

Vorwort

Die wohl einmalige Besetzung mit Baßtrompete, Flügelhorn, Tuba und Akkordeon, manchmal zusätzlich ein Tenorhorn als Nebenstimme, entstand durch Zufall. Beim Schifflerjahrtag im Januar 1981, beim Schneiderwirt in Nußdorf am Inn, sollte auf Wunsch des Vereins zur Unterhaltung aufgespielt werden. Da wir sehr kurzfristig davon erfuhren, mußten wir mit den vorhandenen Instrumenten auskommen. Aus der Not heraus spielte ich die fehlende 1. Stimme mit Baßtrompete. Den Zuhörern, wie auch uns, gefiel der volle, weiche Klang. Dies veranlaßte uns, auch weiterhin in dieser Besetzung zu musizieren. Wir legen Wert darauf, unsere Zuhörer auf natürliche und ursprüngliche Art, d.h. ohne Elektronik, für Volks- und Blasmusik zu begeistern. Dieses hier vorliegende Notenheft beinhaltet die von uns gespielten Originalnoten und entsprechen genau den auf der CD 322 596 aufgespielten Stücken.

Viel Spaß beim Musizieren wünschen die Hinterberger Musikanten!

Hans Obermeyer

Inhalt

1. *Maderl aus Tirol*4
2. *Brautwalzer*5
3. *Auf gehts*6
4. *Zum Ehrentanz*7
5. *Rehragout*8
6. *Beim lachenden Dorfwirt*9
7. *Auf'n Tanzbod'n*10
8. *Drin im Stoanagrabn*11
9. *Musikantenherzen*12
10. *Gföller Marsch*13

Brautwalzer

Flügelhorn in B

Paul Obermeyer

1 FINE 2 Akk.

2.

D.S.al FINE - TRIO

TRIO 2x Akk.

1 2

D.S.al FINE

Flügelhorn in B

Rehragout

Boarischer

Volkswaise

Bearb.: Hans Obermeyer

Muster

D.C. mit Wiederholung

TRIO

TRIO

Auf'n Tanzbod'n

Hans Obermeyer

Flügelhorn in B

Boarischer

1 FINE

2 Akk.

3 hlg. bis FINE

TRIO

1 2