

Weihnachten in Europa

Partitur

Bekannte Weihnachtslieder aus verschiedenen europäischen Ländern

Bearb: M.Rebehn

Vom Himmel hoch da komm ich her (Deutschland)

♩ = 96

Flöte 1/2

Oboe

E♭-Klarinette

B♭-Klarinette 1/2

B♭-Klarinette 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1/2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in F 1/2

Horn in F 3

B♭-Trompete 1/2

B♭-Trompete 3

Flügelhorn 1/2

Posaune 1

Posaune 2/3

Tenorhorn

Bariton

Tuba 1/2

Pauken

Kl. Trommel

Gr. Tromm.

2

Weihnachten in Europa

Away in a Manger (Irland)

♩ = 80

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1'

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.



ABEL
MUSIKVERLAG

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn.
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

$\text{♩} = 102$ Les anges dans nos campagnes (Frankreich)

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1'
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

$\text{♩} = 90$ Guter König Wenzel (Böhmen)

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
H.
Tr. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

$\text{♩} = 102$ The first Noel (England)

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

rit. *f*

Probestimme

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

mf *1. x Sax. tacet*
mf *1. x Trp. tacet*

Probestimme

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

♩ = 112 Nu zijt welkome (Holland)

This is a musical score for a symphony orchestra, titled "Nu zijt welkome (Holland)". The tempo is marked as ♩ = 112. The score is written for a full orchestra, including woodwinds, brass, and strings. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with a large "116" indicating a specific measure number. The instruments listed on the left are: Fl. 1/2, Ob., E♭ Kl., B♭ Kl. 1/2, B♭ Kl. 3, B. Kl., A. Sax. 1/2, T. Sax., B. Sax., Hrn. 1/2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1/2, B♭ Trp. 3, Flg. 1/2, Pos. 1, Pos. 2/3, T. Hrn., Bar., Tb. 1/2, Pk., Kl. Tr., and Gr. Tr. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mp* and *mf*. A large, diagonal watermark reading "Proble" is visible across the lower right portion of the score.

122

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

128

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hr.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

134

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. '

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hr.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

♩ = 96 O Sanctissima - "O du fröhliche" (Sizilien)

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

163

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

wenn keine Baßklarinete

Prob

[illegible]

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hr.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Grandioso

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn.

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. Hr.

Bar.

Tb. 1/2

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
Hrn. 3
B♭ Trp. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

mp

Fl. 1/2
Ob.
E♭ Kl.
B♭ Kl. 1/2
B♭ Kl. 3
B. Kl.
A. Sax. 1/2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1/2
B♭ Trp. 3
Flg. 1/2
Pos. 1
Pos. 2/3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1/2
Pk.
Kl. Tr.
Gr. Tr.

f

197

1. 2.

Fl. 1/2

Ob.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1/2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1/2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1/2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1/2

B♭ Trp. 3

Flg. 1/2

Pos. 1

Pos. 2/3

T. 1'

△

Pk.

197

Kl. Tr.

197

Gr. Tr.

Probestimme