

Direction / B - 1

auf CD
AMORBEGUINE

Harald Benedikt

1 Picc/Fl-Soli *mf*

7

9

11

13 Picc/Fl-Soli *mf* Oboe

15

17 Oboe 8va

19

21 Flg/Trp/Kl *mp* Sax/+ Hrn/Ten

23

25

Direction / B - 2

27 Picc/Fl *mf* Oboe/1. Klar-Soli

29

31

33 *mf* Sax/Hrn/Trp/Flg

35

37 Fl/Oboe/Picc *mf* Tenh/Hrn/Sax

39

41

43 Klar/Sax *mf*

45 Beckenwirbel

47 TUTTI *f* Tenh/Hrn/Sax

49 Percussion Drum-Set

© by Adler-Musikverlag, A-8990 Bad Aussee. Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits rés. A: 3286

Auf Wunsch wird geliefert. ATP-Tonträger- Advent-, Hirten- u. Weihnachtsmusik, Blasmusik in div Besetzungen, CD-Serien "Blasmusik einst & jetzt" u. a., Echte Volksmusik, Kling. Opernführer, Trauermusik, etc. Noten für Blasmusik in großer und kleiner Besetzung, jede Musikrichtung

CD-4 Volkstümliche Blasmusik: Tenorpolka, für 2 Ten. u. Orch. (H. Raich); Klarinettenwalzer, f. Clar. u. Orch. (H. Raich); Scherzgalopp (M. Ezl); Telemazur (A. Fey); Tanzpolka (H. Raich); Hahnpfalz-Schottisch (H. Raich); Morgenpolka (L. Kubes); Traumwalzer (J. Stuchly); Zwitscherpolka, f. Solo-Clar. u. Orch. (J. Asten); Trompetenländer, f. 3 Solo-Trp. u. Orch. (H. Raich); Madlpolka (J. Stuchly); Solistengröße, Solöländler f. B-Clar., Tenor, Trp. u. Bässe mit Orch. (T. Berg); Zwilling, Konzertp. f. 2 Ten. u. Orch. (M. Ezl); Waldwegwalzer (J. Novak); Klarinettschottisch (T. Berg); Herzogstandpolka (P. A. Funk/H. Raich); Eismazur (P. A. Funk/H. Raich); Junpolka, f. Clar./Flöten u. Orch. (J. Asten); Lindenhofwalzer (P. A. Funk/H. Raich); Walchenseepolka (P. A. Funk/H. Raich); Isartal-Boarisch (P. A. Funk/H. Raich); Fiakerpolka (P. A. Funk/H. Raich) - Blaskapelle Harmonie

51 53 55

57 Holz-Nebenmelodie 59

TenH/Hrn/Sax-Soli *mf*

61 63 65

67 FlgH/TrptSax *mf* Fl/Picc Klar 8va basso Trpt mit Dämpfer TenH/Hrn Pos-Begleitung *mf*

71 73 75

p + FlgH/Trpt

C, CD-157 Grenzenlos: Eröffnungs-Fanfare (H. Raich); Bergmannsfreud, Marsch (M. König); Ein Polka Strauß, Melodienfolge (J. Strauß/H. J. Rhinow); Fanfaren-Marsch (T. Berg); Lavendelwalzer (K. F. Keller); Tenorzauber, Konzertp. f. Tenöre (H. Raich); Alemannen-Marsch (K. F. Keller); Lipizzaner-Marsch (H. Raich); Triathlonpolka (J. Novak); Kleines Intermezzo (H. Schneider); Bass-Erzählung, Konzertpolka f. Bass (H. Raich); Bajuwaren-Marsch (K. F. Keller); Gabriela Polka (S. Masik/V. Kadlecik); Grenzenlos, Konzertmarsch (M. König) - Blaskapelle Harmonie, BergMK Eisenerz, MilMK Slbg., MilMK Trecin, Polizei-Central-Band

Holz-Soli *mf* Horn-Begleitung Pos Sax

77 81 83 85

87 89

TUTTI Klar Fl/Picc FlgH/Trpt/TenH *f*

91 93 95

97 99

Hrn

CD-330 Treu zur Musik: Choralfanfare (A. Gundacker); Fulminantmarsch (H. Raich); Forstmeistermarsch (S. Leitinger); Sansoucci-Marsch (H. Sommer); Sportmarsch (H. Raich); Absam-Marsch (W. Morscher); Fischermarsch (H. Raich); Bergfeuermarsch (U. Zurbuchen); Feuer und Eisen, Konzertm. (A. Sollfeller); Europa-Tirolermarsch (W. Morscher); Seisenbergklamm-Marsch (S. Leitinger); Marktenderinnenmarsch (H. Raich); Pfalz-Neuburg-Teuschmeister-Marsch (J. N. Fuchs/A. Sollfeller); Pädagogen, Konzertmarsch (E. Rychly/A. Fey); Ahoimarsch (H. Raich); Maria Theresia-Marsch (J.N. Fuchs/A. Sollfeller); Messstetter-Musikanten, Konzertm. (J. Bock); Nordpolfahrer-Marsch (J. Kaulich/A. Sollfeller); Pfenninger-Marsch (R. Bodingbauer); Piros, Fehér, Zöld-Induló, ungar. Konzertmarsch (J. Dvorak/A. Fey); Eiskristall-