

POMPEII

1. The arise of Pompeii

Filip CEUNEN

Full score CONCERT BAND

Lento $\text{♩} = c. 69$

allargando

Flute 1, 2

Oboe

Bassoon

E Clarinet (optional)

B Clarinet 1

B Clarinet 2

B Clarinet 3

E Alt Clarinet (optional)

B Bass Clarinet

E Alto Sax 1

E Alto Sax 2

B Tenor Sax

E Baritone Sax

Lento $\text{♩} = c. 69$

allargando

B Trumpet 1
B Cornet 1

B Trumpet 2
B Cornet 2

B Trumpet 3
B Cornet 3

F Horn 1

F Horn 2

C Trombone 1

C Trombone 2
C Trombone 3 (optional)

C Baritone 1, 2

C Basses

Timpani

Mallet

Percussion 1

Percussion 2

Cym. a 2

a tempo

poco rit. **A** **a tempo**

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sax. 1

E. A. Sax. 2

B. T. Sax.

E. B. Sax.

a tempo

poco rit. **A** **a tempo**

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timpani

Mallet

Perc. 1

Perc. 2

stagger breathing as needed

pp

mp

ff

11

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B♭ Bsn.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E. B. Sx.

B♭ Tpt. 1
B. Cmt. 1

B♭ Tpt. 2
B. Cmt. 2

B♭ Tpt. 3
B. Cmt. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

Wood Block

Tam Tam

mf

p

mp

mp

solo

15

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B♭ Bsn.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E. B. Sx.

B♭ Tpt. 1
B. Cmt. 1

B♭ Tpt. 2
B. Cmt. 2

B♭ Tpt. 3
B. Cmt. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

mf

p

mp

solo

32

FL 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

p *mf* *p*

33

FL 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

str. marc
mf

plex
mp

p *mf* *p*

p *mf* *p*

54

FL 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

Middle Tom

Concert Bass Drum

mf

f

ff

mp

59

FL 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

mf

f

ff

mp

106

Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
E. Cl. (opt.)
Bb. Cl. 1
Bb. Cl. 2
Bb. Cl. 3
E. A. Cl. (opt.)
Bb. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Crt. 1
B. Tpt. 2
B. Crt. 2
B. Tpt. 3
B. Crt. 3
F. Horn 1
F. Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)
C. Bar. 1, 2
C. Bass.
Timp.
Malf.
Perc. 1
Perc. 2

end solo
cui Oboe cup mute
damp

Concert Bass Drum

POMPEII - 22

112

Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
E. Cl. (opt.)
Bb. Cl. 1
Bb. Cl. 2
Bb. Cl. 3
E. A. Cl. (opt.)
Bb. Cl.
E. A. Sax. 1
E. A. Sax. 2
B. T. Sax.
E. B. Sax.
B. Tpt. 1
B. Crt. 1
B. Tpt. 2
B. Crt. 2
B. Tpt. 3
B. Crt. 3
F. Horn 1
F. Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)
C. Bar. 1, 2
C. Bass.
Timp.
Malf.
Perc. 1
Perc. 2

poco a poco accel.
cui Bb Tpt. 1 cup mute
cui F Horn 2 open
Glockenspiel Middle Tom

POMPEII - 23

117

Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
E. Cl. (opt.)
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl. (opt.)
B. Bsn. Cl.
E. A. Sx. 1
E. A. Sx. 2
B. T. Sx.
E. B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Crtn. 1
B. Tpt. 2
B. Crtn. 2
B. Tpt. 3
B. Crtn. 3
F. Horn 1
F. Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)
C. Bar. 1, 2
C. Bass.
Timp.
Mallt.
Perc. 1
Perc. 2

122

B All. Mod. (♩ = c.72)

Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
E. Cl. (opt.)
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl. (opt.)
B. Bsn. Cl.
E. A. Sx. 1
E. A. Sx. 2
B. T. Sx.
E. B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Crtn. 1
B. Tpt. 2
B. Crtn. 2
B. Tpt. 3
B. Crtn. 3
F. Horn 1
F. Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)
C. Bar. 1, 2
C. Bass.
Timp.
Mallt.
Perc. 1
Perc. 2

127

FL. 1, 2
Ob.
Bsn.
E. Cl. (opt.)
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl. (opt.)
B. B. Cl.
E. A. Sx. 1
E. A. Sx. 2
B. T. Sx.
E. B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Crt. 1
B. Tpt. 2
B. Crt. 2
B. Tpt. 3
B. Crt. 3
F Horn 1
F Horn 2
C Tbn. 1
C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)
C Bar. 1, 2
C Bass.
Timp.
Malt.
Perc. 1
Perc. 2

132

FL. 1, 2
Ob.
Bsn.
E. Cl. (opt.)
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl. (opt.)
B. B. Cl.
E. A. Sx. 1
E. A. Sx. 2
B. T. Sx.
E. B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Crt. 1
B. Tpt. 2
B. Crt. 2
B. Tpt. 3
B. Crt. 3
F Horn 1
F Horn 2
C Tbn. 1
C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)
C Bar. 1, 2
C Bass.
Timp.
Malt.
Perc. 1
Perc. 2

137

FL 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B♭ Bsn. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

Tam-Tam

Middle Tom (opt. from here)

142

FL 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B♭ Bsn. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

D

147

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

Tym-Tym

152

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

157

FL 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B♭ Bc. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

162

FL 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B♭ Bc. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crnt. 1

B. Tpt. 2
B. Crnt. 2

B. Tpt. 3
B. Crnt. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

play

3. The Eruption of Mount Vesuvius

Allegro Festoso (♩ = c.96)

200

Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
E-Cl. (opt.)
B-Cl. 1
B-Cl. 2
B-Cl. 3
E-A. Cl. (opt.)
B-Bs. Cl.
E-A. Sx. 1
E-A. Sx. 2
B-T. Sx.
E-B. Sx.
B-Tpt. 1
B-Crn. 1
B-Tpt. 2
B-Crn. 2
B-Tpt. 3
B-Crn. 3
F Horn 1
F Horn 2
C Tbn. 1
C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)
C Bar. 1, 2
C Bass.
Timp.
Mallt.
Perc. 1
Perc. 2

ppp Tambourine
f
Middle Tom
S.C. (soft mallets)
Humb roll

208

Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
E-Cl. (opt.)
B-Cl. 1
B-Cl. 2
B-Cl. 3
E-A. Cl. (opt.)
B-Bs. Cl.
E-A. Sx. 1
E-A. Sx. 2
B-T. Sx.
E-B. Sx.
B-Tpt. 1
B-Crn. 1
B-Tpt. 2
B-Crn. 2
B-Tpt. 3
B-Crn. 3
F Horn 1
F Horn 2
C Tbn. 1
C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)
C Bar. 1, 2
C Bass.
Timp.
Mallt.
Perc. 1
Perc. 2

Humb roll

A

214

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

Hand roll

221

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

B. Tpt. 1
B. Crtn. 1

B. Tpt. 2
B. Crtn. 2

B. Tpt. 3
B. Crtn. 3

F. Horn 1

F. Horn 2

C. Tbn. 1

C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)

C. Bar. 1, 2

C. Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

228 *al*

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B♭ Bsn.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B♭ Tpt. 1
B♭ Crnt. 1

B♭ Tpt. 2
B♭ Crnt. 2

B♭ Tpt. 3
B♭ Crnt. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt. *Glockenspiel*

Perc. 1 *Middle Tom*

Perc. 2 *Concert Bass Drum*

B *al*

Fl. 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B♭ Bsn.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B♭ T. Sx.

E♭ B. Sx.

B *open*

B♭ Tpt. 1
B♭ Crnt. 1

B♭ Tpt. 2
B♭ Crnt. 2

B♭ Tpt. 3
B♭ Crnt. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1 *Tambourine*

Perc. 2

molto rit.

..... [C] Lento $\text{♩} = c.66$

243

FL 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

[C] Lento $\text{♩} = c.66$

B. Tpt. 1
B. Crnl. 1

B. Tpt. 2
B. Crnl. 2

B. Tpt. 3
B. Crnl. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

Tam-Tam

Concert Bass Drum

harmon mute (stem out)

harmon mute (stem out)

S.C. scratch (with triangle stick)

thumb roll

$p < mp > p$

poco rit.

252

FL 1, 2

Ob.

Bsn.

E. Cl. (opt.)

B. Cl. 1

B. Cl. 2

B. Cl. 3

E. A. Cl. (opt.)

B. B. Cl.

E. A. Sx. 1

E. A. Sx. 2

B. T. Sx.

E. B. Sx.

[C] Lento $\text{♩} = c.66$

B. Tpt. 1
B. Crnl. 1

B. Tpt. 2
B. Crnl. 2

B. Tpt. 3
B. Crnl. 3

F Horn 1

F Horn 2

C Tbn. 1

C Tbn. 2
C Tbn. 3 (opt.)

C Bar. 1, 2

C Bass.

Timp.

Mallt.

Perc. 1

Perc. 2

harmon mute (stem out)

harmon mute (stem out)

str. mute

str. mute

S.C. (soft mallet)

$p < mp > p$

D Allegro Furioso (♩ = c.152)

260

FL 1, 2
Ob.
Bsn.
E. Cl. (opt.)
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl. (opt.)
B. B. Cl.
E. A. Sx. 1
E. A. Sx. 2
B. T. Sx.
E. B. Sx.
D Allegro Furioso (♩ = c.152)
B. Tpt. 1
B. Crt. 1
B. Tpt. 2
B. Crt. 2
B. Tpt. 3
B. Crt. 3
F Horn 1
F Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)
C. Bar. 1, 2
C. Bass.
Timp.
Mallt.
Perc. 1
Perc. 2

E

265

FL 1, 2
Ob.
Bsn.
E. Cl. (opt.)
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl. (opt.)
B. B. Cl.
E. A. Sx. 1
E. A. Sx. 2
B. T. Sx.
E. B. Sx.
E
B. Tpt. 1
B. Crt. 1
B. Tpt. 2
B. Crt. 2
B. Tpt. 3
B. Crt. 3
F Horn 1
F Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)
C. Bar. 1, 2
C. Bass.
Timp.
Mallt.
Perc. 1
Perc. 2

270

Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
E. Cl. (opt.)
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl. (opt.)
B. B. Cl.
E. A. Sx. 1
E. A. Sx. 2
B. T. Sx.
E. B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Crnt. 1
B. Tpt. 2
B. Crnt. 2
B. Tpt. 3
B. Crnt. 3
F. Horn 1
F. Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)
C. Bar. 1, 2
C. Bass.
Timp.
Mallt.
Perc. 1
Perc. 2

275

Fl. 1, 2
Ob.
Bsn.
E. Cl. (opt.)
B. Cl. 1
B. Cl. 2
B. Cl. 3
E. A. Cl. (opt.)
B. B. Cl.
E. A. Sx. 1
E. A. Sx. 2
B. T. Sx.
E. B. Sx.
B. Tpt. 1
B. Crnt. 1
B. Tpt. 2
B. Crnt. 2
B. Tpt. 3
B. Crnt. 3
F. Horn 1
F. Horn 2
C. Tbn. 1
C. Tbn. 2
C. Tbn. 3 (opt.)
C. Bar. 1, 2
C. Bass.
Timp.
Mallt.
Perc. 1
Perc. 2

Concert Bass Drum