

Rinderwahn

Max Raabe
bearb. Klaus Kuttler

A

$\text{♩} = 74$

möglichst tief "muhen"

B

Gesang

Flöte 1,2

Oboe

Klarinette in B \flat 1

Klarinette in B \flat 2,3

Fagott

Alt-Sax. 1,2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in F 1

Horn in F 2

B \flat -Trompete 1

B \flat -Trompete 2,3

Posaune 1,2

Bass-Posaune

Flügelhorn 1,2

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Bass Drum

Schlagzeug

The score is for a full orchestra and vocal soloist. It begins with a tempo of 74 beats per minute. The vocal part starts with the instruction 'möglichst tief "muhen"' and includes lyrics: 'uh!! Rin-der-wahn!... Wer weiss den wo die'. The instrumental parts feature dynamic markings such as *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). A large 'DEMO SCORE' watermark is overlaid on the score.

B.D. *f* 2 3 4 5 *mf* 6 7 *mp* 8 9

Gsg. Rin-der wa'n, — be-vor sie un-tern Mün-tern nah'n — als Kot-lett. Sie soll - ten mal die In-der seh'n, — die las-sen ih-re

Fl. 1,2

Ob.

B. Kl. 1

B. Kl. 2,3

Fg.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2,3

Pos. 1,2

Bass-P.

Flgh. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B. Dr.

Schlg.

sim.

mp Solo

mp

p spitzer Dämpfer, staccatissimo

p spitzer Dämpfer, staccatissimo

p

10 11 12 13 14 15 16 17

C

Gsg. Rin-der steh'n, als Hei-lig-keit fla - nier-en gehn, das ist nett! Der Mensch isst ger-ne Tie-re auf, Da kam die Kuh als

Fl. 1,2 *mp*

Ob. *mp*

B. Kl. 1

B. Kl. 2,3

Fg.

A. Sax. 1,2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

B. Trp. 1

B. Trp. 2,3

Pos. 1,2

Bass-P.

Fgh. 1,2

T. Hrn.

Bar.

Tb.

B. Dr.

Schlg.

18 19 20 21 22 23 24 25