

Besetzung

Flügelhorn in B

Baßtrompete in B

Tenorhorn in B

Tuba in C

Akkordeon

Vorwort



Das bayerische Inntal an der Grenze zu Tirol ist die Heimat der vier Hinterberger Musikanten. Sie prägen seit 1981 ihren eigenen Klang mit Basstrompete, Flügelhorn, Akkordeon und Tuba in der Tradition alpenländischer Volksmusik. Durch Tracht, lebendiges Musizieren in hoher Qualität, ohne Elektronik und der jeweiligen Situation angepasst versuchen die Hinterberger Musikanten ihre Freude am Musizieren zu vermitteln.

Durch ihr Auftreten und ihre Musikproduktionen repräsentieren die Hinterberger bayerische Lebensart zu Hause ebenso wie im Ausland zu allen erdenklichen Anlässen. In den letzten 20 Jahren waren sie im Auftrag des Freistaates Bayern auf vielen Reisen und vertraten in Europa, Asien, Amerika und Afrika, bayerische Musik und Kultur. Für die Hinterberger Musikanten ist ihre Musik eine Leidenschaft mit professionellen Ansprüchen, die aus Musikstudium und langjähriger Volksmusikpraxis entstanden sind.

Kontaktadresse: Hans Obermeyer • Urstall 66 • D-83131 Nußdorf am Inn
Tel. 08034/8372 • Fax 08034/1293 • www.hinterberger-musikanten.de

Inhalt

Zwei Freunde	5
Walzer aus dem Bayerischen Wald	6
Franziska-Boarischer	7
Rosenheimer Toni-Marsch	8
Walzer aus St. Leonhard	9
Hasnhansl-Polka	10
Oana für de Christiane	11
Hühnerstall-Boarischer	12
Wörgler-Walzer.	13
Alma Wasserl	14
Küchn-Kathi Boarischer	15
Auf da Stanglalm	16
Wia lustig mia Bauern.	17

© 2003 by

ECHO
MUSIKVERLAG

Best.-Nr.: 028 730

Zwei Freunde

Volkswiese

Arr.: Hans Obermeyer

Flügelhorn

The image shows a musical score for Flügelhorn. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The music is written in a folk style with various note values and rests. A large, bold red word 'Muster' is superimposed over the middle of the score, spanning across several staves. At the end of the piece, there are two first endings (marked '1.' and '2.') and a section labeled 'Akk.' (Accordions). The score concludes with a Coda symbol and the instruction 'D.S. o. Wh.-Coda'.

Walzer aus St. Leonhard

The image displays a musical score for Flügelhorn, consisting of ten staves of music. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The music is a waltz, characterized by a 3/4 time signature and a key signature of three sharps. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, bold, red watermark reading "Muster" is superimposed over the middle of the score, covering the third, fourth, and fifth staves. The watermark is centered horizontally and vertically across these staves. The music is arranged by Hans Obermeyer and is a folk waltz from St. Leonhard. The score includes first and second endings, and an "Akk." (Accordatura) marking. The watermark "Muster" is a large, bold, red text overlaying the musical notation.

Muster

1. Fine

Akk.

2. D.S. m. Wh.-Trio

T

D.S. m. Wh.-Trio

1. Fine Akk.

2. D.S. m. Wh.-Trio