

Dir zum Gruß, Land Vorarlberg

Ludwig Bertel

Marsch

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bassklarinetten in B

1. Altsaxophon in Es

2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

1./2. Horn in F

3. Horn in F

1. Trompete in B

2. Trompete in B

3. Trompete in B

1. Flügelhorn in B

2. Flügelhorn in B

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

Tenorhorn in B

Bariton in C

1./2. Tuba

Schlagzeug

9 10 11 12 13 14 15 16

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Fagott

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Ten. Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Horn F

3. Horn F

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenorh. B

Bariton C

1./2. Tuba C

Schlagz.

1. Flöte *mf* *f*

2. Flöte *mf* *f*

Oboe *mf* *f*

Fagott *mf* *f*

Klar. Es *mf* *f*

1. Klar. B *mf* *f*

2. Klar. B *mf* *f*

3. Klar. B *mf* *f*

Bassklar. B *mf* *f*

1. Altsax. Es *mf* *f*

2. Altsax. Es *mf* *f*

Ten. Sax. B *mf* *f*

Bar. Sax. Es *mf* *f*

1./2. Horn F *mf* *f*

3. Horn F *mf* *f*

1. Trp. B *mf* *f*

2. Trp. B *mf* *f*

3. Trp. B *mf* *f*

1. Flgh. B *mf* *f*

2. Flgh. B *mf* *f*

1./2. Pos. C *mf* *f*

3. Pos. C *mf* *f*

Tenorh. B *mf* *f*

Bariton C *mf* *f*

1./2. Tuba C *mf* *f*

Schlgz. *mf* *f*

1. Flöte *f*

2. Flöte *f*

Oboe *f*

Fagott *f*

Klar. Es *f*

1. Klar. B *f*

2. Klar. B *f*

3. Klar. B *f*

Bassklar. B *f*

1. Altsax. Es *f*

2. Altsax. Es *f*

Ten. Sax. B *f*

Bar. Sax. Es *f*

1./2. Horn F *f*

3. Horn F *f*

1. Trp. B *f*

2. Trp. B *f*

3. Trp. B *f*

1. Flgh. B *f*

2. Flgh. B *f*

1./2. Pos. C *f*

3. Pos. C *f*

Tenorh. B *f*

Bariton C *f*

1./2. Tuba C *f*

Schlgz. *f*

DemoScore

TRIO

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Fagott

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Ten. Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Horn F

3. Horn F

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenorh. B

Bariton C

1./2. Tuba C

Schlgz.

1. Flöte

2. Flöte

Oboe

Fagott

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Ten. Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Horn F

3. Horn F

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenorh. B

Bariton C

1./2. Tuba C

Schlgz.

f

mf

singen

1. Dir zum Gruß Land Vor art - berg klingl Mu -
Wohl al - ler Men - schen dort. ih - re

DemoScore

51 52 53 54 55 56 57 58

1. Flöte
sik hel - ler Klang froh hin - aus ho - he Ber - ge, Wie - sen und Wäl - der,
Ar - beit und Müh' im - mer fort, gibt dir Kraft, all dei - nen We - gen,

2. Flöte

Oboe

Fagott

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Ten. Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Horn F

3. Horn F

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenorh. B

Bariton C

1./2. Tuba C

Schlgz.

59 60 61 62 63 64 65 66

1. Flöte
dort sind wir zu - haus, Schö - nes Land am Bo - den - see, weit hi -
dort sind wir da - heim, Dir zum Gruß Vor art - berg,

2. Flöte

Oboe

Fagott

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Ten. Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Horn F

3. Horn F

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenorh. B
(ad lib. evt. nur 1-2 Spielern)

Bariton C
(ad lib. evt. nur 1-2 Spielern)

1./2. Tuba C

Schlgz.

1. Flöte
nauf ü - ber Glet - scher und Schnee, hier ist das Land, ist uns - re Hei - mat,

2. Flöte

Oboe

Fagott

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Ten. Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Horn F

3. Horn F

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenorh. B

Bariton C

1./2. Tuba C

Schlgz.

1. Flöte
wir blei - ben dir auf im - mer treu.

2. Flöte

Oboe

Fagott

Klar. Es

1. Klar. B

2. Klar. B

3. Klar. B

Bassklar. B

1. Altsax. Es

2. Altsax. Es

Ten. Sax. B

Bar. Sax. Es

1./2. Horn F

3. Horn F

1. Trp. B

2. Trp. B

3. Trp. B

1. Flgh. B

2. Flgh. B

1./2. Pos. C

3. Pos. C

Tenorh. B

Bariton C

1./2. Tuba C

Schlgz.

DemoScore

80 81 82 83 84 85 86 87 88

1. Flöte
2. Flöte
Oboe
Fagott
Klar. Es
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B
1. Altsax. Es
2. Altsax. Es
Ten. Sax. B
Bar. Sax. Es
1./2. Horn F
3. Horn F
1. Trp. B
2. Trp. B
3. Trp. B
1. Flgh. B
2. Flgh. B
1./2. Pos. C
3. Pos. C
Tenorh. B
Bariton C
1./2. Tuba C

Detailed description: This page of a musical score covers measures 80 through 88. It features a large ensemble of instruments including flutes, oboe, bassoon, clarinets (E-flat and B-flat), bass clarinet, saxophones (alto, tenor, baritone), horns (F), trumpets (B-flat), flugelhorns (B-flat), euphoniums (B-flat), trombones (C), tenor horn (B-flat), baritone (C), and tubas (C). The score is written in a common time signature with a key signature of two flats. The woodwinds and brasses play various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents. The strings are not visible in this section.

89 90 91 92

1. Flöte
2. Flöte
Oboe
Fagott
Klar. Es
1. Klar. B
2. Klar. B
3. Klar. B
Bassklar. B
1. Altsax. Es
2. Altsax. Es
Ten. S-

93 94 95 96

mf 2. Auf das

Detailed description: This page of a musical score covers measures 89 through 96. It features the same ensemble of instruments as the previous page. The score continues with various rhythmic patterns. A first ending bracket spans measures 93 to 95, with a second ending starting at measure 95. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in measures 94 and 95. A performance instruction "2. Auf das" is written above the first flute staff in measure 94. The woodwinds and brasses play various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents.