

# Konzert für Trompete

## 2. Satz

Joseph Haydn  
Arr.: Elmar Neulinger

**Andante** ♩ = 92

The score is written for a full orchestra and includes the following parts:

- Flöte 1
- Flöte 2
- Oboe 1
- Oboe 2
- Solo Trompete Es
- Eb-Klarinette
- Bb-Klarinette 1
- Bb-Klarinette 2
- Bb-Klarinette 3
- Bass-Klarinette
- Bassethorn in F
- Fagott 1
- Fagott 2
- Horn in F 1
- Horn in F 2
- Horn in F 3
- Horn in F 4
- Tuba 1
- Tuba 2
- Kontrabass

Key markings and dynamics include:

- cantabile*
- p* (piano)
- mf* (mezzo-forte)
- f* (forte)

Partitur 2. Satz Seite 2

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Solo Trp Es

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

Bassh.

Fg. 1

Fg. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

Tb. 1

Tb. 2

Kb.

*espressivo*

*p*

*mf*

*sf*

*simile*

*unterteilen*

Partitur 2. Satz Seite 3

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. 1 *p* *mp* *mf*

Ob. 2 *p* *mp* *mf*

Solo Trp Es *p* poco a poco crescendo

E♭ Kl. *mp* *mp*

B♭ Kl. 1 *mp* poco a poco crescendo *mf*

B♭ Kl. 2 *ca.1* *p* poco a poco crescendo *mf*

B♭ Kl. 3 *ca.2* *p* poco a poco crescendo

B. Kl. *p* poco a poco crescendo

Bassh. *p* poco a poco crescendo *p*

Fg. 1 *p* poco a poco crescendo *p*

Fg. 2 *mp* *p* poco a poco crescendo *p*

Hrn. 1 *mp* *p* poco a poco crescendo *mp* *pp*

Hrn. 2 *mp*

Hrn. 3 *mp* *mp* *pp*

Hrn. 4 *mp* *p*

Tb. 1 *mp* *p* poco a poco crescendo *p*

Tb. 2 *mp* *p* poco a poco crescendo *p*

Kb. *mf* *p* poco a poco crescendo *p*