

Hier und jetzt!

Martin Rainer

Konzertmarsch

Tempo di marcia

1./2. Flöte in C

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2./3. Klarinette in B

Bassklarinette in B

1./2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1. Trompete in B

2./3. Trompete in B

1. Posaune in C

2./3. Posaune in C

1./2. Flügelhorn in B

Tenorhorn in B
Bariton in B

1./2. Tuba in C

Pauken

Schlagzeug
Kl. Tr.
Becken
Gr. Tr.

Detailed description: This page contains the first six measures of the score. It features 20 staves for various instruments. The woodwinds (flutes, oboe, bassoon, clarinets, saxophones) and brass (horns, trumpets, trombones, tubas) are marked with dynamics *f* and *p*. The percussion section includes snare drums, cymbals, and tom-toms. A rehearsal mark '5' is placed above measure 5. A large diagonal watermark 'www.abel.at' is overlaid across the page.

7

8

9

10

11

12

1./2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Flgh.

Tenhr.
Bar.

1./2. Tuba

Pk.

Schlgz.

Detailed description: This page contains measures 7 through 12. The instrumentation continues with woodwinds, brass, and percussion. Dynamics *f* and *p* are used throughout. Rehearsal marks 7, 8, 9, 10, 11, and 12 are indicated above the staves. A large diagonal watermark 'www.abel.at' is overlaid across the page.

13 14 15 16 17 18

1./2. Flöte *mf*

Oboe *mf*

Fg. *mf*

Klar. Es *mf*

1. Klar. *mf*

2./3. Klar. *mf*

Bassklar. *mf*

1./2. Altsax. *mf*

Tensax. *mf*

Barsax. *mf*

1. Horn *mf*

2./3. Horn *mf*

1. Trp. *mf*

2./3. Trp. *mf*

1. Pos. *mf*

2./3. Pos. *mf*

1./2. Flgh. *mf*

Tenhr. Bar. *mf*

1./2. Tuba *mf*

Pk. *mf*

Schlgz. *mf*

19 20 21 22 23 24

1./2. Flöte *p*

Oboe *p*

Fg. *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. *p*

2./3. Klar. *p*

Bassklar. *p*

1./2. Altsax. *p*

Tensax. *p*

Barsax. *p*

1. Horn *p*

2./3. Horn *p*

1. Trp. *p*

2./3. Trp. *p*

1. Pos. *p*

2./3. Pos. *p*

1./2. Flgh. *p*

Tenhr. Bar. *p*

1./2. Tuba *p*

Pk. *p*

Schlgz. *p*

25 26 27 28 29 30

1./2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1./2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1./2. Flgh.
Tenhr. Bar.
1./2. Tuba
Pk.
Schlwg.

mf

31 32 33 34 35 36 37

1./2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1./2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1./2. Flgh.
Tenhr. Bar.
1./2. Tuba
Pk.
Schlwg.

p
f
p
p
f
f
a2
p
a2
f
f
a2
f
f

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

1./2. Flöte *f*

Oboe *f*

Fg.

Klar. Es *f*

1. Klar. *f*

2./3. Klar. *f*

Bassklar.

1./2. Altsax. *f*

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Flgh. *f*

Tenhr. Bar.

1./2. Tuba

Pk.

Schlg. *f*

1./2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp. *f* a2 *f*

1. Pos.

2./3. Pos. a2

1./2. Flgh.

Tenhr. Bar.

1./2. Tuba

Pk.

Schlg.

www.abel.at

49 50 51 52 53

1./2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1./2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1./2. Flgh.
Tenhr. Bar.
1./2. Tuba
Pk.
Schlwg.

54 **TRIO** 55 56 57 58 59

1./2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1./2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1./2. Flgh.
Tenhr. Bar.
1./2. Tuba
Pk.
Schlwg.

60 61 **62** 63 64 65

1./2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1./2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1./2. Flgh.
Tenhr. Bar.
1./2. Tuba
Pk.
Schlwg.

66 67 68 69 70 71

1./2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1./2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1./2. Flgh.
Tenhr. Bar.
1./2. Tuba
Pk.
Schlwg.

1./2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Flgh.

Tenhr. Bar.

1./2. Tuba

Pk.

Schlgz.

1./2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Flgh.

Tenhr. Bar.

1./2. Tuba

Pk.

Schlgz.

84 85 86 a2 87 88 89

1./2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Flgh.

Tenhr. Bar.

1./2. Tuba

Pk.

Schlgz.

90 91 92 93 94 poco meno mosso 95

1./2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Flgh.

Tenhr. Bar.

1./2. Tuba

Pk.

Schlgz.

96 97 98 99 100 101

1./2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1./2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1./2. Flgh.
Tenhr. Bar.
1./2. Tuba
Pk.
Schlzg.

102 103 104 105 106 107

1./2. Flöte
Oboe
Fg.
Klar. Es
1. Klar.
2./3. Klar.
Bassklar.
1./2. Altsax.
Tensax.
Barsax.
1. Horn
2./3. Horn
1. Trp.
2./3. Trp.
1. Pos.
2./3. Pos.
1./2. Flgh.
Tenhr. Bar.
1./2. Tuba
Pk.
Schlzg.

108 *rit.* 109 **Grandioso** 110 111 112

1./2. Flöte *f* *ff*

Oboe *f* *ff*

Fg. *f* *ff*

Klar. Es *f* *ff*

1. Klar. *f* *ff*

2./3. Klar. *f* *ff*

Bassklar. *f* *ff*

1./2. Altsax. *f* *ff*

Tensax. *f* *ff*

Barsax. *f* *ff*

1. Horn *f* *ff* wenn möglich, obere Noten spielen

2./3. Horn *f* *ff* wenn möglich, obere Noten spielen

1. Trp. *f* *ff* *a2*

2./3. Trp. *f* *ff* *ff* *a2*

1. Pos. *f* *ff*

2./3. Pos. *f* *ff*

1./2. Flgh. *f* *ff*

Tenhr. Bar. *f* *ff*

1./2. Tuba *f* *ff*

Pk. *f* *ff*

Schlgz. *f* *ff*

113 114 115 116 117 118

1./2. Flöte *tr*

Oboe *tr*

Fg. *tr*

Klar. Es *tr*

1. Klar. *tr*

2./3. Klar. *a2* *tr*

Bassklar. *tr*

1./2. Altsax. *tr*

Tensax. *tr*

Barsax. *tr*

1. Horn *a2*

2./3. Horn *a2*

1. Trp. *a2* *3*

2./3. Trp. *a2* *3*

1. Pos. *tr*

2./3. Pos. *tr*

1./2. Flgh. *tr*

Tenhr. Bar. *tr*

1./2. Tuba *tr*

Pk. *tr*

Schlgz. *tr*

119 120 121 122 123 124

1./2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Flgh.

Tenhr. Bar.

1./2. Tuba

Pk.

Schlgz.

125 126 127 128 129 130

1./2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Flgh.

Tenhr. Bar.

1./2. Tuba

Pk.

Schlgz.

131 132 133 134 135

1./2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Flgh.

Tenhr. Bar.

1./2. Tuba

Pk.

Schlgz.

136 137 138 139 140 141

1./2. Flöte

Oboe

Fg.

Klar. Es

1. Klar.

2./3. Klar.

Bassklar.

1./2. Altsax.

Tensax.

Barsax.

1. Horn

2./3. Horn

1. Trp.

2./3. Trp.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Flgh.

Tenhr. Bar.

1./2. Tuba

Pk.

Schlgz.