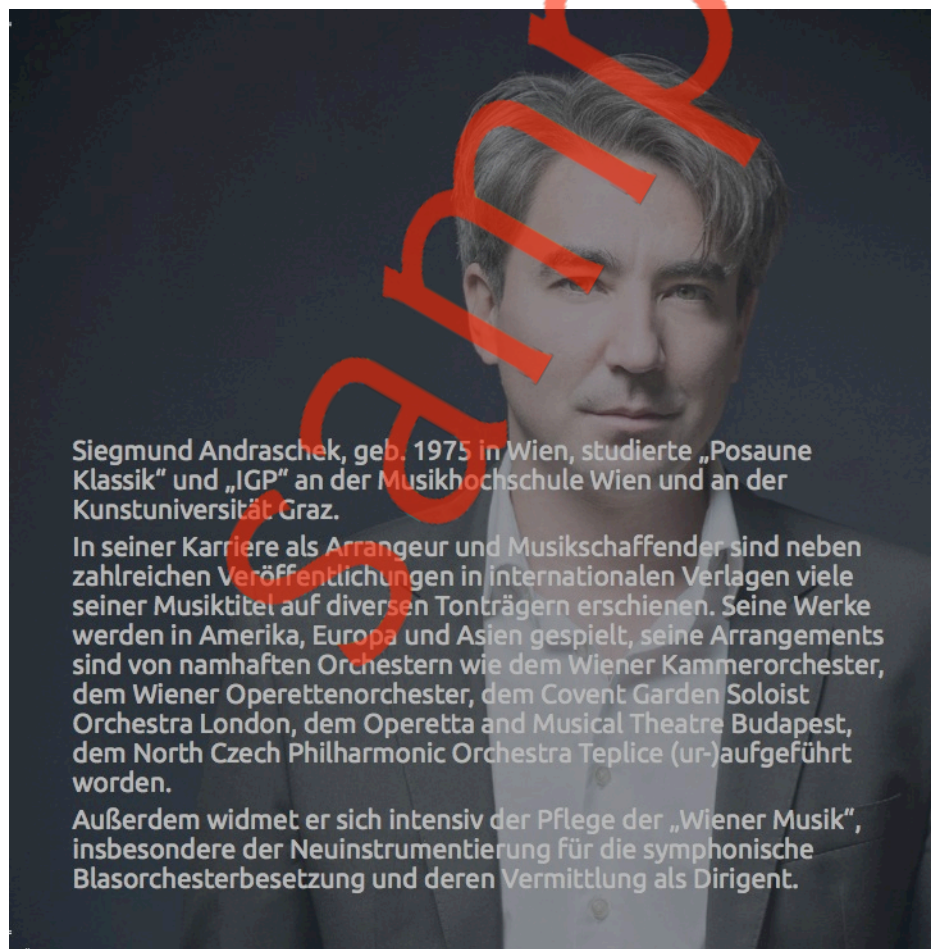

pettermusic
www.pettermusic.at

„una piccola canzone barocca“

Werkbeschreibung:

Meine Kompositionen für Holz- und Blechblasinstrumente sind zumeist anlässlich diverser Jugend-Wettbewerbe geschrieben, und jeweils durch meine Schüler der Musikschule uraufgeführt worden. Die in den diversen Ausschreibungen verlangten Charaktere und Stilvielfalten spiegeln sich in den zur Veröffentlichung ausgewählten Werken wider.

Die Komposition „una piccola canzone barocca“ ist eine Auskoppelung aus dem Musikvermittlungsprojekt „Ritter Rudis Raubzüge“ (Stilschule für Blasorchester) und hat unüberhörbar die Zeit des Barock als stilistisches Vorbild. Vivaldi und Venedig lassen grüßen ! Für Vorspielabende, als Prüfungsliteratur oder für Jugendwettbewerbe sehr gut geeignet. Dieses Stück kann auch als Solo mit Blasorchesterbegleitung aufgeführt werden.



una piccola canzone barocca

Espressivo ♩ = 63-69

Siegmund Andraschek

breit, beinahe legato

Tenorhorn / Bariton in B

Musical score for Tenorhorn / Bariton in B and Klavier, measures 1-4. The Tenorhorn part is in 4/4 time, starting with a half note G4, followed by eighth notes. The Klavier part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mp* and *p*. The instruction "breit, beinahe legato" is present above both staves.

5
Tenh./Bar.

Musical score for Tenorhorn / Bariton in B and Klavier, measures 5-8. The Tenorhorn part continues with eighth notes. The Klavier part continues with chords and bass line. Dynamics include *mf*.

9
Tenh./Bar.

Musical score for Tenorhorn / Bariton in B and Klavier, measures 9-12. The Tenorhorn part continues with eighth notes. The Klavier part continues with chords and bass line. Dynamics include *mf*.

13

Tenh./Bar.

Klav.

17

Tenh./Bar.

Klav.

21

Tenh./Bar.

Klav.

f

25 Moderate ♩ = ♩

Tenh./Bar. *mp* *simile*

Klav. *mp*

Tenh./Bar. 30 1. 2. 34 *mf*

Klav. *mf*

Tenh./Bar. 35

Klav.

sample

sample



HÖR DAS LEBEN