

Direktionsstimme in C  
**Europäische Suite**

v. Franz Ludwig  
 eig. Bearbeitung

**I. Allemande**

(Deutsche Fanfaren)

**II. Siciliano**

(Italienische Serenade)

**III. Passacaglia**

(Spanische Romanze)

**IV. Gigue**

(Alter englisch-französischer Schnellanz)

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe-Baden

**I. Allemande**

(Deutsche Fanfaren)

Direktionsstimme in C  
*Allegro* (♩ = 132)

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

900

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionsstimme in C

Direktionsstimme in C

**II. Siciliano**

(Italienische Serenade)

*Allegretto grazioso* (♩ = 58)

Fl. II Ob. II

Direktionsstimme in C 5

Pos. Fl. 2. Ob. Fl. Klar. B. Tp. Hr. Th. Pos. Fg. Bar. Kl. I. B. Hr. Fl. Kl. Hr. Bas. Pos. 1.

M. I. B. B. Kl. I. Es. Kl. Pos. Th. I. Bar. Kl. Hr. dim. - - - - - pp

### III. Passacaglia

(Spanische Romanze)

Direktionsstimme in C

Andantino (♩ = 96)

Fl. B. Kl. Pos. Fl. 2. Ob. Fl. Klar. B. Tp. Hr. Th. Pos. Fg. Bar. Kl. I. B. Hr. Fl. Kl. Hr. Bas. Pos. 1.

Fl. 1. Fl. 2. Ob. Fl. Klar. B. Tp. Hr. Th. Pos. Fg. Bar. Kl. I. B. Hr. Fl. Kl. Hr. Bas. Pos. 1. Fl. 1. Fl. 2. Ob. Fl. Klar. B. Tp. Hr. Th. Pos. Fg. Bar. Kl. I. B. Hr. Fl. Kl. Hr. Bas. Pos. 1.

