

- Hergolshäuser Musikanten -
IN VINO VERITAS

Direktion in C

- Marsch -

Michael Seufert

2



ABEL
MUSIKVERLAG

1. Holz
2. Trp./Flgh.
3. Tenh./Bar.
4. Pos./Tuba
5. Drum Set

$\text{♩} = 110$
ff
1. Trp./Flgh.
+ 2. Trp./Flgh.
3

25
6. Hz.
7. Flgh./Trp.
8. Th./Bar.
9. Pos./Tb.
10. Dr.

Trp.
V

9
11. Hz.
12. Flgh./Trp.
13. Th./Bar.
14. Pos./Tb.
15. Dr.

Tutti
A
mf
ff
mf
1. x tacet / 2. x Soli

16. Th./Bar.
17. Pos./Tb.
18. Dr.

Trp. 8vb
V

17
19. Hz.
20. Flgh./Trp.
21. Th./Bar.
22. Pos./Tb.
23. Dr.

39
24. Hz.
25. Flgh./Trp.
26. Th./Bar.
27. Pos./Tb.
28. Dr.

1. x Trp. tacet
Trp.
V

Probestimme

45 **B**

Hz.
Flgh./Trp.
Th./Bar.
Pos./Tb.
Dr.

51

Hz.
Flgh./Trp.
Th./Bar.
Pos./Tb.
Dr.

57

Hz.
Flgh./Trp.
Th./Bar.
Pos./Tb.
Dr.

63

Hz.
Flgh./Trp.
Th./Bar.
Pos./Tb.
Dr.

77

Flgh./Trp.
Th./Bar.
Pos./Tb.
Dr.

77

Hz.
Flgh./Trp.
Th./Bar.
Pos./Tb.
Dr.

Probestimme

101 **D** *Mestoso*

Dr.
Pos./Tb.
Th./Bar.
Flgh./Trp.
Hz.

Crash f

Dr.
Pos./Tb.
Th./Bar.
Flgh./Trp.
Hz.

fu

Dr.
Pos./Tb.
Th./Bar.
Flgh./Trp.
Hz.

109

Hz.
Flgh./Trp.
Th./Bar.
Pos./Tb.
Dr.

p

Th./Bar.
Pos./Tb.
Dr.

125

Hz.
Flgh./Trp.
Th./Bar.
Pos./Tb.
Dr.

Probestimme