

Direktion in C

Blaumeisen - Polka

Musik: Freek Mestrini

Bearb.: Franz Watz

♩ = 100

Holz: 1. x tacet

Flügelhorn: 1. x tacet, 3. x tutti

Trompete: *p* 2. x tacet, 3. x tutti

Altsax.: *p* 2. x tacet, 3. x tutti

Tenorhorn: *p*

Bariton: *p*

Tenorsax.: *p*

Horn: *p*

Posaune: *p*

Bass: *p*

Schlagzeug: *p*

Holz: *p*

Flügelhorn: *mf*

Trompete: *p* 1. x tacet *cresc.*

Altsax.: *p* *cresc.*

Tenorhorn: *p* *cresc.*

Bariton: *p* *cresc.*

Tenorsax.: *p* *cresc.*

Horn: *p* *cresc.*

Posaune: *p* *cresc.*

Bass: *p* *cresc.*

Schlagzeug: *p* *cresc.*

Holz: immer

Flügelhorn: immer

Trompete: *f*

Altsax.: *f*

Tenorhorn: *f*

Bariton: *f*

Tenorsax.: *f*

Horn: *f*

Posaune: *f*

Bass: *f*

Schlagzeug: *f*

FINE

2

Holz: *f*

Flügelhorn: *f*

Trompete: *f*

Altsax.: *f*

Tenorhorn: *f*

Bariton: *f*

Tenorsax.: *f*

Horn: *f*

Posaune: *f*

Bass: *f*

Schlagzeug: *f*

Holz: *f*

Flügelhorn: *f*

Trompete: *f*

Altsax.: *f*

Tenorhorn: *f*

Bariton: *f*

Tenorsax.: *f*

Horn: *f*

Posaune: *f*

Bass: *f*

Schlagzeug: *f*

D.C. al Fine,
senza Rep.
poi Trio

3

Holz: *p*

Flügelhorn: 1. x tacet

Trompete: *p*

Altsax.: *p*

Tenorhorn: Solo *p*

Bariton: *p*

Tenorsax.: *p*

Horn: *p*

Posaune: *p*

Bass: *p*

Schlagzeug: *p*

3

Hz.

Fh.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.

4

Hz.

Fh.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.

2. x tacet

p

5

Hz.

Fh.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

p

4

Hz.

Fh.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.

cresc.

7

Hz.

J.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.

f

p

immer

cresc.

8

Hz.

Fh.
Tp.
A-S.

T.
B.
T-S.

Hrn.
Pos.
Bs.

Szg.

f

Probestimme

Hz. FINE

Fh. FINE

Tp. FINE

A-S. FINE

T. FINE

B. FINE

T-S. FINE

Hrn. FINE

Pos. FINE

Bs. FINE Solo

Szg. FINE Solo

Hz. 9

Fh. f

Tp. f

A-S. f

T. f

B. f

T-S. f

Hrn. f

Pos. f

Bs. f

Szg. f

Hz. D.S. al Fine

Fh. Solo

Fh. p cresc. p Fgh.

Hrn. p cresc. p

Pos. p cresc. p

Bs. p cresc. p

Szg. p cresc.

Probestimme