

Probestimme / mini score

Fantasy on themes from Rigoletto by Giuseppe Verdi - Konzertfantasie aus Rigoletto für Klarinette und Blasorchester

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Luigi Bassi

Arrangement: Theophile Dureau
Revised by: Johannes Brenke

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

5

Spieldauer
Duration
Durée

12:13

Aufnahme / Recording / Enregistrement:

auf Anfrage / upon request

Partitur

Fantasy on themes from Rigoletto

by Giuseppe Verdi

for Clarinet Solo and Concert Band

Luigi Bassi
Arrangement: Theophile Dureau
Revised and Edited by: Johannes Brenke

Andante

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. B♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

42 43 44

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. B♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

45 46

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab.

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

59 60 61 62 63 64

(E)

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab.

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

65 66 67

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

68 *pp* 69 poco a poco cresc. 70

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

71 *f* 72 *f* 73

rit. **G** *a tempo* *rall.* *a tempo*

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

79 *f* 80 81

poco rall. *a tempo* *poco rall.*

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

82 83 84

a tempo

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E \flat

Klar. B \flat 1
2
3

Altklar. E \flat

Bassklar. B \flat

Altsax. E \flat 1
2

Tenorsax. B \flat

Baritonsax. E \flat

Solo-Klar. B \flat

Trp. B \flat 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E \flat

Klar. B \flat 1
2
3

Altklar. E \flat

Bassklar. B \flat

Altsax. E \flat 1
2

Tenorsax. B \flat

Baritonsax. E \flat

Solo-Klar. B \flat

Trp. B \flat 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

H Allegro con brio

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f*

87 88 89 90 91 92

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

p *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

93 94 95 96 97 98 99 100 101

Picc
Fl. 1
2
Ob. 1
2
Fag. 1
2
Klar. E♭
Klar. B♭ 1
2
3
Altklar. E♭
Bassklar. B♭
Altsax. E♭ 1
2
Tenorsax. B♭
Baritonsax. E♭
Solo-Klar. B♭
Trp. B♭ 1
2
3
Hr. F 1
2
3
4
Pos. C 1
2
3
Euph. C 1
2
Tuben 1
2
Kontrab.
Pk.
Kl. Tr.
Becken
Gr. Tr.

116 117 118 119 120 121 122

Picc
Fl. 1
2
Ob. 1
2
Fag. 1
2
Klar. E♭
Klar. B♭ 1
2
3
Altklar. E♭
Bassklar. B♭
Altsax. E♭ 1
2
Tenorsax. B♭
Baritonsax. E♭
Solo-Klar. B♭
Trp. B♭ 1
2
3
Hr. F 1
2
3
4
Pos. C 1
2
3
Euph. C 1
2
Tuben 1
2
Kontrab.
Pk.
Kl. Tr.
Becken
Gr. Tr.

123 124 125 126 127

Picc
 Fl. 1
 2
 Ob. 1
 2
 Fag. 1
 2
 Klar. E \flat
 Klar. B \flat 1
 2
 3
 Altklar. E \flat
 Bassklar. B \flat
 Altsax. E \flat 1
 2
 Tenorsax. B \flat
 Baritonsax. E \flat
 Solo-Klar. B \flat
 Trp. B \flat 1
 2
 3
 Hr. F 1
 2
 3
 4
 Pos. C 1
 2
 3
 Euph. C 1
 2
 Tuben 1
 2
 Kontrab
 Pk
 Kl. Tr.
 Becken
 Gr. Tr.

Musical score for page 29 of Rigoletto. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboes (1 and 2), Bassoons (1 and 2), Clarinets in E-flat and B-flat (1, 2, and 3), Alto Clarinet in E-flat, Bass Clarinet in B-flat, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Solo Clarinet in B-flat, Trumpets in B-flat (1, 2, and 3), Horns in F (1, 2, 3, and 4), Trombones in C (1, 2, and 3), Euphonium in C, Tubas (1 and 2), Contrabass, Percussion (Pk), Cymbals (Kl. Tr.), and Drums (Becken, Gr. Tr.). The score is marked with a circled 'K' at the top. Dynamics include *pp* and *p*. A first solo is indicated for the Solo Clarinet in B-flat. The page numbers 128, 129, 130, and 131 are at the bottom.

Picc
 Fl. 1
 2
 Ob. 1
 2
 Fag. 1
 2
 Klar. E \flat
 Klar. B \flat 1
 2
 3
 Altklar. E \flat
 Bassklar. B \flat
 Altsax. E \flat 1
 2
 Tenorsax. B \flat
 Baritonsax. E \flat
 Solo-Klar. B \flat
 Trp. B \flat 1
 2
 3
 Hr. F 1
 2
 3
 4
 Pos. C 1
 2
 3
 Euph. C 1
 2
 Tuben 1
 2
 Kontrab
 Pk
 Kl. Tr.
 Becken
 Gr. Tr.

Musical score for page 30 of Rigoletto. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboes (1 and 2), Bassoons (1 and 2), Clarinets in E-flat and B-flat (1, 2, and 3), Alto Clarinet in E-flat, Bass Clarinet in B-flat, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Solo Clarinet in B-flat, Trumpets in B-flat (1, 2, and 3), Horns in F (1, 2, 3, and 4), Trombones in C (1, 2, and 3), Euphonium in C, Tubas (1 and 2), Contrabass, Percussion (Pk), Cymbals (Kl. Tr.), and Drums (Becken, Gr. Tr.). The Solo Clarinet in B-flat part features a complex melodic line with many sixteenth notes and slurs. The page numbers 132, 133, 134, and 135 are at the bottom.

M Allegro moderato

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E^b

Klar. B^b 1 2 3

Altklar. E^b

Bassklar. B^b

Altsax. E^b 1 2

Tenorsax. B^b

Baritonsax. E^b

Solo-Klar. B^b

Trp. B^b 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

1. solo *p*

2. *p*

uniss.

f

12

143 144 145 *f* 146 147

N Adagio

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E^b

Klar. B^b 1 2 3

Altklar. E^b

Bassklar. B^b

Altsax. E^b 1 2

Tenorsax. B^b

Baritonsax. E^b

Solo-Klar. B^b

Trp. B^b 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

p

uniss.

p

11

148 149 150 151 152 153 154 155

a piacere a guida di reitativo

agitato ed affrettando

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

156 157 158 159 160

○ **Andante**

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

161 162 163 164 165 166 167 168



animando un poco

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

169 170 171 172 173 174

poco rall.

a tempo

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

175 176 177 178 179 180



animando

a tempo

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

181 182 183 184 *p* 185 *f* 186

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

187 188

R Allegro

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

189 190 191 192 193

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

194 195 196 197 198

(S)

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

199 *f* 200 *pp* 201 *f* 202 *pp* 203

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

p 204 *poco cresc.* 205 *mf* 206 *p* 207 *poco cresc.* 208

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E \flat

Klar. B \flat 1 2 3

Altklar. E \flat

Bassklar. B \flat

Altsax. E \flat 1 2

Tenorsax. B \flat

Baritonsax. E \flat

Solo-Klar. B \flat

Trp. B \flat 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

209 210 211 *f* 212

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E \flat

Klar. B \flat 1 2 3

Altklar. E \flat

Bassklar. B \flat

Altsax. E \flat 1 2

Tenorsax. B \flat

Baritonsax. E \flat

Solo-Klar. B \flat

Trp. B \flat 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

213 *p* *f* 214 215 *f* 216 *ff* 217