

# Montafonia

## Partitur

Manfred Sternberger

**Allegretto** ( $\text{♩} = \text{c. } 112$ )

The musical score consists of 21 staves of music for various instruments. The instruments listed on the left are: Flöte 1, Flöte 2, Oboe, Fagott, Klarinette in E♭, Klarinette in B♭ 1, Klarinette in B♭ 2, Alt-Klarinette, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1, Alt-Sax. 2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Horn in F 1, Horn in F 2, Horn in F 3, Flügelhorn in B♭ 1, Flügelhorn in B♭ 2, Tenorhorn B♭, Euphonium in B♭, Trompete in B♭ 1, Trompete in B♭ 2, Trompete in B♭ 3, Posaune 1, Posaune 2, Bass-Posaune, Tuba, Pauke, Percussion 1, Percussion 2, and Mallets (ad. lib.). The score is in common time, key signature varies by staff, and includes dynamic markings like *mf*. The music features continuous eighth-note patterns, sixteenth-note patterns, and sustained notes.

+ Piccolo

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.

E. Kl.  
B. Kl. 1  
B. Kl. 2  
B. Kl. 3  
A. Kl.  
B. Kl.

A. Sx. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx.

Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3

B. Flgh. 1  
B. Flgh. 2

Ten. B.  
Euph. B.

B. Tromp. 1  
B. Tromp. 2  
B. Tromp. 3

Pos. 1  
Pos. 2

B. Pos.

Tuba

Pk.

Perc. 1  
Perc. 2

Mall.

13

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E> Kl.  
B> Kl. 1  
B> Kl. 2  
A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx.  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
B> Flgh. 1  
Ten. B.  
Euph. B.  
B> Tromp. 1  
B> Tromp. 2  
Pos. 1  
B. Pos.  
Tuba  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Mall.

+ Piccolo

Fl. 1  
Fl. 2

Ob.

Fag.

E. Kl.

B. Kl. 1  
B. Kl. 2  
B. Kl. 3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1  
A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3

B♭ Flgh. 1  
B♭ Flgh. 2

Ten. B♭

Euph. B♭

B♭ Tromp. 1  
B♭ Tromp. 2  
B♭ Tromp. 3

Pos. 1  
Pos. 2

B. Pos.

Tuba

Pk.

Perc. 1  
Perc. 2

Mall.

sostenuto ♩ = 72

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E. Kl.  
B. Kl.  
A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx.  
T. Sx.  
B. Sx.  
Hn.  
Bb Flgh.  
Ten. Bb  
Euph. Bb  
Bb Tromp.  
Pos. 1  
B. Pos.  
Tuba  
Pk.  
Perc.  
Mall.

36

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E. Kl.  
B. Kl. 1  
B. Kl. 2  
A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx. 1  
T. Sx.  
B. Sx.  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
B. Flgh. 1  
Ten. B.  
Euph. B.  
B. Tromp. 1  
B. Tromp. 2  
Pos. 1  
B. Pos.  
Tuba  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Mall.

*susp. cymb.*  
*Glsp.*

*mf*

**Tempo di Valse (♩ = c. 60)**

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E. Kl.  
1  
B. Kl.  
2  
3  
A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx.  
T. Sx.  
B. Sx.  
Hn.  
1  
2  
3  
Hn.  
B. Flgh.  
Ten. B.  
Euph. B.  
1  
B. Tromp.  
2  
3  
Pos.  
1  
2  
B. Pos.  
Tuba  
Pk.  
1  
Perc.  
2  
Mall.

59

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E. Kl.  
B. Kl. 1  
B. Kl. 2  
A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx. 1  
T. Sx.  
B. Sx.  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
B. Flgh. 1  
Ten. B.  
Euph. B.  
B. Tromp. 1  
B. Tromp. 2  
B. Pos. 1  
B. Pos. 2  
Tuba  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Mall.

*f* *mf* *f*

Xyloph.

rit.  
Tempo di Valse ( $\text{c.} = \text{c.} 60$ )

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E. Kl.  
1 B. Kl.  
2 B. Kl.  
3 A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx. 1  
T. Sx.  
B. Sx.  
Hn.  
1 Hn.  
2 Hn.  
3 B. Flgh. 1  
Ten. B.  
Euph. B.  
B. Tromp.  
1 B. Tromp.  
2 B. Tromp.  
3 Pos. 1  
B. Pos.  
Tuba  
Pk.  
Perc.  
1 Perc.  
2 Mall.

83

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E. Kl.  
B. Kl. 1  
B. Kl. 2  
A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx.  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
B♭ Flgh. 1  
Ten. B♭  
Euph. B♭  
B♭ Tromp. 1  
B♭ Tromp. 2  
B. Pos. 1  
B. Pos. 2  
Tuba  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Mall.

sostenuto ♩ = 72

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E. Kl.  
B. Kl.  
A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx.  
T. Sx.  
B. Sx.  
Hn.  
Bb Flgh.  
Ten. Bb  
Euph. Bb  
Bb Tromp.  
Pos. 1  
B. Pos.  
Tuba  
Pk.  
Perc.  
Mall.

Musical score page 12, starting at measure 106. The score includes parts for Flute 1, Flute 2, Oboe, Bassoon, Clarinet 1, Clarinet 2, Clarinet 3, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Bassoon, Tenor Bassoon, Euphonium Bassoon, Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Bass Trombone, Trombone 1, Trombone 2, Bass Trombone, Bass Trombone, Percussion 1, Percussion 2, and Maracas. The instrumentation is primarily woodwind and brass, with some rhythmic patterns from the bassoon and bass clarinet. Measure 106 features eighth-note patterns in the woodwinds and bassoon. Measures 107-108 show sustained notes and eighth-note patterns. Measure 109 begins a section labeled "1. Solo" for the Trombone 1 part, marked *mf*. Measures 110-111 continue the solo line, followed by a return to the full ensemble in measure 112.

**Allegretto (♩ = c. 112)**

+ Piccolo

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E> Kl.  
B> Kl.  
A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx.  
T. Sx.  
B. Sx.  
Hn.  
B> Flgh.  
Ten. B.  
Euph. B.  
B> Tromp.  
Pos.  
B. Pos.  
Tuba  
Pk.  
Perc.  
Mall.

Xyloph.

124

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E♭ Kl.  
B♭ Kl. 1  
B♭ Kl. 2  
A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx. 1  
T. Sx.  
B. Sx.  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
B♭ Flgh. 1  
Ten. B♭  
Euph. B♭  
B♭ Tromp. 1  
B♭ Tromp. 2  
Pos. 1  
B. Pos.  
Tuba  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Mall.

137

+ Piccolo

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E. Kl.  
B. Kl. 1  
B. Kl. 2  
B. Kl. 3  
A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx.  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
B♭ Flgh. 1  
Ten. B♭  
Euph. B♭  
B♭ Tromp. 1  
B♭ Tromp. 2  
Pos. 1  
B. Pos.  
Tuba  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Mall.

138

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E> Kl.  
1  
B> Kl.  
2  
3  
A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx. 1  
2  
T. Sx.  
B. Sx.  
1  
Hn.  
2  
3  
B> Flgh. 1  
Ten. B>   
Euph. B>   
1  
B> Tromp.  
2  
Pos. 1  
2  
B. Pos.  
Tuba  
Pk.  
1  
Perc.  
2  
Mall.

144

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob.  
Fag.  
E. Kl.  
B. Kl. 1  
B. Kl. 2  
A. Kl.  
B. Kl.  
A. Sx. 1  
A. Sx. 2  
T. Sx.  
B. Sx.  
Hn. 1  
Hn. 2  
Hn. 3  
B♭ Flgh. 1  
Ten. B♭  
Euph. B♭  
B♭ Tromp. 1  
B♭ Tromp. 2  
Pos. 1  
B. Pos.  
Tuba  
Pk.  
Perc. 1  
Perc. 2  
Mall.