

Komposition: Franz Lehar  
Bearbeitung: Franz Cibulka

# Vilja - Lied

Lied vom Waldmägdelein (Vollständige Instrumentierung)

Partitur

**Allegretto**

Piccolo

Flöte 1-2

Oboe

Fagott

Klarinette in B. 1

Klarinette in B. 2-3

Horn in F 1-2

Horn in F 3

Bb-Trompete 1-2

Posaune 1

Posaune 2-3

Flügelhorn 1-2

Tenorhorn

Bariton

Tuba 1-2

Pauken

Glockenspiel

Percussion

Drumset

Triangel

7

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

B. Trp. 1-2

Pos. 1

Pos. 2-3

Flg. 1-2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Glk.

Perc.

Drumset

13

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

B. Trp. 1-2

Pos. 1

Pos. 2-3

Flg. 1-2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Glk.

Perc.

*mf*

*pp*

*p*

*mf*

Triangel

19

**animato**

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

B. Trp. 1-2

Pos. 1

Pos. 2-3

Flg. 1-2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Glk.

Perc.

*pp*

*p*

*mp*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

Triangel

25 **langsamer** **Allegretto**

Picc.

Fl. 1-2 *mf*

Ob.

Fg. *p*

B. Kl. 1 *mf* *p*

B. Kl. 2-3 *mf* *p*

Hrn. 1-2 *mp* *p*

Hrn. 3 *p*

B. Trp. 1-2

Pos. 1 *p*

Pos. 2-3 *p*

Flg. 1-2 *mf* *p*

T. Hrn. *p*

Bar. *mf* *p*

Tb. 1-2 *mf* *p*

Pk. *p*

Glk. *Gls.*

Perc. *p* Drumset

31

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

B. Trp. 1-2

Pos. 1

Pos. 2-3

Flg. 1-2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Glk.

Perc.

www.motestanden.dk

© 2014 by Motestanden

37

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

B. Trp. 1-2

Pos. 1

Pos. 2-3

Flg. 1-2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Glk.

Perc.

43

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

B. Trp. 1-2

Pos. 1

Pos. 2-3

Flg. 1-2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Glk.

Perc.

*mp* *mf*

langsam

49

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

B. Trp. 1-2

Pos. 1

Pos. 2-3

Fig. 1-2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Glk.

Perc.

*mp*

*p*

*pp*

Triangel

Allegretto

58

Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2-3

Hrn. 1-2

Hrn. 3

B. Trp. 1-2

Pos. 1

Pos. 2-3

Fig. 1-2

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1-2

Pk.

Glk.

Perc.

*p*

Drumset

Musical score for orchestra, page 14, measures 65-72. The score includes parts for Picc., Fl. 1-2, Ob., Fg., B. Kl. 1, B. Kl. 2-3, Hrn. 1-2, Hrn. 3, B. Trp. 1-2, Pos. 1, Pos. 2-3, Flg. 1-2, T. Hrn., Bar., Tb. 1-2, Pk., Glk., and Perc. The score features dynamic markings such as *p*, *mf*, and *mp*, and includes first and second endings for several instruments. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

www.notendatenbank.net

Created by