

# Die Krone der Schöpfung

Udo Jürgens  
Arr. Kilian Heitzler

**1** **2** **3** **4** **5** **6**

**Tempo:** ♩=120

**Stimme**

**1./2. Flöte** *f* *fp* **Solo** *mf*

**Oboe** *f* *fp*

**Fagott** *f* *fp*

**1. Klarinette in B** *f* *fp* **Solo** *mf*

**2./3. Klarinette in B** *f* *fp*

**Bassklarinetten in B** *f* *fp* **Solo** *mf*

**1./2. Altsaxophon** *f* *fp*

**Tenorsaxophon** *f* *fp*

**Baritonsaxophon** *f* *fp*

**1. Trompete in B** *f* *fp*

**2./3. Trompete in B** *f* *fp*

**1./2. Flügelhorn in B** *f* *fp* **1. Solo opt Klar.** *mf*

**1. Horn in F** *f* *fp*

**2. Horn in F** *f* *fp*

**1./2. Posaune in C** *f* *fp*

**3. Posaune in C** *f* *fp*

**Euphonium in C** *f* *fp* **Solo opt Bassklar.** *mf*

**Tuba** *f* *fp*

**Bassgitarre** *f* *fp*

**Referenz** *f* *fp* *mf*

**Drum Set**

**Pauken** *fp* *f*

**Becken**

**Große Trommel**

**Bongos**

**Congas**

**Marimba**

**Elektro-Gitarre**

**Piano** *f* *fp* *mf* **Solo Kl.** **Solo Bass Kl.**

**Chords:** Cm, Ab, Bb7

7 8 9 10 11 12

Stimme

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

1.Kl.

2./3. Kl.

Bkl. (B)

1./2. Asax

Tsax.

Barsax.

1.Trp. (B)

2./3.Trp.(B)

1./2.Flgh.

1.Hn. (F)

2.Hn. (F)

1./2. Pos.

3Pos.

Euph.

Tuba

Bass

Ref. Eb Ab/C Fm B° Cm Db/G

Dr.

Pk.

Be.

Gr. Tr.

Bongos

Congas

Mar.

E-Git.

Pno.

*mf*

*a2*

*mf*

*Alle*

13 14 15 A 17 18 19

Stimme

1./2. Fl. *f* *a2*

Ob. *f*

Fg. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. (B) *f*

1./2. Asax *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

1. Trp. (B) *f*

2./3. Trp. (B) *f*

1./2. Flgh. *f*

1. Hn. (F) *f*

2. Hn. (F) *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

Euph. *f* *p*

Tuba *f*

Bass *f*

Ref. Cm

Dr. *f* *mf* **2**

Pk. *f* **2**

Be. **2**

Gr. Tr. *f*

Bongos *mf* **2**

Congas *mf* **2**

Mar. *mf*

E-Git.

Pno. *f* *p*

**B**

21

22

23

24

25

26

Stimme

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

1.Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. (B) *f*

1./2. Asax *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

1.Trp. (B)

2./3.Trp.(B)

1./2.Flgh. *f*

1.Hn. (F)

2.Hn. (F)

1./2. Pos. *f*

3Pos.

Euph. *f*

Tuba

Bass

Ref. Cm Cm G/D Cm/Eb Fm Cm/Eb Dm<sup>7(b5)</sup> Cm Gm

Dr. *mf*

Pk. *mf*

Be.

Gr. Tr.

Bongos *mf*

Congas *mf*

Mar. *f*

E-Git.

Pno. *f*

a2

a2

a2

a2

a2

Posaune 1

8<sup>va</sup>

C

28

29

30

31

Stimme

1./2. Fl. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

1.Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. (B) *f*

1./2. Asax *f*

Tsax. *f*

Barsax. *f*

1.Trp. (B)

2./3.Trp.(B)

1./2.Flgh. *a2*

1.Hn. (F)

2.Hn. (F)

1./2. Pos.

3Pos. *f*

Euph. *f*

Tuba *f*

Bass *f*

Ref. *f*

Dr. *mf*

Pk.

Be.

Gr. Tr.

Bongos *mf*

Congas *mf*

Mar. *f*

E-Git.

Pno. *f*

Ebm Bb/F Ebm/Gb Abm Ebm/Gb Fm7(b5) Ebm Db Eb Bb/F Ebm/G

D

33

34

35

36

37

rit. . . .

38

Stimme

1./2. Fl. *a2*

Ob. *mf*

Fg. *f*

1.Kl. *mf*

2./3. Kl. *a2* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *a2*

Bkl. (B)

1./2. Asax *a2* *mf* *a2* *mf* *a2*

Tsax. *mf* *mf* *mf*

Barsax.

1.Trp. (B)

2./3.Trp.(B) *a2*

1./2.Flgh. *a2*

1.Hn. (F)

2.Hn. (F)

1./2. Pos.

3Pos.

Euph.

Tuba

Bass

Ref. *f* *f* *f* *f* *f* *ppp*

Dr. *f* *f* *f* *f* *f* *pp*

Pk.

Be. *pp* Chimes

Gr. Tr.

Bongos

Congas

Mar.

E-Git. *8va*

Pno. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *Solo* *mf*

E

♩=72

40

41

42

43

44

Stimme

1./2. Fl. 2. Flöte *f*

Ob. *f* Soli

Fg. *pp*

1.Kl. *f* Soli

2./3. Kl. *p* Soli

Bkl. (B) *p*

1./2. Asax *p*

Tsax *p*

Barsax. *ppp*

1.Trp. (B)

2./3.Trp.(B)

1./2.Flgh. *mf* 1.Soli

1.Hn. (F) *p* Solo

2.Hn. (F) *p* 1.Horn

1./2. Pos. *p*

3Pos. *p*

Euph. *p*

Tuba *pp*

Bass *pp*

Ref. D Em7(11) D/F# G G/A A7 D C Bb(add2)

Dr. *>* let ring

Pk.

Be. *let ring*

Gr. Tr.

Bongos

Congas

Mar.

E-Git.

Pno. *f* *p* *f*

F ♩=120

46

47

48

Stimme

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

1.Kl.

2./3. Kl.

Bkl. (B)

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

♩=120

1.Trp. (B)

2./3.Trp.(B)

1./2.Flgh.

1.Hn. (F)

2.Hn. (F)

1./2. Pos.

3Pos.

Euph.

Tuba

Bass

Ref.

Dr.

Pk.

Be.

Gr. Tr.

Bongos

Congas

Mar.

E-Git.

Pno.





H

56

57

58

59

60

61

62

Stimme

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

1.Kl.

2./3. Kl.

Bkl. (B)

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1.Trp. (B)

2./3.Trp.(B)

1./2.Flgh.

1.Hn. (F)

2.Hn. (F)

1./2. Pos.

3Pos.

Euph.

Tuba

Bass

Ref.

Dr.

Pk.

Be.

Gr. Tr.

Bongos

Congas

Mar.

E-Git.

Pno.



# J Prolog

70

71

72

73 Fanfare 1

74

Stimme

...und Gott schuf den Menschen nach seinem Bilde, zum Bilde Gottes schuf er ihn ..und schuf ihn als Mann und Weib (Weib)

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2./3. Kl.

Bkl. (B)

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1. Trp. (B)

2./3. Trp. (B)

1./2. Flgh.

1. Hn. (F)

2. Hn. (F)

1./2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

Bass

Ref.

Dr.

Pk.

Bc.

Gr. Tr.

Bongos

Congas

Mar.

E-Git.

Pno.

Fanfare 1

75 76 77 Fanfare 2 78 79 80

Stimme  
Und Gott segnete sie und sprach zu ihnen: Seid fruchtbar und mehret euch Und füllet die Erde und mach sie euch untertan

1./2. Fl.  
Ob.  
Fg.  
1.Kl.  
2./3. Kl.  
Bkl. (B)  
1./2. Asax.  
Tsax.  
Barsax.

1.Trp. (B)  
2./3.Trp.(B)  
1./2.Flgh.  
1.Hn. (F)  
2.Hn. (F)  
1./2. Pos.  
3Pos.  
Euph.  
Tuba  
Bass  
Ref.  
Dr.  
Pk.  
Be.  
Gr. Tr.  
Bongos  
Congas  
Mar.  
E-Git.  
Pno.

*p* *f* *p* *f* *p*

Fanfare 2

# Fanfare 3

# Fanfare 4

81 82 83 84 85 86

Stimme

1./2. Fl.

Ob.

Fg.

1.Kl.

2./3. Kl.

Bkl. (B)

1./2. Asax.

Tsax.

Barsax.

1.Trp. (B)

2./3.Trp.(B)

1./2.Flgh.

1.Hn. (F)

2.Hn. (F)

1./2. Pos.

3Pos.

Euph.

Tuba

Bass

Ref.

Dr.

Pk.

Be.

Gr. Tr.

Bongos

Congas

Mar.

E-Git.

Pno.

Und herrscht über die Fische im Meer und über die Vögel am Himmel und über das Vieh Und über alles Getier das auf Erden kriecht.

*p*

*a2*

*p*

Fanfare 3

Fanfare 4

87 88 89 90 91  $\text{♩} = 130$  92

Stimme  
 Und Gott sah Alles an,  
 was er gemacht hatte  
 Und siehe...  
 Es war gut  
*p* ————— *f*

1./2. Fl. *tutti, div.*  
*p* ————— *f*

Ob.  
*p* ————— *f*

Fg.

1.Kl.  
*p* ————— *f*

2./3. Kl.  
*p* ————— *f*

Bkl. (B)

1./2. Asax  
 Tsax.  
 Barsax.

1.Trp. (B)  
 Harmon Mute  
*p* ————— *f*

2./3.Trp.(B)  
 Harmon Mute  
*p* ————— *f*

1./2.Flgh.

1.Hn. (F)  
 2.Hn. (F)

1./2. Pos.  
 3Pos.  
 Euph.  
 Tuba  
 Bass

Ref.  
 $A\flat\text{maj}7/D\flat$

Dr.  
*pp* ————— *f*

Pk.

Be.  
*pp* ————— *f*

Gr. Tr.  
 Bongos  
 Congas  
 Mar.  
 E-Git.  
 Pno.  
*p* ————— *f*  
 $A\flat/D\flat$