From a Fairy Tale

Word of introduction:

This piece consists of five miniature movements, that each deal with a more or less general feature of fairy tales at large. The music is mostly lighthearted, intended to give pleasure. The words of the narrator are optional.

The movements:

I. Er was eens... / Once upon a time

Verteller: Er was eens...

Narrator: Once upon a time...

II. Zorgen / Sorrow

Verteller: ... een prinses. Helaas, zij leefde in kommer en kwel. En daarbij was ze ook nog eens verliefd. Op een prins, natuurlijk.

Narrator: ... a princess. Alas! she was living in sorrow and grief. And on top of that, she was in love. With a prince, of course.

III. Gevecht / Fight

Verteller: Daar komt de prins al aan. Hij wil de prinses bevrijden van haar zorgen. Daartoe moet hij een gevecht leveren.

Narrator: The prince arrives. He intends to free the pricess from her sorrow. In order to achieve this, he has to fight.

IV. Happy End

Verteller: De prins heeft het gevecht gewonnen. Hij en de prinses trouwen. Ook dit sprookje heeft een Happy End.

Narrator: The prince has won the fight. He and the princess get married. This fairy tale, too, has a Happy End.

V. En ze leefden nog lang en gelukkig / And they lived happily ever after

Verteller: En ze leefden nog lang en gelukkig. En als ze al eens iets minder gelukkig waren, hoefden ze alleen maar terug te denken aan de vorige delen, en alles was weer goed.

Narrator: And they lived happily ever after. And at the rare moments that they felt al little less than happy, they just had to think of the previous movements, and everything was quite all right again.

UIT EEN SPROOKJE / FROM A FAIRY TALE

Versie voor harmonieorkest / Version for wind orchestra







E⊭CL Bass Cl. Bar. Sax. Tpt(s)/Cort(s) III Bar/Euph. Bass(cs) Drum Set

8

Verteller: ... een prieses. Helaas, zij leefde in konouer en kwel. En daarbij was ze ook nog eens verliefd. Op een prins, natuurlijk. Narrator: ... a princess. Alas! she was living in sorrow and grief. And on top of that, she was in love. With a prince, of course,



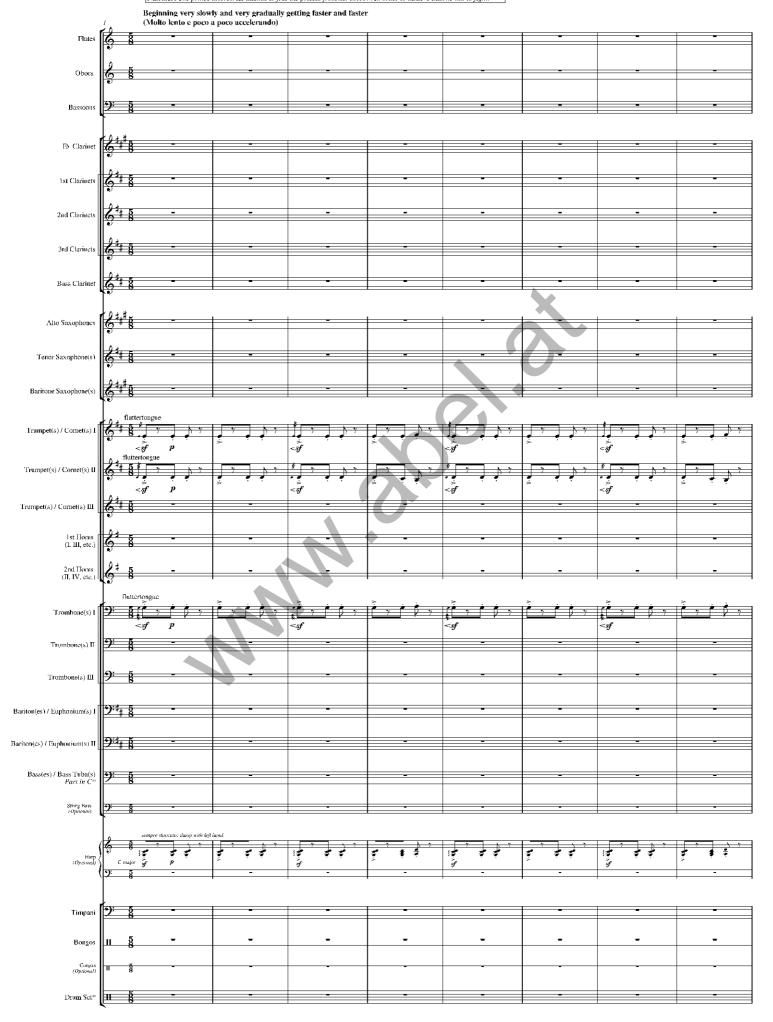
.





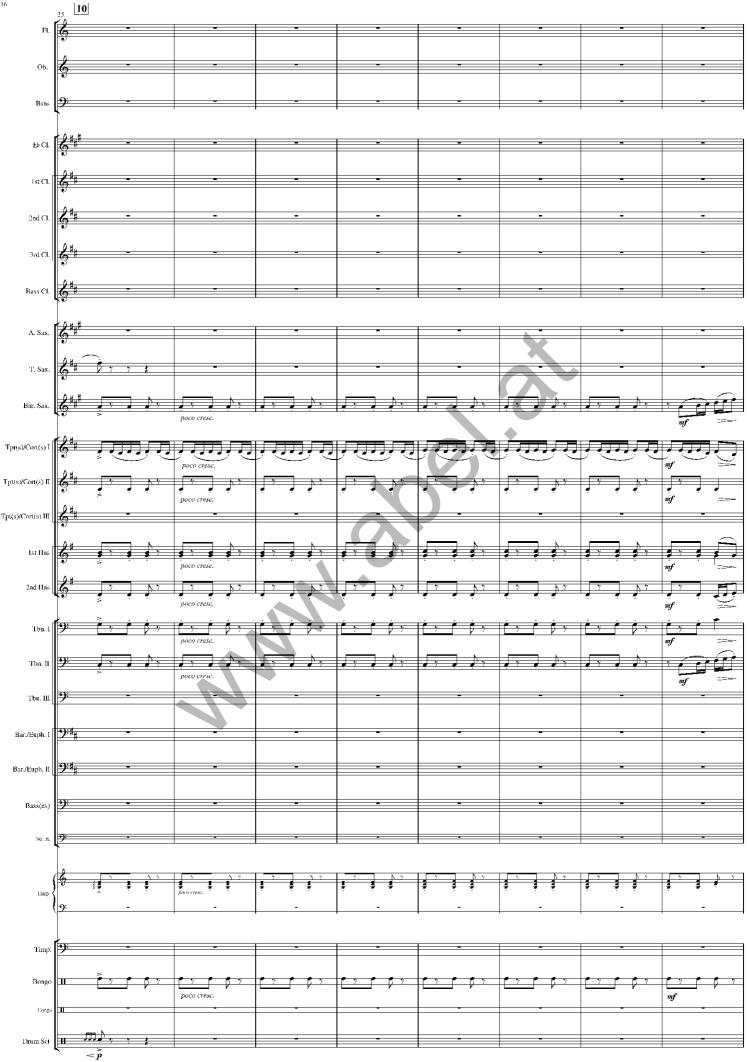
III. Gevecht / Fight

Verteller: Daar komt de prins al aan. Hij wil de prinses bevrijden van haar zorgen. Daardoe moet hij een gevecht leveren. Narrator: The prince arrives. He intends to free the pricess from her sorrow. In order to achieve this, he has to fight.

































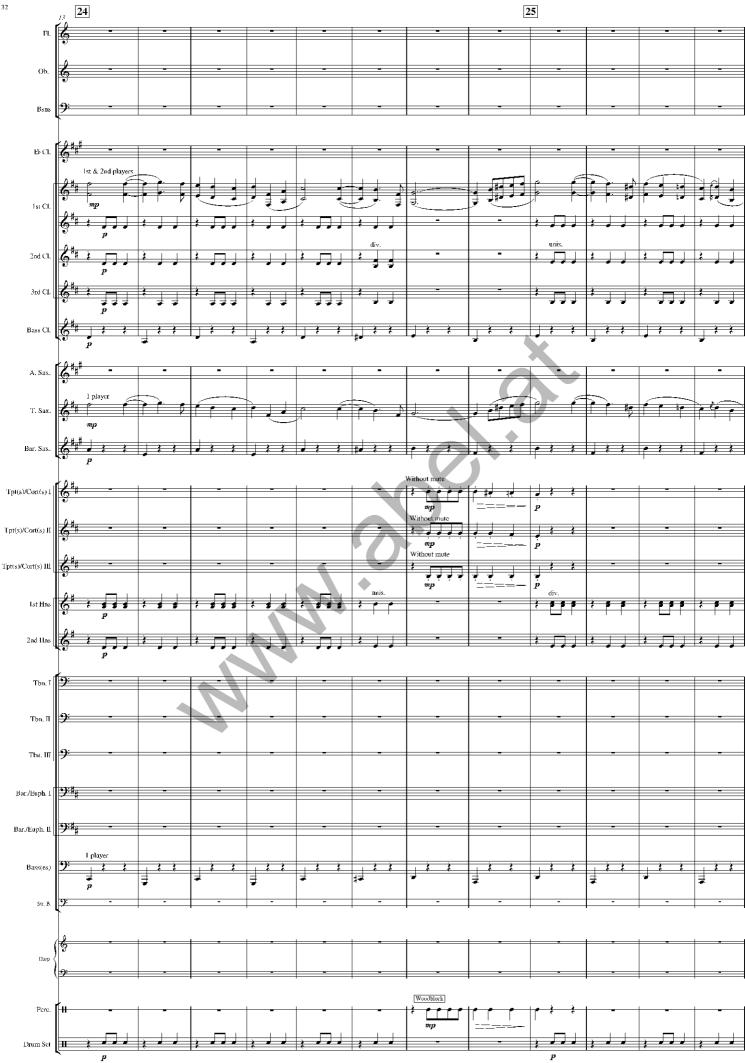


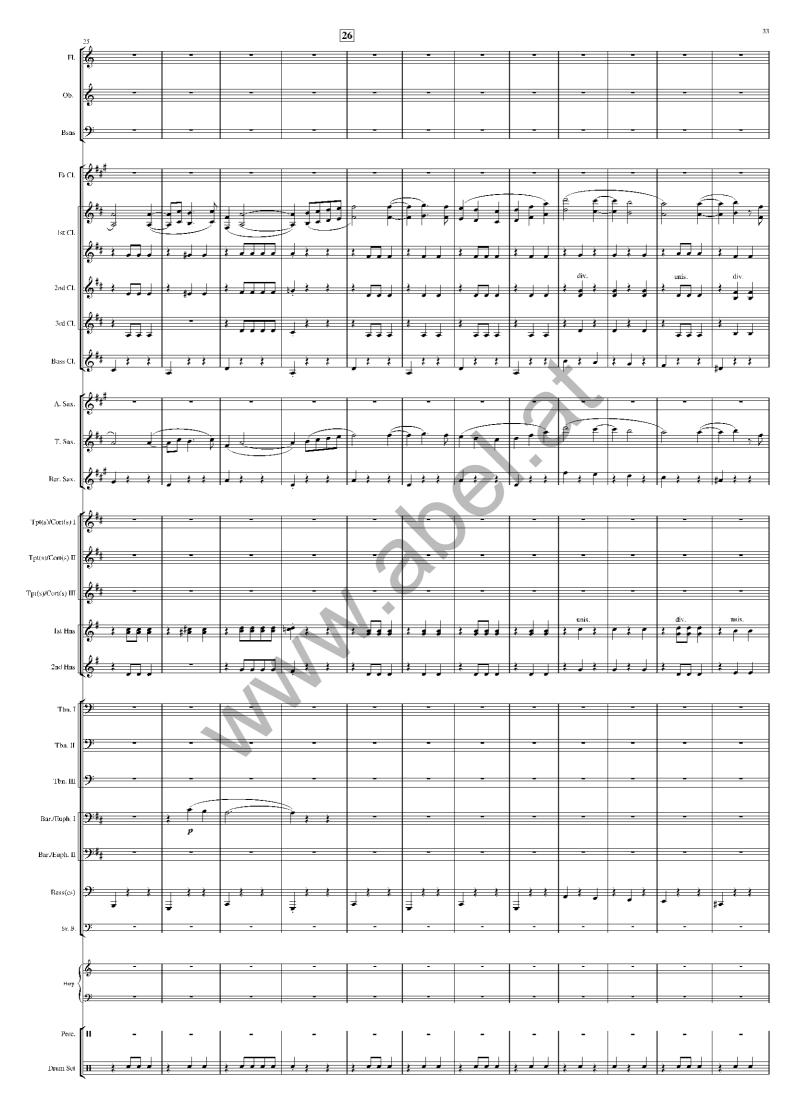


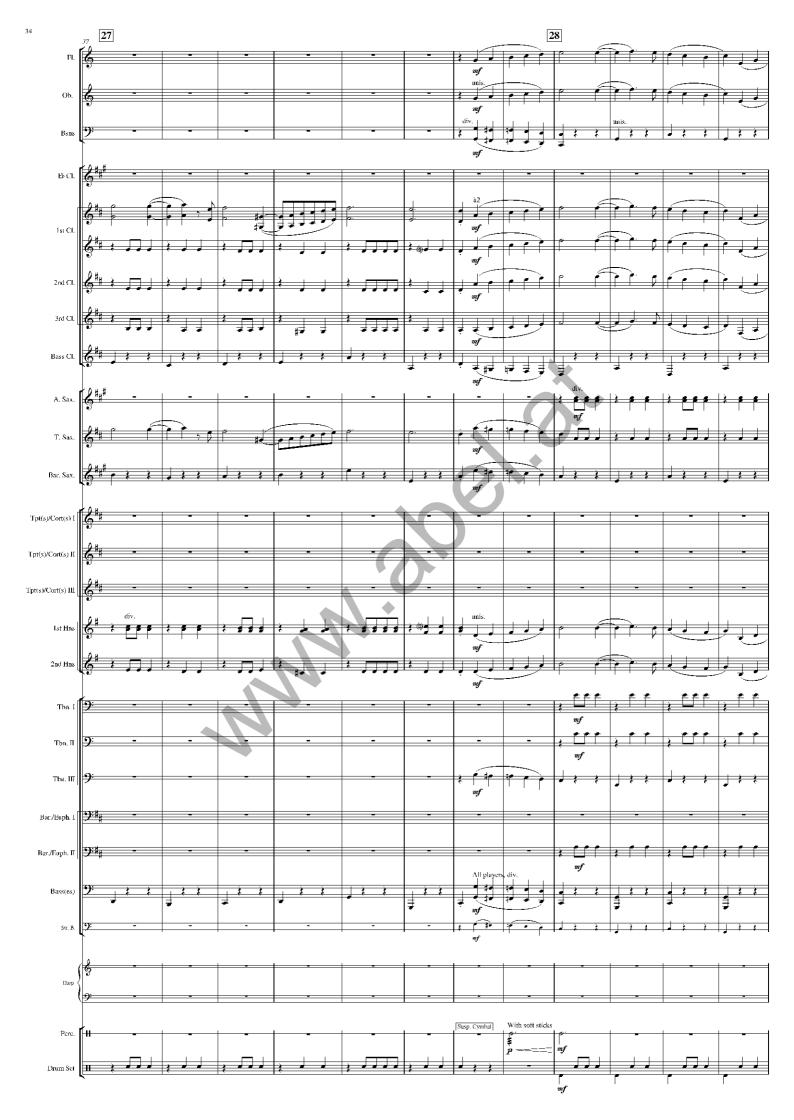
IV. Happy End

Verteller: De prins heeft het gevecht gewonnen. Hij en de prinses trouwen. Ook dit sprootsje heeft een Happy End. Narrator: The prince has won the fight. He and the princess get narried. This fuiry tale, too, has a Happy End.



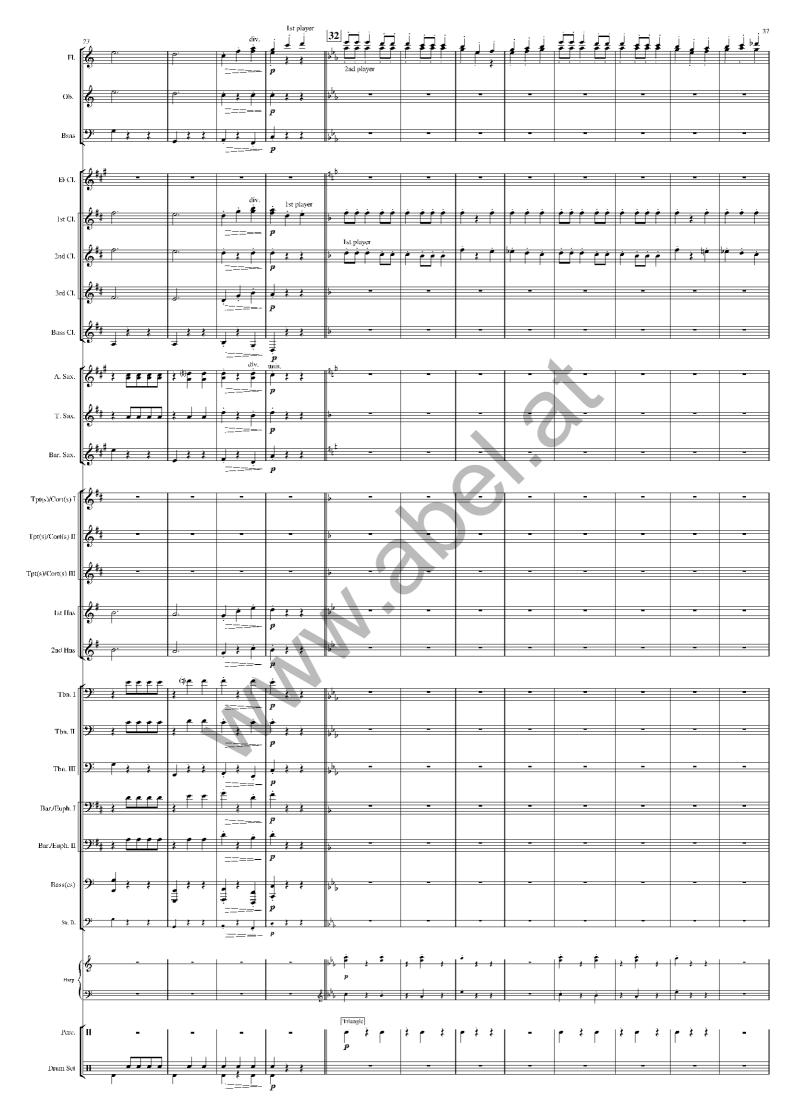


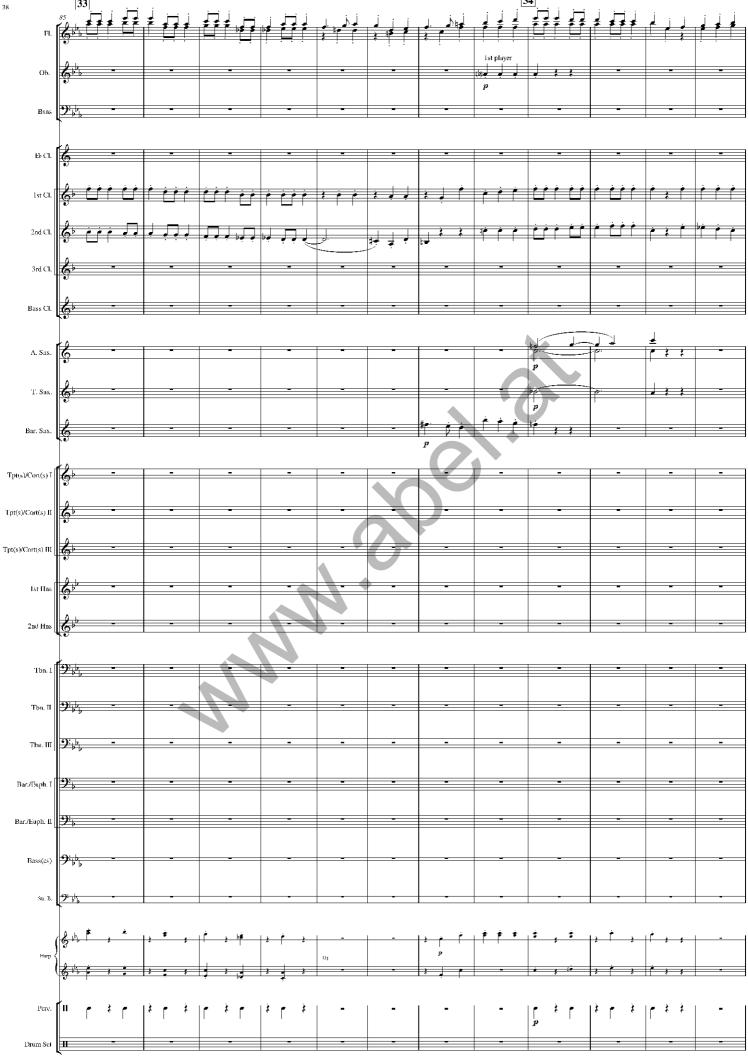






















Verteller: En ze leefden nog lang en gelukkig. En als ze al eens tets minder gelukkig waren, hoefden ze alleen maar terug te denken aan de vorige delen, en alles was weer goed.
Narrator: And they lived happily ever after. And at the rare moments that they felt al little less than happy, they just had to think of the previous movements, and everything was quite all right again.



^{*)} Play something in between a (fake) glissando, a rip and a scale















