

Liebe Musikanten!

Wir freuen uns Euch das Notenheft zu unserer aktuellen CD "wieder unterwegs" vorstellen zu können.

Seit etwa 18 Jahren versuchen wir unseren Zuhörern und interessierten Musikanten natürliche und ursprüngliche Volks- und Blasmusik zu bieten. Mit diesem Heft, wie mit den vorherigen Notenheften, hoffen wir Euer Programm zu bereichern.

Unsere traditionelle Hinterberger-Besetzung mit Basstrompete, Flügelhorn, Tuba, Akkordeon und manchmal Tenorhorn, könnt ihr bei Bedarf anpassen. Natürlich entsprechen die Noten wie immer unseren Aufnahmen.

Nun wünschen wir Euch viel Spaß beim Musizieren!

Eure 4 Hinterberger Musikanten

Nußdorf im Januar 1999

# INHALT

Brautwalzer aus Osttirol .....	5
Nußdorfer Schiffleitmarsch .....	6
Pfintzamusik .....	8
Pflaum-Boarischer .....	9
Almlieder-Potpourri .....	10
Der Verkehrte .....	12
Der Oberaudorfer .....	12
Studenten Polka .....	13
Der vom Pauli .....	14
Panorama Walzer .....	15
Der fidele Kupferschmied .....	16
Amerika Boarischer .....	18

© 1999 by

**KOCH**

MUSIKVERLAGE

Best.-Nr.: 028 500

Flügelhorn

# Brautwalzer aus Osttirol

Musik : Volksweise  
Bearb.: Hans Obermeyer

The image shows a musical score for Flügelhorn. It consists of ten staves of music. The first three staves are the main melody, and the last three staves are a Trio section. The music is in 3/4 time and B-flat major. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. There are also performance instructions like 'Fine Stichnoten', '1. Fine', '2. Akk.', and 'D.C. al Fine'. A large red watermark 'Muster' is overlaid on the score.

Fine Stichnoten 1. Fine 2. Akk.

Trio

D.C. al Fine

The image shows a musical score for Flügelhorn in 3/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into several systems, each with first and second endings. The first ending of the second system is marked '1.' and the second ending is marked '2. Akk. Solo'. The third system has a first ending marked '1. Akk. Solo' and a second ending marked '2. Flü.'. The fourth system has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2. Flü.'. The fifth system has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2. Flü.'. The sixth system has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2. Flü.'. The seventh system has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2. Flü.'. The eighth system has a first ending marked '1.' and a second ending marked '2. Flü.'. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'Akk. Solo' and 'Flü.'. There are also symbols for repeat signs and a 'D.S. al' marking with a double bar line and a repeat sign.

**Muster**

**Muster**

**Trio**

**Gesang**

zNußdorf san de Schiffeid do seit meh - ra hun - dert Jahr. Auf  
 Wu - ide G'selln san a da - bei de Sau - fan gern und Raffan.

Inn und Do - nau fahn's da her glei bis zum Schwar - zen Meer.  
 Got - tes - fürch - tig sans o wei weils Angst ham vorm da - saufa.