

Partitur

# Carmen Ouvertüre

aus der gleichnamigen Oper

Musik: Georges Bizet  
Arr.: Marcus Graf

# Carmen Ouvertüre

Allegro giocoso  $\text{♩} = 116$

Piccolo  
1.+2. Flöte C  
1.+2. Oboe C  
Fagott  
Klarinette Es  
1. Klarinette Bb  
2.+3. Klarinette Bb  
Bassklarinetten Bb  
1.+2. Altsax. Bb  
Tenorsax. Bb  
Baritonsax. Es  
1.+2. Flügelhorn Bb  
1. Trompete Bb  
2.+3. Trompete Bb  
Tenorhorn Bb  
Bariton C  
Cello (obligat.)  
1.-4. Horn F  
1.-3. Posaune C  
1.+2. Tuba C  
Kontrabass (obligat.)  
Schlagzeug  
Triangel  
Pauken  
Xylophon

Picc.  
1.+2. Fl. C  
1.+2. Ob.  
Fag.  
Klar. Bb  
1. Klar. Bb  
2.+3. Klar. Bb  
Basskr. Bb  
1.+2. Altsax. Bb  
Tenorsax. Bb  
Barsax. Es  
1.+2. Flgh. Bb  
1. Trp. Bb  
2.+3. Trp. Bb  
Thrn. Bb  
Bar. C  
Cello (obligat.)  
1.-4. Hrn. F  
1.-3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
K. bass (obligat.)  
Schlgz.  
Tri.  
Pauk.  
Xyl.

Carmen Ouvertüre

15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22

Carmen Ouvertüre

23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

Carmen Ouvertüre

Picc.  
1.+2. Fl. C  
1.+2. Ob.  
Fag.  
Klar. E♭  
1. Klar. B♭  
2.+3. Klar. B♭  
Bassklr. B♭  
1.+2. Altsax. B♭  
Tenor. B♭  
Bar. C  
1.+2. Flgh. B♭  
1. Trp. B♭  
2.+3. Trp. B♭  
Thrn. B♭  
Bar. C  
Cello (obligat.)  
1.-4. Hrn. F  
1.-3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
K.bass (obligat.)  
Schlgz.  
Tri.  
Pauk.  
Xyl.

31 32 33 34 35 36 37 38

Carmen Ouvertüre

Picc.  
1.+2. Fl. C  
1.+2. Ob.  
Fag.  
Klar. E♭  
1. Klar. B♭  
2.+3. Klar. B♭  
Bassklr. B♭  
1.+2. Altsax. B♭  
Tenor. B♭  
Bar. C  
1.+2. Flgh. B♭  
1. Trp. B♭  
2.+3. Trp. B♭  
Thrn. B♭  
Bar. C  
Cello (obligat.)  
1.-4. Hrn. F  
1.-3. Pos. C  
1.+2. Tub. C  
K.bass (obligat.)  
Schlgz.  
Tri.  
Pauk.  
Xyl.

39 40 41 42 43 44 45 46

Carmen Ouvertüre

47 Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag. 3. Pos. *pp*

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭ 3. Pos. *pp*

Basskr. B♭ 3. Pos. *pp*

1.+2. Altsx. B

Tenors. B

Barss. E♭ 3. Pos. *pp*

1.+2. Flgh. B

1. Trp. B

2.+3. Trp. B *pp*

Thrn. B

Bar. C

Cello (obligat.) *pp*

1.-4. Hrn. F *pp*

1.-3. Pos. C *pp*

1.+2. Tub. C

K.bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

47 48 49 50 51 52 53 54

Carmen Ouvertüre

55 Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Basskr. B♭

1.+2. Altsx. B

Tenors. B

Barss. E♭

1.+2. Flgh. B *p*

1. Trp. B

2.+3. Trp. B

Thrn. B *p*

Bar. C *p*

Cello (obligat.) *p*

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

K.bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

55 56 57 58 59 60 61 62 63

Carmen Ouvertüre

64

Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altsax. B♭

Tenorsax. B♭

Barssax. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1. Trp. B♭

2.+3. Trp. B♭

Thrn. B♭

Bar. C

Cello (obligat.)

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

K.bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

64 65 66 67 68 69 70 71 72

Carmen Ouvertüre

73

Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag.

Klar. E♭

1. Klar. B♭

2.+3. Klar. B♭

Bassklr. B♭

1.+2. Altsax. B♭

Tenorsax. B♭

Barssax. E♭

1.+2. Flgh. B♭

1. Trp. B♭

2.+3. Trp. B♭

Thrn. B♭

Bar. C

Cello (obligat.)

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

K.bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

73 74 75 76 77 78 79 80

Carmen Ouvertüre

81 Picc. *espress.*

1.+2. Fl. C. *p espress.*

1.+2. Ob. *p espress.*

Fag. *p*

Klar. E♭ *p espress.*

1. Klar. B♭ *p espress.*

2.+3. Klar. B♭ *p espress.*

Bassklr. B♭ *p*

1.+2. Altsax. B♭

Tenorsax. B♭

Baronsax. E♭ *espress.*

1.+2. Flgh. B *p*

1. Trp. B♭ *p*

2.+3. Trp. B♭ *p espress.*

Thrn. B♭ *espress.*

Bar. C *p espress.*

Cello (obligat.) *p*

1.-4. Hrn. F *p*

1.-3. Pos. C *p*

1.+2. Tub. C *p*

K.bass (obligat.) *p*

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

Carmen Ouvertüre

89 Picc. *mf*

1.+2. Fl. C. *cresc. mf 3*

1.+2. Ob. *cresc. mf 3*

Fag. *cresc. mf 3*

Klar. E♭ *cresc. mf 3*

1. Klar. B♭ *cresc. mf 3*

2.+3. Klar. B♭ *cresc. mf 3*

Bassklr. B♭ *cresc. mf 3*

1.+2. Altsax. B♭ *cresc. mf 3*

Tenorsax. B♭ *cresc. mf 3*

Baronsax. E♭ *cresc. mf 3*

1.+2. Flgh. B *cresc. mf 3*

1. Trp. B♭ *cresc. mf 3*

2.+3. Trp. B♭ *cresc. mf 3*

Thrn. B♭ *cresc. mf 3*

Bar. C *cresc. mf 3*

Cello (obligat.) *cresc. mf 3*

1.-4. Hrn. F *cresc. mf 3*

1.-3. Pos. C *cresc. mf 3*

1.+2. Tub. C *cresc. mf 3*

K.bass (obligat.) *cresc. mf 3*

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

Carmen Ouvertüre

97 Picc. 1.+2. Fl. C. 1.+2. Ob. Fag. Klar. E♭ 1. Klar. B♭ 2.+3. Klar. B♭ Bassklr. B♭ 1.+2. Altsax. B Tenorsax. B Barssax. E♭ 1.+2. Flgh. B 1. Trp. B♭ 2.+3. Trp. B♭ Thrn. B♭ Bar. C Cello (obligat.) 1.-4. Hrn. F 1.-3. Pos. C 1.+2. Tub. C K.bass (obligat.) Schlagz. Tri. Pauk. Xyl.

Carmen Ouvertüre

105 Picc. 1.+2. Fl. C. 1.+2. Ob. Fag. Klar. E♭ 1. Klar. B♭ 2.+3. Klar. B♭ Bassklr. B♭ 1.+2. Altsax. B Tenorsax. B Barssax. E♭ 1.+2. Flgh. B 1. Trp. B♭ 2.+3. Trp. B♭ Thrn. B♭ Bar. C Cello (obligat.) 1.-4. Hrn. F 1.-3. Pos. C 1.+2. Tub. C K.bass (obligat.) Schlagz. Tri. Pauk. Xyl.

Carmen Ouvertüre

Carmen Ouvertüre

113 **Fine**

Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag.

Klar. Bb

1. Klar. Bb

2.+3. Klar. Bb

Bassklr. Bb

1.+2. Altsax. Bb

Tenorsax. Bb

Barosax. Eb

1.+2. Flgh. B

1. Trp. Bb

2.+3. Trp. Bb

Thrn. Bb

Bar. C

Cello (obligat.)

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

K.bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

113 114 115 116 117 118 119 120 **Fine**

121 **Andante moderato** ♩ = 58

Picc.

1.+2. Fl. C

1.+2. Ob.

Fag.

Klar. Bb

1. Klar. Bb

2.+3. Klar. Bb

Bassklr. Bb

1.+2. Altsax. Bb

Tenorsax. Bb

Barosax. Eb

1.+2. Flgh. B

1. Trp. Bb

2.+3. Trp. Bb

Thrn. Bb

Bar. C

Cello (obligat.)

1.-4. Hrn. F

1.-3. Pos. C

1.+2. Tub. C

K.bass (obligat.)

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130



Carmen Ouvertüre

Picc. *f* *dim.* *p*

1.+2. Fl. C *f* *dim.* *p*

1.+2. Ob. *f* *dim.* *p*

Fag. *f* *dim.* *p*

Klar. E♭ *f* *dim.* *p*

1. Klar. B♭ *f* *dim.* *p*

2.+3. Klar. B♭ *f* *dim.* *p*

Bassklr. B♭ *f* *dim.* *p*

1.+2. Altsax. B♭ *f* *dim.* *p*

Tenorsax. B♭ *f* *dim.* *p*

Barsax. E♭ *f* *dim.* *p*

1.+2. Flgh. B *f* *dim.* *p*

1. Trp. B♭ *f* *dim.* *p*

2.+3. Trp. B♭ *f* *dim.* *p*

Thrn. B♭ *f* *dim.* *p*

Bar. C *f* *dim.* *p*

Cello (obligat.) *f* *dim.* *p*

1.-4. Hrn. F *f* *dim.* *p*

1.-3. Pos. C *f* *dim.* *p*

1.+2. Tub. C *f* *dim.* *p*

K.bass (obligat.) *f* *dim.* *p*

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

131 132 133 134 135 136 137 138 139 140

Carmen Ouvertüre

Picc. *mp* *molto* *ff*

1.+2. Fl. C *mp* *molto* *ff*

1.+2. Ob. *mp* *molto* *ff*

Fag. *mp* *molto* *ff*

Klar. E♭ *mp* *molto* *ff*

1. Klar. B♭ *mp* *molto* *ff*

2.+3. Klar. B♭ *mp* *molto* *ff*

Bassklr. B♭ *mp* *molto* *ff*

1.+2. Altsax. B♭ *mp* *molto* *ff*

Tenorsax. B♭ *mp* *molto* *ff*

Barsax. E♭ *mp* *molto* *ff*

1.+2. Flgh. B *mp* *molto* *ff*

1. Trp. B♭ *mp* *molto* *ff*

2.+3. Trp. B♭ *mp* *molto* *ff*

Thrn. B♭ *mp* *molto* *ff*

Bar. C *mp* *molto* *ff*

Cello (obligat.) *mp* *molto* *ff*

1.-4. Hrn. F *mp* *molto* *ff*

1.-3. Pos. C *mp* *molto* *ff*

1.+2. Tub. C *mp* *molto* *ff*

K.bass (obligat.) *mp* *molto* *ff*

Schlgz.

Tri.

Pauk.

Xyl.

141 142 143 144 145 146 147 148

D.S. al Fine

PROBESTIMMUNG