

Montafonia

Partitur

Manfred Sternberger

Allegretto (♩ = c. 112)

The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Flöte 1/2
- Oboe
- Fagott
- Klarinette in E♭
- Klarinette in B♭ 1/2/3
- Alt-Klarinette
- Bass-Klarinette
- Alt-Sax. 1/2
- Tenor-Sax.
- Bariton-Sax.
- Horn in F 1/2/3
- Flügelhorn in B♭ 1/2
- Tenorhorn B♭
- Euphonium in B♭
- Trompete in B♭ 1/2/3
- Posaune 1/2
- Bass-Posaune
- Tuba
- Pauke
- Percussion 1 (Snare)
- Percussion 2 (Cymb a2)
- Mallets (ad. lib.) (B.D., Xyloph.)

The score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B♭ and E♭). The tempo is Allegretto, with a quarter note equal to approximately 112 beats per minute. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout the score.

+ Piccolo

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1
2
3

B♭ Flgh. 1
2

Ten. B♭

Euph. B♭

B♭ Tromp. 1
2
3

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

Perc. 1
2

Mall.

13

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

1

B♭ Kl. 2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

1
2
3

Hn.

B♭ Flgh. 1
2

Ten. B♭

Euph. B♭

1
2
3

B♭ Tromp.

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

1
2

Perc.

Mall.

20 + Piccolo

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1
2
3

B♭ Flgh. 1
2

Ten. B♭

Euph. B♭

B♭ Tromp. 1
2
3

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

Perc. 1
2

Mall.

mf

sostenuto $\text{♩} = 72$

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

E♭ Kl.
1

B♭ Kl.
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Hn.
1
2
3

B♭ Flgh. 1
2

Ten. B♭

Euph. B♭

B♭ Tromp.
1
2
3

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

Perc.
1
2

Mall.

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

1

B♭ Kl.

2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

1

Hn.

2
3

B♭ Flgh. 1
2

Ten. B♭

Euph. B♭

1

B♭ Tromp.

2
3

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

1

Perc.

2

Mall.

susp. cymb.

Glsp.

mf

Tempo di Valse (♩. = c. 60)

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

1

B♭ Kl.

2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

1
2
3

Hn.

B♭ Flgh. 1
2

Ten. B♭

Euph. B♭

1
2
3

B♭ Tromp.

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

1
2

Perc.

Mall.

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Xyloph.

83

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

E♭ Kl.
1

B♭ Kl.
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1
2
3

B♭ Flgh. 1
2

Ten. B♭

Euph. B♭

B♭ Tromp. 1
2
3

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

Perc. 1
2

Mall.

96 *sostenuto* ♩ = 72

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1
2
3

B♭ Flgh. 1
2

Ten. B♭

Euph. B♭

B♭ Tromp. 1
2
3

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

Perc. 1
2

Mall.

pp *mf*

106

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1
2
3

B♭ Flgh. 1
2

Ten. B♭

Euph. B♭

B♭ Tromp. 1
2
3

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

Perc. 1
2

Mall.

1. Solo
mf

Allegretto (♩ = c. 112)

+ Piccolo

Musical score for a full orchestra, starting at measure 117. The score includes parts for Flute 1 and 2, Oboe, Bassoon, Eb Clarinet, Bb Clarinet (1, 2, 3), Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Horns (1, 2, 3), Bass Flute, Trombones (Tenor, Euphonium), Bb Trumpets (1, 2, 3), Positively (1, 2), Bass Positon, Tuba, Percussion (1, 2), and Mallets. The music is in 2/4 time, key of Bb major, and features a melody in the woodwinds with a rhythmic accompaniment in the brass and percussion. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte).

124

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

E♭ Kl.
1

B♭ Kl.
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Hn. 1
2
3

B♭ Flgh. 1
2

Ten. B♭

Euph. B♭

B♭ Tromp. 1
2
3

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

Perc. 1
2

Mall.

131

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

E♭ Kl.
1

B♭ Kl.
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

Hn.
1
2
3

B♭ Flgh. 1
2

Ten. B♭

Euph. B♭

B♭ Tromp.
1
2
3

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

Perc.
1
2

Mall.

+ Piccolo

f

f

138

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

E♭ Kl.

1

B♭ Kl.
2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

1
2
3

Hn.

B♭ Flgh. 1
2

Ten. B♭

Euph. B♭

1
2
3

B♭ Tromp.

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

1
2

Perc.

Mall.

144

Fl. 1
2

Ob.

Fag.

Eb Kl.

1

Bb Kl. 2
3

A. Kl.

B. Kl.

A. Sx. 1
2

T. Sx.

B. Sx.

1

Hn. 2
3

Bb Flgh. 1
2

Ten. Bb

Euph. Bb

1

Bb Tromp. 2
3

Pos. 1
2

B. Pos.

Tuba

Pk.

1

Perc. 2

Mall.