

ADVENTURE

Beim Dämmerstopp

Alexander Pfluger

B \flat Flügelhorn 1

Marsch

5

f *mf*

8

15

f *mf*

22

mf

30

mf

TRIO

3

45 2.x tacet

D.S. al C - C

mf

48

55 spielen

1. Ten./Bar.

2.

mf

62 spielen wenn Trp. 2 nicht besetzt - ein Spieler

p

p

72

1.

2.

79

3

f

83

91 rit.

rit.

ADVENTURE

Alexander Pfluger

Beim Dämmerschoppen

Marsch

Notenausgabe für Blasorchester

No. 402

Instrumentation

C Direktion	1
Flöte	3
Oboe / Flöte 2	2
E♭ Klarinette	1
B♭ Klarinette 1	4
B♭ Klarinette 2	3
B♭ Klarinette 3	3
E♭ Altsaxophon 1	1
E♭ Altsaxophon 2	1
B♭ Tenorsaxophon	2
B♭ Trompete 1	2
B♭ Trompete 2	4
B♭ Flügelhorn 1	4
B♭ Flügelhorn 2	3
F / E♭ Horn 1	2
F / E♭ Horn 2	1
F / E♭ Horn 3	1
B♭ / C Tenorhorn 1	3
B♭ Tenorhorn 2	1
B♭ Tenorhorn 3	1
C / B♭ Bariton	3
C / B♭ Posaune 1	2
C / B♭ Posaune 2	1
C / B♭ Posaune 3	1
C / E♭ Tuba 1 / Fagott / E♭ Baritonsaxophon	3
C / B♭ Tuba 2 / B♭ Bassklarinette	3
Schlagzeug	2
Percussion	2



www.alpensound.de

ADVENTURE

Beim Dämmerschoppen

Alexander Pfluger

C Direktion

Marsch

First system of the musical score, measures 1-14. Instruments include Holz, Tromp., Flgh., Ten./Bar., Horn, Pos./Tuba, Schlagz., Marschbecken, and Perc. Dynamics include *f*, *mf*, and *a* 2.

Second system of the musical score, measures 15-28. Instruments include Holz, Trp., Flgh., Ten./Bar., Horn, Pos./Tuba, Schlagz., and Perc. Dynamics include *f*, *mf*, and *a* 3. A note 'Becken abgestoppt' is present above the Percussion staff.

© Copyright 2016 by ALPEN-SOUND Musikverlag - D-87666 Pforzen

No. 402

Beim Dämmerschoppen

Third system of the musical score, measures 1-14. Instruments include Holz, Trp., Flgh., Ten./Bar., Horn, Pos./Tuba, Schlagz., and Perc. Dynamics include *f*, *mf*, and *a* 2.

Beim Dämmerschoppen

Fourth system of the musical score, measures 15-28. Instruments include Holz, Trp., Flgh., Ten./Bar., Horn, Pos./Tuba, Schlagz., and Perc. Dynamics include *f*, *mf*, and *a* 3.

Fifth system of the musical score, measures 22-35. Instruments include Holz, Trp., Flgh., Ten./Bar., Horn, Pos./Tuba, Schlagz., and Perc. Dynamics include *f*, *mf*, and *a* 2.

Sixth system of the musical score, measures 36-40. Instruments include Holz, Trp., Flgh., Ten./Bar., Horn, Pos./Tuba, Schlagz., and Perc. Dynamics include *f*, *mf*, and *a* 3. The system ends with 'D.S. al $\text{♩} - \text{♩}$ '.

Beim Dämmerchoppen

TRIO

45

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

41 42 43 44 45 46 47

Horn

Pos./ Tuba

Solo

Schlagz.

Prec.

1.x tacet

2.x tacet

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

48 49 50 51 52 53 54

Horn

Pos./ Tuba

Schlagz.

Prec.

Beim Dämmerchoppen

1. 2.

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

55 56 57 58 59 60 61

Horn

Pos./ Tuba

Schlagz.

Prec.

spielen

62

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

62 63 64 65 66 67 68

Horn

Pos./ Tuba

Schlagz.

Prec.

Soli

Flgh. 2

1.x tacet ad. lib. Pause wenn Horn besetzt

1.x tacet

Beim Dämmerchoppen

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

69 70 71 72 73 74 75 76

Horn

Pos./ Tuba

Schlagz.

Prec.

1. 2. 79

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

77 78 79 80 81 82 83

Horn

Pos./ Tuba

Solo

Schlagz.

Prec.

Beim Dämmerchoppen

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

84 85 86 87 88 89 90

Horn

Pos./ Tuba

Schlagz.

Prec.

Holz

Trp.

Flgh.

Ten./ Bar.

91 92 93 94 95 96 97 98

Horn

Pos./ Tuba

Schlagz.

Prec.

rit.