

# Can - Can

aus "La Vie Parisienne"

Jacques Offenbach (1819 - 1880)

Bearbeitung: Ernst Rembach

## Partitur

The score is for the piece "Can-Can" from "La Vie Parisienne" by Jacques Offenbach, arranged by Ernst Rembach. It is a full orchestral score in 2/4 time, marked *ff* (fortissimo). The instruments listed are: Flöte, Piccolo, 1./2. Oboe, 1. Klarinette in B, 2. Klarinette in B, 3. Klarinette in B, Baßklarinetten in B, 1./2. Fagott, 1./2. Alt-Saxophon in Es, 1./2. Tenor-Saxophon in B, Bariton-Saxophon in Es, 1./2. Trompete in B, 3./4. Trompete in B, 1./2. Posaune in C, 3./4. Posaune in C, 1./2. Horn in Es, 3./4. Horn in Es, Xylophon, Schlagzeug, 1. Flügelhorn in B, 2. Flügelhorn in B, 1. Tenorhorn in B, 2. Tenorhorn in B, Bariton in C, and 1./2. Tuba in C. The score shows the first few measures of the piece, with various melodic lines and harmonic support.



21

Fl.

Picc.

1./2. Oboe

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Baßkl.

1./2.Fagott.

1./2.A.-Sax.

1./2.T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2.Tr.

3./4.Tr.

1./2.Pos.

3./4.Pos.

1./2. Horn

3./4.Horn

Xylophon

Schlagzeug

1.Flügelh.

2.Flügelh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

Bariton

1./2.Tuba

*f*

*p*

1.

2.



38 *1. Oboe*

Fl. *p*

Picc.

1./2. Oboe *p*

1.B-Kl. *p*

2.B-Kl. *p*

3.B-Kl. *p*

Baßkl. *p*

1./2.Fagott *p*

1./2.A.-Sax. *p*

1./2.T.-Sax. *p*

Bar.-Sax. *p*

1./2.Tr. *p* *spitz. Dämpfer*

3./4.Tr.

1./2.Pos. *p*

3./4.Pos.

1./2. Horn *p*

3./4.Horn *p*

Xylophon *mf*

Schlagzeug *f*

1.Flügelh.

2.Flügelh.

1. Tenorh.

2. Tenorh. *p*

Bariton *f*

1./2.Tuba *p*

46 **C**

Fl. *f*

Picc. *f*

1./2. Oboe *f*

1.B-Kl. *f*

2.B-Kl. *f*

3.B-Kl. *f*

Baßkl. *f*

1./2.Fagott *f*

1./2.A.-Sax. *f*

1./2.T.-Sax. *f*

Bar.-Sax. *f*

1./2.Tr. *ff* *offen*

3./4.Tr. *ff*

1./2.Pos. *ff*

3./4.Pos. *ff*

1./2. Horn *f*

3./4.Horn *f*

Xylophon

Schlagzeug *mf*

1.Flügelh. *f*

2.Flügelh. *f*

1. Tenorh. *f*

2. Tenorh. *f*

Bariton *f* *ff*

1./2.Tuba *f*

54 **D**

Fl. *ff* *tr*

Picc. *ff* *tr*

1./2. Oboe *ff*

1.B-Kl. *ff* *tr*

2.B-Kl. *ff* *tr*

3.B-Kl. *ff* *tr*

Baßkl. *ff*

1./2.Fagott *ff*

1./2.A.-Sax. *ff*

1./2.T.-Sax. *ff*

Bar.-Sax. *ff*

1./2.Tr. *ff*

3./4.Tr. *ff*

1./2.Pos. *ff*

3./4.Pos. *ff*

1./2. Horn *ff*

3./4.Horn *ff*

Xylophon

Schlagzeug *ff*

1.Flügelh. *ff*

2.Flügelh. *ff*

1. Tenorh. *ff*

2. Tenorh. *ff*

Bariton *ff*

1./2.Tuba *ff*





71 **E**

Fl.  
Picc.  
1./2.Oboe  
1.B-Kl.  
2.B-Kl.  
3.B-Kl.  
Baßkl.  
1./2.Fagott  
1./2.A.-Sax.  
1./2.T.-Sax.  
Bar.-Sax.  
1./2.Tr.  
3./4.Tr.  
1./2.Pos.  
3./4.Pos.  
1./2. Horn  
3./4.Horn  
Xylophon  
Schlagzeug  
1.Flügelh.  
2.Flügelh.  
1.Tenorh.  
2.Tenorh.  
Bariton  
1./2.Tuba

*ff*

81

Fl.

Picc.

1./2. Oboe

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Baßkl.

1./2.Fagott

1./2.A.-Sax.

1./2.T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2.Tr.

3./4.Tr.

1./2.Pos.

3./4.Pos.

1./2. Horn

3./4.Horn

Xylophon

Schlagzeug

1.Flügelh.

2.Flügelh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

Bariton

1./2.Tuba

1.

2.

*D.S. con rep.*  
*al* ⊕ -- ⊕

Fl.

Picc.

1./2. Oboe

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Baßkl.

1./2.Fagott

1./2.A.-Sax.

1./2.T.-Sax.

Bar.-Sax.

1./2.Tr.

3./4.Tr.

1./2.Pos.

3./4.Pos.

1./2. Horn

3./4.Horn

Xylophon

Schlagzeug

1.Flügelh.

2.Flügelh.

1. Tenorh.

2. Tenorh.

Bariton

1./2.Tuba

*D.S. con rep.*  
*al* --

