

FAREWELL

Fritz Neuböck

Grade / Moeilijkheidsgraad / Degré de difficulté /
Schwierigkeitsgrad / Difficoltà **3**

Duration / Tijdsduur / Durée / Dauer / Durata **5:17**

Recording on / Opname op / Enregistrement sur /
Aufnahme auf / Registrazione su

Tierolff for Band No. 31 "CRAZY TONGUES"

TMPCD130631

I N S T R U M E N T A T I O N

Concert Band

Full score	1
Flute 1	3
Flute 2	2
Oboe	2
Bassoon	2
Bb Clarinet 1	5
Bb Clarinet 2	5
Bb Clarinet 3	5
Bb Bass Clarinet	1
Eb Alto Saxophone 1	1
Eb Alto Saxophone 2	1
Bb Tenor Saxophone	2
Eb Baritone Saxophone	1
Bb Trumpet 1	2
Bb Trumpet 2	2
Bb Trumpet 3	2
Bb Cornet (ad lib. Trp./Flug.)	1
F Horn 1	1
F Horn 2	1
F Horn 3	1
C Trombone 1	2
C Trombone 2	2
C Bass Trombone	2
C Baritone	2
Bb Baritone treble clef	3
C Basses	4
Percussion 1	1
Percussion 2	1
Percussion 3	1
Timpani	1
Tubular Bells	1

S U P P L E M E N T A R Y P A R T S

Bb Soprano Saxophone	1
Bb Flugelhorn 1	1
Bb Flugelhorn 2	1
Bb Flugelhorn 3	1
Eb Horn 1	1
Eb Horn 2	1
Eb Horn 3	1
Bb Trombone 1 bass clef	1
Bb Trombone 2 bass clef	1
Bb Bass Trombone bass clef	1
Bb Trombone 1 treble clef	1
Bb Trombone 2 treble clef	1
Bb Bass Trombone treble clef	1
Bb Baritone bass clef	2
Eb Bass treble clef	2
Eb Bass bass clef	2
Bb Bass treble clef	2
Bb Bass bass clef	2

FAREWELL

English:

In life one often has to say goodbye. As a final farewell to his father, who was about to retire from the local wind band after being an active musician for many years, Fritz Neuböck composed this intimate work. In the introduction to "Farewell", we mainly hear the oboe, the trumpet (or flugelhorn or cornet), the French horn and the baritone. Then the band takes over the romantic melody and develops it into a grand texture. In the finale we hear the soloists again and the composition ends smoothly in pianissimo. "Farewell" offers the possibility for meditation and recalls memories of a full musical life.

Nederlands:

In het leven is afscheid nemen een regelmatig terugkerende gebeurtenis. Als afscheid van zijn vader als actieve muzikant van de lokale muziekvereniging schreef Fritz Neuböck het pakkende werk "Farewell". De inleiding wordt gespeeld door de hobo, trompet (bugel of cornet), de hoorn en de bariton/euphonium. Daarna neemt het orkest de romantische melodie over. Het slot is wederom voor de solisten voorbehouden en zo eindigt het werk in een zachte pianissimo. Bij dit stuk kun je achterover leunen en in alle rust je gedachten de revue laten passeren.

Deutsch:

Abschied nehmen heißt es immer wieder in unserem Leben. Zum Abschied seines Vaters als aktiver Musiker seines Heimatmusikvereines komponierte Fritz Neuböck das sehr innige Werk „Farewell“. Die Einleitung ist geprägt von Oboe, Trompete (opt. Flügelhorn oder Cornet), Horn und Bariton. Später übernimmt das Orchester die romantische Melodie und entwickelt sie zu einem großen Klangerlebnis. Der Schluss ist wieder den Solisten vorbehalten und so endet das Werk im zarten pianissimo. Das Stück bietet die Möglichkeit sich zurückzulehnen und sich in Gedanken zu verlieren, Erinnerungen an ein erfülltes musikalisches Leben.

Français:

Dans la vie on est souvent amené à faire ses adieux. C'est comme un salut final à son père, proche de la retraite, après avoir été un musicien actif de la société de musique locale durant de nombreuses années, que Fritz Neuböck a composé cette pièce intime. Dans l'introduction, nous entendons principalement le hautbois, la trompette (éventuellement le bugle ou le cornet), le cor et le baryton. Puis, l'orchestre reprend la mélodie romantique et développe celle-ci en une expérience sonore grandiose. Le final est à nouveau réservé aux solistes et la composition se termine doucement en pianissimo. Le morceau offre la possibilité de méditer et évoque des souvenirs d'une vie musicale bien remplie.

FRITZ NEUBÖCK

Nederlands:

Fritz Neuböck werd op 10 mei 1965 geboren. Hij kreeg zijn eerste muzieklessen in de Streekmuziekschool van zijn geboorteplaats Ebensee (Oostenrijk) en studeerde later trompet, piano en orkestdirectie aan het Bruckner Conservatorium in Linz. Fritz Neuböck is directeur van de Landesmusikschule Ebensee waar hij ook blaasorkestdirectie doceert. In 1992 stichtte hij het Bezirksjugendorchester Gmunden dat hij tot in 2007 dirigeerde. Momenteel dirigeert hij het strijkorkest van de Musikfreunde Ebensee, het Brandweedorkest (Feuerwehrmusikkapelle) uit Langwies evenals de Salzkammergut Bläserphilharmonie. Sinds 1990 componeert Fritz Neuböck hoofdzakelijk voor harmonieorkest en zijn werken werden bij verschillende uitgevers uitgegeven. Sinds 2008 schrijft Neuböck ook voor Tierolff Muziekcentrale.



English:

Fritz Neuböck was born on May 10th 1965. He had his first music lessons at the regional music school in his place of birth, Ebensee (Austria), after which he studied trumpet, piano and orchestral conducting at the Bruckner Conservatory in Linz. Fritz Neuböck is managing director of the Landesmusikschule Ebensee, where he also teaches wind band conducting. In 1992 he founded the Bezirksjugendorchester Gmunden, a young band he also conducted until 2007. At this moment Neuböck is conductor of the string orchestra Musikfreunde Ebensee, the Fire Brigade Band (Feuerwhermusikkapelle) from Langwies and the Salzgammergut Bläserphilharmonie. Since 1990 Fritz Neuböck mainly composes for wind bands and his pieces are published by several publishers, including Tierolff Muziekcentrale since 2008.

Deutsch:

Fritz Neuböck, geboren am 10. Mai 1965, erhielt seine erste musikalische Ausbildung an der Landesmusikschule seines Heimatortes Ebensee (Österreich), um diese später in den Fächern Trompete, Klavier und Dirigieren am Brucknerkonservatorium Linz fortzusetzen. Fritz Neuböck ist Direktor der Landesmusikschule Ebensee und unterrichtet dort Blasorchesterdirigieren. 1992 gründete er das Bezirksjugendorchester Gmunden, welches er bis zum Jahr 2007 dirigiert hat. Zur Zeit leitet er das Streichorchester der Musikfreunde Ebensee, die Feuerwehrmusikkapelle Langwies und ist Dirigent der Salzkammergut Bläserphilharmonie. Seit 1990 komponiert Fritz Neuböck vorwiegend für Blasorchester, seine Musik ist bei diversen Verlegern publiziert worden. Seit dem Jahr 2008 schreibt er auch für Tierolff Muziekcentrale.

Français:

Fritz Neuböck, né le 10 mai 1965, a reçu son premier enseignement musical à l'école de musique de sa ville natale Ebensee (Autriche). Plus tard, il étudie la Trompette, le Piano et la direction d'orchestre au Conservatoire Bruckner à Linz. Fritz Neuböck est directeur de l'école de musique régionale de Ebensee et y enseigne la direction d'orchestre à vents. En 1992 il crée l'Orchestre de Jeunes de la région de Gmunden qu'il dirige jusqu'en 2007. Actuellement, il dirige l'orchestre à cordes "Musikfreunde" de Ebensee, la Musique des Pompiers de Langwies et la "Salzkammergut Bläserphilharmonie". Depuis 1990, Fritz Neuböck compose, principalement, pour orchestre d'Harmonie, ses œuvres sont distribuées par différents éditeurs. Depuis 2008, il écrit également pour les éditions Tierolff Muziekcentrale.

FAREWELL

Fritz Neuböck

Rubato ♩ = 66

Flute 1-2

Oboe

Bassoon

Bb Clarinet 1

Bb Clarinet 2-3

Bb Bass Clarinet

Eb Alto Saxophone 1-2

Bb Tenor Saxophone

Eb Baritone Saxophone

Bb Trumpet 1

Bb Trumpet 2-3

Bb Cornet
(ad lib. Trumpet
or Flugelhorn)

F Horn 1

F Horn 2-3

Trombone 1-2

Bass Trombone

C Baritone

C Basses

Timpani

Tubular Bells

Percussion 1

Percussion 2

Percussion 3

Andante ♩ = 72

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
Clar. 1
Clar. 2-3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Cnt.
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1-2
Bs. Tbn.
C Brn.
C Bs.
Timp.
Tub. Bln.
Perc. 1 (Djembe)
Perc. 2
Perc. 3 (Framedrum)

Measures 9, 10, 11, 12, and 13 are shown. The score includes dynamics such as *mf* and *p*, and performance instructions like *solo*. The percussion section features a Djembe and Framedrum.

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
Clar. 1
Clar. 2-3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Cnt.
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1-2
Bs. Tbn.
C Btm.
C Bs.
Timp.
Tub. Bls.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

14

15

16

17

18

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
Clar. 1
Clar. 2-3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Cnt.
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1-2
Bs. Tbn.
C Btm.
C Bs.
Timp.
Tub. Bls.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

pp
pp
pp

19 20 21 22 23

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
Clar. 1
Clar. 2-3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Cnt.
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1-2
Bs. Tbn.
C Btm.
C Bs.
Timp.
Tub. Bls.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

24 25 26 27 28

This page contains a musical score for measures 55 through 61. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves for each instrument family. The woodwind section includes Flutes (Fl. 1-2), Oboe (Ob.), Bassoon (Bsn.), Clarinets (Clar. 1, Clar. 2-3, Bs. Clar.), Alto Saxophones (A. Sax. 1-2), Tenor Saxophone (T. Sax.), and Baritone Saxophone (B. Sax.). The brass section includes Trumpets (Tpt. 1, Tpt. 2-3), Trombones (Tbn. 1-2, Bs. Tbn.), and Baritone Trombone (C Btrn.). The percussion section includes Timpani (Timp.), Tubas (Tub. Bln.), and three types of Percussion (Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3). The score is in a key signature of three flats (E-flat major or C minor) and a 4/4 time signature. Measure numbers 55, 56, 57, 58, 59, 60, and 61 are indicated at the bottom of the page. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). Percussion 2 has a *p* (piano) marking. The woodwinds and brasses have various melodic lines and rests, while the percussion provides rhythmic accompaniment.

55

56

57

58

59

60

61

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
Clar. 1
Clar. 2-3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Cnt.
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1-2
Bs. Tbn.
C Btrn.
C Bs.
Timp.
Tub. Bln.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Fl. 1-2
Ob.
Bsn.
Clar. 1
Clar. 2-3
Bs. Clar.
A. Sax. 1-2
T. Sax.
B. Sax.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Cnt.
F Hn. 1
F Hn. 2-3
Tbn. 1-2
Bs. Tbn.
C Btrn.
C Bs.
Timp.
Tub. Bls.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3

Rit. -----

Fl. 1-2

Ob. *solo*
p

Bsn.

Clar. 1

Clar. 2-3

Bs. Clar.

A. Sax. 1-2

T. Sax.

B. Sax.

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Cnt. *solo*
p

F Hn. 1 *solo*
p

F Hn. 2-3

Tbn. 1-2

Bs. Tbn.

C Btrn. *solo*
p a 2

C Bs.

Timp.

Tub. Bls.

Perc. 1 Fingercymbals
p

Perc. 2

Perc. 3