

Elementar-Technik Technique Élémentaire Elementary Etudes

Volume 1

Deutsch – Français - English



Hans Liebmann

EMR 118A

Inhalt (EMR 118 A)

- I Tonleiterreihen in Dur und Moll mit Akkord und Dominantseptakkord

Inhalt (EMR 118 B)

- II Geläufigkeitsübungen
 - A Dur-Tonleiterreihen
 - B Chromatische Tonleiterreihen
 - C Übungen in Zwölftonreihen
 - D Akkordübungen
 - E Sequenzübungen
- III Intervallübungen
- IV Spezieller Artikulations-Zungenstoss
 - A Doppelzunge
 - B Dreifachzunge
 - C Rhythmische Artikulations-Übungen
 - D Zungenstossübungen mit chromatischen Tonreihen
 - E Zungenstossübungen mit diatonischen Tonreihen
 - F Zungenstossübungen mit Akkordfolgen
 - G Ton-Kraft-Studie
- V Anhang:
Mozart-Variationen für Solo-Trompete
(Transkriptionen nach der Klaviersonate KV 331)

Table des Matières (EMR 118 A)

- I Séries de gammes et d'accords majeurs et mineurs et accords de septième de dominante.

Tables des Matières (EMR 118 B)

- II Exercices de vélocité
 - A Séries de gammes majeures
 - B Séries des gammes chromatiques
 - C Exercices de séries de 12 tons
 - D Exercices d'accords
 - E Exercices de séquences
- III Exercices d'intervalles
- IV Exercices de coups de langue spéciaux
 - A Double coup de langue
 - B Triple coup de langue
 - C Exercices d'articulations rythmiques
 - D Exercices de coup de langue à base de séries chromatiques
 - E Exercices de coup de langue à base de séries diatoniques
 - F Exercices de coup de langue en accords
 - G Etude d'ampleur de sonorité
- V Appendix:
Variations de Mozart pour trompette solo
(transcription de la Sonate pour piano KV 331)

Contents (EMR 118 A)

- I Major and minor scales with chords and dominant seventh chords

Contents (EMR 118 B)

- I Velocity Studies
 - A Major scales
 - B Chromatic scales
 - C Twelve-tone exercises
 - D Chord studies
 - E Sequence exercises
- III Interval Exercises
- IV Special Articulations-Tonguing
 - A Double tongue exercises
 - B Triplet exercises
 - C Rhythmic articulation exercises
 - D Tonguing exercises with chromatic scales
 - E Tonguing exercises with diatonic scales
 - F Tonguing exercises with chord progressions
 - G Endurance studies
- V Appendix:
Mozart Variations for solo trumpet
(transcriptions of Piano Sonata KV 331)

1. ♩ = 116-120
2. ♩ = 120-132

②

VAR. I VAR. II VAR. III

VAR. IV VAR. V

ad libitum

③

T K T K

1. 2.

T T K

④

VAR. I VAR. II

⑤

p *mp* *mf* *f*

più f *mf*

mp

VAR. I

Cis - moll melodisch

Do# mineur mélodique

C# melodic minor

①

1. ♩ = 116-120
2. ♩ = 104-112

VAR. I VAR. II

②

VAR. I VAR. II

③

VAR. I VAR. II

T K T K T T K

④

mf *mf* *f* *mf*