

# Der Rosenkranz

Lied

für Trompete oder Posaune-Solo

v. Ethelbert Nevin

bearb.: Paul Meinhold

Direktionsstimme in C

Direktionsstimme in C

*Andante espressivo*

Solo - Tpt. od. Pos. Solo

Tutti

Orch. *f* Sax.

*Andante*

*p*

*rit.*

Fl. u. Ob., Tpt. I, Bar.

Fl. Es-nl.

ohne hohes Holz, Tpt. u. Pos.

*ff*

*pp*

Pos.

Thr. I, Bar.

Thr.

Fl. Ob.

Fl. Ob.

Tutti

*poco rall.* *a tempo*

*p*

Fl., Ob.

*poco rall.* *a tempo*

ohne Fl., Ob. Es-nl. u. Pos.

*pp*

Fl., Ob.

*molto largamente* *a tempo*

Fl. Ob.

Tutti

*f*

*pp*

*molto largamente*

ohne Fl. u. Pos.

*sf*

*mf*

Tutti

Pos. b.

*rit.* *poco accel.* *Largo*

*f*

*poco accel.* *ff*

*p* ohne Es-nl. u. Tpt.

Holz

Blasin.

Pos.

*ff*

*pp*

*rit.*

*f* Thr. I, Bar.