

MINI-SCORE

Babsi's Freilach

Music: Helmut Eisel
arr. Helmut Schmid

Duration:	05:20
Grade:	3+
Formation:	Harmonie
CD-Streaming:	Music Project - Stadtmusikkapelle Landeck
Serie:	Carpe Diem Solo Series
Price-Code:	5
Order-Nr.:	CAD 2009-484



Full-Score

Babsi's Freilach

Helmut Eisel
arr. Helmut Schmid

Moderato - = 140

© 2009 by Westpark Publishing, Abdruck mit freundlicher Genehmigung
Carpe Diem Musikverlag, D-97941 Tauberbischofsheim Germany

CAD 2009-484
www.carpe-diem-music.com

25 **C** 5

Solo-Kl.
Fl.
Ob.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
5.-Sax.
1./2. A.-Sax.
1./2. T.-Sax.
B.-Sax.
Fag.
1. Hn.
2./3. Hn.
1./2. Trp.
1./2. Fhn.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Bar.
Tub.
Pk.
Schlagz.
Glsp.
Mar.

6

Solo-Kl.
Fl.
Ob.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
5.-Sax.
1./2. A.-Sax.
1./2. T.-Sax.
B.-Sax.
Fag.
1. Hn.
2./3. Hn.
1./2. Trp.
1./2. Fhn.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Bar.
Tub.
Pk.
Schlagz.
Glsp.
Mar.

37 **D** 7

Solo-Kl.
Fl.
Ob.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
5.-Sax.
1./2. A.-Sax.
1./2. T.-Sax.
B.-Sax.
Fag.
1. Hn.
2./3. Hn.
1./2. Trp.
1./2. Fhn.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Bar.
Tub.
Pk.
Schlagz.
Glsp.
Mar.

49 **E** 9

Solo-Kl.
Fl.
Ob.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
5.-Sax.
1./2. A.-Sax.
1./2. T.-Sax.
B.-Sax.
Fag.
1. Hn.
2./3. Hn.
1./2. Trp.
1./2. Fhn.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Bar.
Tub.
Pk.
Schlagz.
Glsp.
Mar.

F Improvisation ad Lib. bis H

54

Solo-Kl. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. *f*

S.-Sax. *f*

1./2. A.-Sax. *f*

1./2. T.-Sax. *f*

B.-Sax. *f*

Fag. *f*

1. Hn. *f*

2./3. Hn. *f*

1./2. Trp. *f*

1./2. Flhn. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Bar. *f*

Tub. *f*

Pk. *f*

Schlgz. *f*

Glsp. *f*

Mar. *f*

60

Solo-Kl. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. *f*

S.-Sax. *f*

1./2. A.-Sax. *f*

1./2. T.-Sax. *f*

B.-Sax. *f*

Fag. *f*

1. Hn. *f*

2./3. Hn. *f*

1./2. Trp. *f*

1./2. Flhn. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Bar. *f*

Tub. *f*

Pk. *f*

Schlgz. *f*

Glsp. *f*

Mar. *f*

A⁷ Em^{9b} A⁷ Dm

73

Solo-Kl. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. *f*

S.-Sax. *f*

1./2. A.-Sax. *f*

1./2. T.-Sax. *f*

B.-Sax. *f*

Fag. *f*

1. Hn. *f*

2./3. Hn. *f*

1./2. Trp. *f*

1./2. Flhn. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Bar. *f*

Tub. *f*

Pk. *f*

Schlgz. *f*

Glsp. *f*

Mar. *f*

Gm Dm A⁷ Dm Gm C⁷ F Dm

79

Solo-Kl. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

1. Kl. *f*

2./3. Kl. *f*

Bkl. *f*

S.-Sax. *f*

1./2. A.-Sax. *f*

1./2. T.-Sax. *f*

B.-Sax. *f*

Fag. *f*

1. Hn. *f*

2./3. Hn. *f*

1./2. Trp. *f*

1./2. Flhn. *f*

1./2. Pos. *f*

3. Pos. *f*

1./2. Bar. *f*

Tub. *f*

Pk. *f*

Schlgz. *f*

Glsp. *f*

Mar. *f*

E⁷ A⁷ Em^{9b} A⁷ H

85 15

Solo-Kl.
Fl.
Ob.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
S.-Sax.
1./2. A.-Sax.
1./2. T.-Sax.
B.-Sax.
Fag.
1. Hn.
2./3. Hn.
1./2. Trp.
1./2. Flhn.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Bar.
Tub.
Pk.
Schlagz.
Glsp.
Mar.

16

Solo-Kl.
Fl.
Ob.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
S.-Sax.
1./2. A.-Sax.
1./2. T.-Sax.
B.-Sax.
Fag.
1. Hn.
2./3. Hn.
1./2. Trp.
1./2. Flhn.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Bar.
Tub.
Pk.
Schlagz.
Glsp.
Mar.

17

Solo-Kl.
Fl.
Ob.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
S.-Sax.
1./2. A.-Sax.
1./2. T.-Sax.
B.-Sax.
Fag.
1. Hn.
2./3. Hn.
1./2. Trp.
1./2. Flhn.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Bar.
Tub.
Pk.
Schlagz.
Glsp.
Mar.

18

Solo-Kl.
Fl.
Ob.
1. Kl.
2./3. Kl.
Bkl.
S.-Sax.
1./2. A.-Sax.
1./2. T.-Sax.
B.-Sax.
Fag.
1. Hn.
2./3. Hn.
1./2. Trp.
1./2. Flhn.
1./2. Pos.
3. Pos.
1./2. Bar.
Tub.
Pk.
Schlagz.
Glsp.
Mar.

Notice

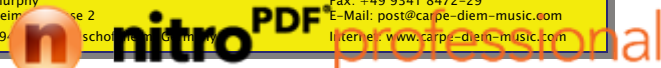
Notice

CAD 2009-484

-Carpe Diem Solo Series-

*Babsi's Freilach*Helmut Eisel
arr. Helmut Schmid**Besetzung – Instrumentation – Formation – Bezzetzung:**

Partitur / Full Score	1x
Solo-Klarinette / Solo-Clarinet in Bb	1x
Flöte / Flute in C	2x
Oboe in C	1x
Fagott / Bassoon in C	1x
1. Klarinette / Clarinet in Bb	4x
2. Klarinette / Clarinet in Bb	4x
3. Klarinette / Clarinet in Bb	4x
Bass-Klarinette / Bass Clarinet in Bb	1x
Sopran-Saxophon in Bb	1x
1. Alto-Saxophon in Eb	1x
2. Alto-Saxophon in Eb	1x
1. Tenor-Saxophon in Bb	1x
2. Tenor-Saxophon in Bb	1x
Bariton-Saxophon in Eb	1x
1. Horn in F / Eb	1x
2. Horn in F / Eb	1x
3. Horn in F / Eb	1x
1. Flügelhorn / Cornet in Bb	2x
2. Flügelhorn / Cornet in Bb	2x
1. Trompete / Trumpet in Bb	2x
2. Trompete / Trumpet in Bb	2x
1. Posaune / Trombone in C / Bb	1x
2. Posaune / Trombone in C / Bb	1x
3. Posaune / Trombone in C / Bb	1x
1. Bariton in C / Bb	2x
2. Bariton in C / Bb	2x
Tuba / Basses in C / Eb	1x
Tuba / Basses in C / Bb	1x
Pauken / Timpani	1x
Schlagzeug / Drums	1x
Glockenspiel	1x
Marimbaphon	1x

Carpe Diem Musikverlag
Luk Murphy
Külsheim, Postfach 2
D-97994 GersheimTel.: +49 9341 8472-0
Fax: +49 9341 8472-29
E-Mail: post@carpe-diem-music.com
Internet: www.carpe-diem-music.comDownload der Gratis-Testversion: nitropdf.com/professional