

Arrangements by Hans-Peter Blaser

Grade 3

HYMNS SONGS SPIRITUALS 1

FOR BAND COACHING AND CONCERT

CONCERT BAND // HARMONIE // BLASORCHESTER

Arrangements by Hans-Peter Blaser

HYMNS SONGS SPIRITUALS 1

FOR BAND COACHING AND CONCERT

Inhalt

Tell me the old, old Story
William Howard Doane, 1867

Carrickfergus
Irish Folksong

Your Arm, O Lord
OLD 107TH C.M.D., Louis Bourgeois, 1543

Word of God
Sir Edward Elgar, 1857 - 1934

Deep River
Spiritual

Praise My Soul
John Goss, 1800 - 1880

Seite

4

11

19

22

24

29

band-coaching 

die top-tools für stimmige musik

Tell me the old, old Story

W. H. Doane
Bearb.: Hans-Peter Blaser

Moderato ♩ = 96

Flöte 1/2
Oboe 1/2
Fagott 1/2
Klarinette in Es
Klarinette 1 in B
Klarinette 2/3 in B
Bassklarinetten in B
Altsaxophon 1/2
Tenorsaxophon
Baritonsaxophon
Trompete 1 in B
Trompete 2/3 in B
Horn 1/2 in F
Horn 3/4 in F
Posaune 1/2
Bassposaune
Euphonium
Bässe in C
Clockenspiel
Mallets
Timpani

Moderato ♩ = 96

7 dolce

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Fg. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bässe
Glsp.
Mallets
Timp.

Fl. 1/2
 Ob. 1/2
 Fg. 1/2
 Kl. (Es)
 Kl. 1
 Kl. 2/3
 B. Kl.
 Asax. 1/2
 Ten. Sax.
 Bar. Sax.
 Trp. 1
 Trp. 2/3
 Hn. 1/2
 Hn. 3/4
 Pos. 1/2
 B. Pos.
 Euph.
 Bässe
 Clsp.
 Mallets
 Timp.

Fl. 1/2
 Ob. 1/2
 Fg. 1/2
 Kl. (Es)
 Kl. 1
 Kl. 2/3
 B. Kl.
 Asax. 1/2
 Ten. Sax.
 Bar. Sax.
 Trp. 1
 Trp. 2/3
 Hn. 1/2
 Hn. 3/4
 Pos. 1/2
 B. Pos.
 Euph.
 Bässe
 Clsp.
 Mallets
 Timp.

dolce

Carrickfergus

Irish Folksong
Arc: Hans-Peter Blaser

53 Adagio $\text{♩} = 56$

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Fg. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bässe
Gls.
Mallets
Timp.
Perc.

62

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Fg. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bässe
Gls.
Mallets
Timp.
Perc.

86

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Eng. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bässe
Cisp.
Mallets
Timp.
Perc.

93

poco rit. **Meno mosso** ♩ = 66

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Eng. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bässe
Cisp.
Mallets
Timp.
Perc.

poco rit. **Meno mosso** ♩ = 66

mf **ff**

Your Arm, O Lord

Louis Bourgeois, 1543
Bearb.: Hans-Peter Blaser

113 Adagio $\text{♩} = 60$

Fl. 1/2 *mf*

Ob. 1/2 *mf*

Fg. 1/2 *mf*

Kl. (Es) *mf*

Kl. 1 *mf*

Kl. 2/3 *mf*

B. Kl. *mf*

Asax. 1/2 *mf*

Ten. Sax. *mf*

Bar. Sax. *mf*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2/3 *mf*

Hn. 1/2 *mf*

Hn. 3/4 *mf*

Pos. 1/2 *mf*

B. Pos. *mf*

Euph. *mf*

Bässe *mf*

119

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg. 1/2

Kl. (Es)

Kl. 1

Kl. 2/3

B. Kl.

Asax. 1/2

Ten. Sax.

Bar. Sax.

Trp. 1

Trp. 2/3

Hn. 1/2

Hn. 3/4

Pos. 1/2

B. Pos.

Euph.

Bässe

Word of God

Edward Elgar
Bearb.: Hans-Peter Blaser

131

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Fg. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bässe

135

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Fg. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bläser

Deep River

Spiritual
Arr: Hans-Peter Blaser

139 Adagio $\text{♩} = 56$

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Fg. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bässe
Mallets

Vibraphone

146

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Fg. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bässe
Mallets

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Fg. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bässe
Mallets

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Fg. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bässe
Mallets

Praise My Soul

John Goss
Bearb.: Hans-Peter Blaser

170 *Moderato* $\text{♩} = 96$

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Fg. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bässe

182

Fl. 1/2
Ob. 1/2
Fg. 1/2
Kl. (Es)
Kl. 1
Kl. 2/3
B. Kl.
Asax. 1/2
Ten. Sax.
Bar. Sax.
Trp. 1
Trp. 2/3
Hn. 1/2
Hn. 3/4
Pos. 1/2
B. Pos.
Euph.
Bässe

Musical score for page 194, showing staves for various instruments including Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Horns, Trombones, and Percussion. The score includes dynamic markings like 'f' and 'mf'.

Besetzung

Partitur	1
1./2. Flöte	4
1./2. Oboe	2
Englischhorn	1
Es-Klarinette	1
1. Klarinette	4
2./3. Klarinette	8
Alt-Klarinette	1
Bass-Klarinette	1
Fagott	2
Sopran-Saxophon	1
1./2. Alt-Saxophon	2
Tenor-Saxophon	2
Bariton-Saxophon	1
1. Trompete	4
2./3. Trompete	8
1./2. Horn in F	2
1./2. Horn in Es	2
3./4. Horn in F	2
3./4. Horn in Es	2
1./2. Posaune in C (BC)	2
1./2. Posaune in B (TC)	2
Bassposaune in C (BC)	1
Bassposaune in B (TC)	1
Euphonium in C (BC)	4
Euphonium in B (TC)	4
Bass in C (BC)	2
Bass in Es (TC)	2
Bass in B (TC)	2
Kontrabass	1
Timpani	1
Mallets	1
Percussion	1
Glockenspiel	1