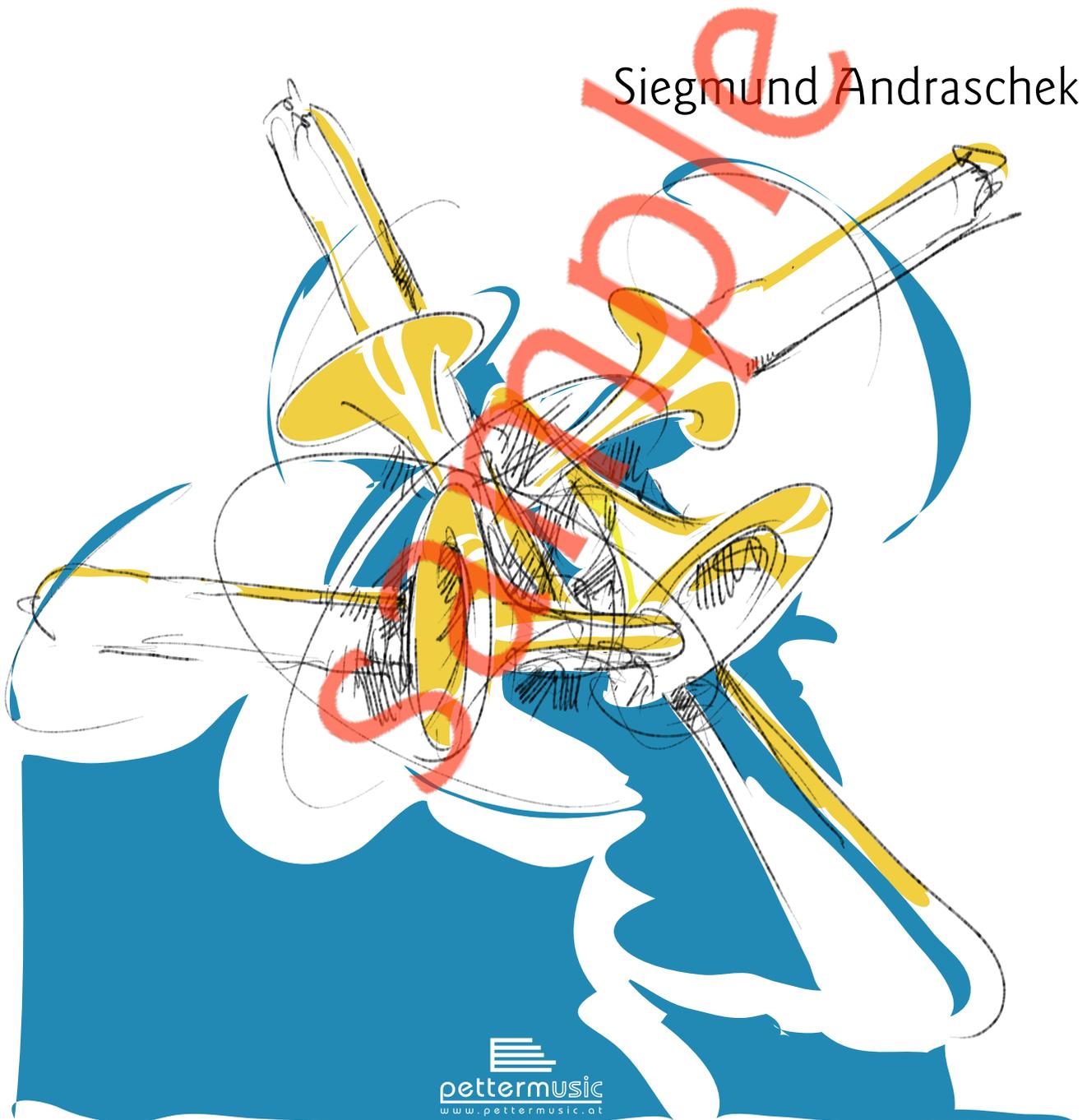


# una piccola canzone barocca

für Posaune und Klavier

Siegmund Andraschek



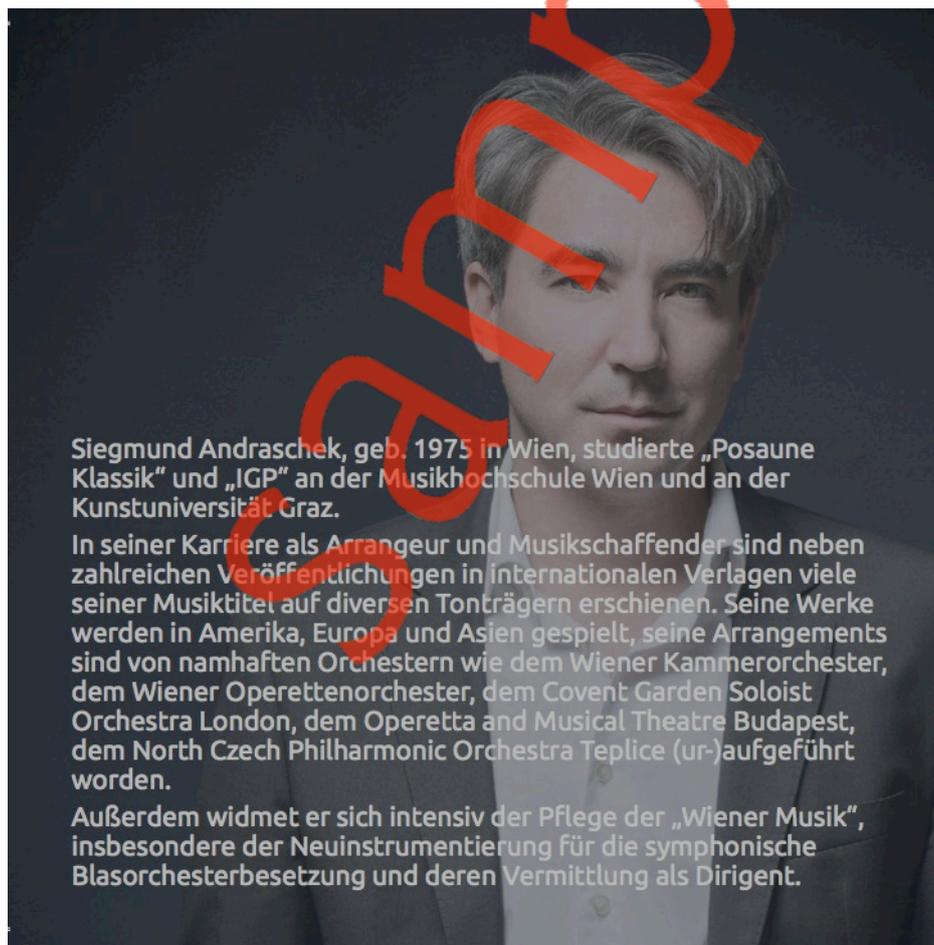
  
pettermusic  
www.pettermusic.at

# „una piccola canzone barocca“

## Werkbeschreibung:

Meine Kompositionen für Holz- und Blechblasinstrumente sind zumeist anlässlich diverser Jugend-Wettbewerbe geschrieben, und jeweils durch meine Schüler der Musikschule uraufgeführt worden. Die in den diversen Ausschreibungen verlangten Charaktere und Stilvielfalten spiegeln sich in den zur Veröffentlichung ausgewählten Werken wider.

Die Komposition „una piccola canzone barocca“ ist eine Auskoppelung aus dem Musikvermittlungsprojekt „Ritter Rudis Raubzüge“ (Stilschule für Blasorchester) und hat unüberhörbar die Zeit des Barock als stilistisches Vorbild. Vivaldi und Venedig lassen grüßen ! Für Vorspielabende, als Prüfungsliteratur oder für Jugendwettbewerbe sehr gut geeignet. Dieses Stück kann auch als Solo mit Blasorchesterbegleitung aufgeführt werden.



# una piccola canzone barocca

Espressivo ♩ = 63-69

Siegmund Andraschek

breit, beinahe legato

Posaune in C

*mp*  
breit, beinahe legato

Klavier

*p*

5

Pos.

Klav.

9

Pos.

*mf*

Klav.

*mf*

13

Pos.

Klav.

17

Pos.

Klav.

21

Pos.

Klav.

*f*

25 Moderate ♩ = ♩

Pos. *mp* simile

Klav. *mp*

30

Pos. 1. 2. *mf* 34

Klav. *mf*

35

Pos.

Klav.