

Probestimme / mini score

Friends forever (for 2 Clarinets & Wind Band)			
Joseph Robert Eastman			
Schwierigkeitsgrad Difficulty Degré de difficulté		Spieldauer Duration Durée	
Bestell - Nr. / Order No. 91441			
Aufnahme / Recording / Enregistrement: evtl. auf Anfrage / upon request			

Solo-Klarinette 1 in B

Friends Forever

Joseph Robert Eastman

Solo for 2 Clarinets

Allegro (♩ = ca. 126)

Solo-Klarinette 2 in B

Friends Forever

Joseph Robert Eastman

Allegro (♩ = ca. 126)

Solo for 2 Clarinets

4
mf

9

20

25

30

35

45

53

59

65

79

84

Moderato (♩ = ca. 74)

rit.

D.C. al e poi Coda

Coda

Friends Forever

Solo for 2 Clarinets

Joseph Robert Eastman

Allegro (♩ = ca. 126)

Soli

Klarinette 1/2 in B (Soli)

Flöte 1 in C

Flöte 2 in C
Oboe in C

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Klarinette 3 in B

Fagott in C
Bass Klarinette

Alt-Sax in Es

Tenor-Sax in B

Bariton-Sax in Es

Trompete 1 in B
Flügelhorn 1 in B

Trompete 2 in B
Flügelhorn 2 in B

Horn 1 in F

Horn 2 in F

Tenorhorn in B

Posaune 1 in C
Bariton 1 in C

Posaune 2 in C
Bariton 2 in C

Tuba 1/2 in C
E-bass

Percussion 1
Drums

Percussion 2
Timp./Tamb.

Percussion 3
Xyl./Glockspl.

Gitarre

Keyboard

f, *mf*, *mp*, *f*, *rit.*



6

Kl. 1./2. (Soli)

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Tenh.

Pos. 1
Bar. 1

Pos. 2
Bar. 2

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Git.

Keyb.

12

Kl. 1./2. (Soli)

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Tenh.

Pos. 1
Bar. 1

Pos. 2
Bar. 2

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Git.

Keyb.

18

Kl. 1./2. (Soli) *Soli à 2* **2** *mf*

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3 *mp*

Fg.
B.-Kl. *mp*

A.-Sax. *mp*

T.-Sax.

Bar.-Sax. *mp*

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1 *mp*

Hr. 2

Tenh.

Pos. 1
Bar. 1

Pos. 2
Bar. 2 *mp*

Tb. 1/2
E-Bass *mp*

Perc. 1 *mp* S.D.

Perc. 2

Perc. 3

Git. *Cm7 F Bb D7 Gm D7*

Keyb. *mp*

24

Kl. 1./2. (Soli) *mf*

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3 *mp*

Fg.
B.-Kl. *mp*

A.-Sax. *mp*

T.-Sax. *mp*

Bar.-Sax. *mp*

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2 *mp*

Hr. 1 *mp*

Hr. 2 *mp*

Tenh. *mp*

Pos. 1
Bar. 1 *mp*

Pos. 2
Bar. 2 *mp*

Tb. 1/2
E-Bass *mp*

Perc. 1 *mp* S.D.

Perc. 2

Perc. 3

Git. *Gm Cm7 F Eb Cm7 F4 F Bb*

Keyb. *mp*

30

Kl. 1./2. (Soli)

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Tenh.

Pos. 1
Bar. 1

Pos. 2
Bar. 2

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Git.

Keyb.

36

Kl. 1./2. (Soli)

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Tenh.

Pos. 1
Bar. 1

Pos. 2
Bar. 2

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Git.

Keyb.

56

Kl. 1./2. (Soli) *à 2*

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Tenh.

Pos. 1
Bar. 1

Pos. 2
Bar. 2

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Git.

Keyb.

63

Kl. 1./2. (Soli) *à 2*

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Tenh.

Pos. 1
Bar. 1

Pos. 2
Bar. 2

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Git.

Keyb.

5

70

Kl. 1./2. (Soli) *mf* **6** *Soli à 2*

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3

Fg.
B.-Kl. *mp*

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax. *mp*

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Tenh.

Pos. 1
Bar. 1 *Solo mp*

Pos. 2
Bar. 2 *mp*

Tb. 1/2
E-Bass *mp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Git. *E^b A^b E^b Cm7 Fm*

Keyb. *mp*

77

Kl. 1./2. (Soli) *rit. D.C. al Fine e poi Coda*

Fl. 1

Fl. 2
Ob.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Fg.
B.-Kl.

A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Trp. 1
Flgh. 1

Trp. 2
Flgh. 2

Hr. 1

Hr. 2

Tenh.

Pos. 1
Bar. 1

Pos. 2
Bar. 2

Tb. 1/2
E-Bass

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3 *Bells*

Git. *Fm B^b7 E^b Cm Fm B^b B^b7 C^b D^b E^b*

Keyb.

\oplus Coda

84

Kl. 1./2. (Soli) *f* *à 2*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 Ob. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Fg. B.-Kl. *f* *ff*

A.-Sax. *f*

T.-Sax. *f* *ff*

Bar.-Sax. *f* *ff*

Trp. 1 Flgh. 1 *f*

Trp. 2 Flgh. 2 *f*

Hr. 1 *f*

Hr. 2 *f* *ff*

Tenh. *f* *ff*

Pos. 1 Bar. 1 *f* *ff*

Pos. 2 Bar. 2 *f* *ff*

Tb. 1/2 E-Bass *f* *ff*

Perc. 1 *f* *ff*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 Xyl. *f* *ff*

Git. *G^b* *A^b* *B^b* *B^b*

Keyb. *f* *ff*