

# Drei Stücke

Trompete & Orgel

Hans Studer

EMR 649

Solo Stimme / Voix / Part : B<sup>b</sup> + C

## Drei Stücke für Trompete und Orgel

B<sup>b</sup>

(1978)

Hans Studer  
(1911-1984)

Photocopying  
is illegal  
Fotokopieren  
verboten

**I. Dialogue**

♩ = 72

4/4

11

*p* *pp* *f* *p* *poco f* *f* *p* *poco f* *p* *mp* *p* *poco f* *f* *p* *Tempo I* *poco r<sup>1</sup>*

19

25

29

34

46

60 *tempo rubato* *poco f* *a tempo* *tempo rubato*

66 *a tempo* *f*

71 *più f* *ff* *fließendes, sehr freies tempo*

74 *lunga* *Tempo I* *meno f* *dim. rit.* *p* *p*

81 *pp* *p*

91 *p* *f*

EMR 649

© COPYRIGHT 1993 BY EDITIONS MARC REIFT - 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN



# Drei Stücke für Trompete und Orgel

(1978)

Hans Studer  
(1911-1984)

## I. Dialogue

$\text{♩} = 72$

Trompete

Orgel

EMR 649

© COPYRIGHT 1993 BY EDITIONS MARC REIFT - 3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - PHOTOCOPIE INTERDITE - FOTOKOPIEREN VERBODEN

4

EMR 649

40

Solostimme (Zunge)

*poco f*

45

*poco f*

*p*

*Solo poco f*

*pp*

50

*mp*

*p*

55

*tempo rubato*

*poco f*

*p*

*colla parte*

*mf*

*p*

61

*tempo rubato*

*p*

*colla parte*

*a tempo*

66

*a tempo*

*f*

*a tempo*

*poco f*

70

*piu f*

*f*

*fließendes, sehr freies Tempo*

*ff*

*meno f*

*lunga*

*dim. rit.*

76

*Tempo I*

*p*

*3*

*10*

*10*

*(pp)*