

a Juana Ruiz Navarro, por petición de Miguel Ángel y Alejandro Ruiz Alegre.
 ... "La Música, es el mejor medio que tenemos, para poder expresar todo lo que te queremos" ...
 2º Premio de Composición en el "II Concurso Internacional de Composición para Banda de
 Música Ciudad de Santa Cruz de Tenerife", en el año 2005

Juana de Arco

Requiem Medieval

Ferrer Ferran

Allegro moderato e Triunfal $\text{♩} = 108 - 126$



Piccolo Flautín
 Flute 1, 2 Flauta 1, 2
 Oboe 1, 2 Oboe 1, 2
 Bassoon 1, 2 Fagot 1, 2
 E♭ Clarinet Clarinete Mib
 B♭ Clarinet 1 Clarinete 1
 B♭ Clarinet 2 Clarinete 2
 B♭ Clarinet 3 Clarinete 3
 B♭ Bass Clarinet Clarinete bajo
 E♭ Alto Saxophone 1, 2 saxofón contralto 1, 2
 B♭ Tenor Saxophone saxofón tenor
 E♭ Baritone Saxophone saxofón barítono
 F Horn 1, 3 Trompa 1, 3
 F Horn 2 Trompa 2
 B♭ Flugel Horn 1, 2 fliscorno 1, 2
 B♭ Trumpet 1 Trompeta 1
 B♭ Trumpet 2, 3 Trompeta 2, 3
 Trombone 1 Trombón 1
 Trombone 2, 3 Trombón 2, 3
 Euphonium 1, 2 Bombardino 1, 2
 Bass 1, 2 Tuba 1, 2
 Double Bass Contrabajo
 Timpani Tímpanes
 Mallet Percussion Teclados
 Percussion 1 Percusión 1
 Percussion 2 Percusión 2
 Percussion 3 Percusión 3

Allegro moderato e Triunfal $\text{♩} = 108 - 126$



Picc.
 Fl. 1, 2
 Ob. 1, 2
 Bsn. 1, 2
 E♭ Clar.
 B♭ Clar. 1
 B♭ Clar. 2
 B♭ Clar. 3
 B♭ Bs. Clar.
 E♭ A. Sax. 1, 2
 B♭ T. Sax.
 E♭ B. Sax.
 F Hn. 1, 3
 F Hn. 2
 B♭ Fl. Hn. 1, 2
 B♭ Tpt. 1
 B♭ Tpt. 2, 3
 Tbn. 1
 Tbn. 2, 3
 Euph. 1, 2
 Bs.
 Db. Bs.
 Timp.
 Mall. Perc.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Perc. 3



19 20 21 22 23 24

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

25 26 27 28 29 30 31

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

32 33 34 35 36 37 38

Picc. *Solo mf* **IBERMÚSICA** *Tutti mf*

FL 1, 2 *Solo mf* **IBERMÚSICA** *Tutti mf*

Ob. 1, 2 *Solo mf* **IBERMÚSICA** *Tutti mf*

Bsn. 1, 2 *Solo mf* **IBERMÚSICA** *Tutti mf*

Cl. Clar. *Solo mf* **IBERMÚSICA** *Tutti mf*

B♭ Clar. 1 *Solo mf* **IBERMÚSICA** *Tutti mf*

B♭ Clar. 2 *Solo mf* **IBERMÚSICA** *Tutti mf*

B♭ Clar. 3 *Solo mf* **IBERMÚSICA** *Tutti mf*

B♭ Bs. Clar. *Solo mf* **IBERMÚSICA** *Tutti mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *Solo mf* **IBERMÚSICA** *Tutti Play mf*

B♭ T. Sax. *Solo mf* **IBERMÚSICA** *Tutti Play mf*

E♭ B. Sax. *Solo mf* **IBERMÚSICA** *Tutti Play mf*

F Hrn. 1, 3

F Hrn. 2

B♭ Fl. Hrn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2, 3 *mf*

Euph. 1, 2

Bs. *mf*

Db. Bs. *mf* **IBERMÚSICA** *arco mf*

Timp. *mf*

Mall. Perc. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf* **IBERMÚSICA** *2 Tom - Tom mf Bass Drum*

39 40 41 42 43 44 45

Picc. *mf* **IBERMÚSICA** *f marcato*

FL 1, 2 *mf* **IBERMÚSICA** *f marcato*

Ob. 1, 2 *mf* **IBERMÚSICA** *f marcato*

Bsn. 1, 2 *mf* **IBERMÚSICA** *f marcato*

Cl. Clar. *f marcato*

B♭ Clar. 1 *f marcato*

B♭ Clar. 2 *f marcato*

B♭ Clar. 3 *f marcato*

B♭ Bs. Clar. *f marcato*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f marcato*

B♭ T. Sax. *f marcato*

E♭ B. Sax. *f marcato*

F Hrn. 1, 3 *f marcato*

F Hrn. 2 *f marcato*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *f marcato*

B♭ Tpt. 1 *f marcato*

B♭ Tpt. 2, 3 *f marcato*

Tbn. 1 *f marcato*

Tbn. 2, 3 *f marcato*

Euph. 1, 2 *f marcato*

Bs. *f marcato*

Db. Bs. *f marcato* **IBERMÚSICA** *f marcato*

Timp. *f*

Mall. Perc. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f* **IBERMÚSICA** *f* *Tam-Tam* *Bass Drum* *Cymbal a 2*

Musical score page 1 (measures 46-50). Includes staves for Picc., Fl., Ob., Bsn., Clarinet, Saxophone, Horn, Tuba, Euphonium, Bass, Double Bass, Timpani, and Percussion. A black box with the text "IBERMÚSICA" is overlaid on the Bassoon staff at measure 49.

Musical score page 2 (measures 51-55). Includes staves for Picc., Fl., Ob., Bsn., Clarinet, Saxophone, Horn, Tuba, Euphonium, Bass, Double Bass, Timpani, and Percussion. A black box with the text "IBERMÚSICA" is overlaid on the Bassoon staff at measure 53.

56 57 58 59 60

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

61 62 63 64 65

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

66) **Largo molto espressivo** ♩ = 50-60

2 Ejecutantes por voz (2 Players per voice)

mf *p*

Glockenspiel

Mark Tree (cortina metálica)

Triangle

Tam-Tam

68 69 70 71 72 73 74 75

Picc. -

Fl. 1, 2 *p* - *p*

Ob. 1, 2 *p* -

Bsn. 1, 2 *p* -

Clarinete Eb *p* (def. Fl. 2) - (def. Fl. 1, 2) -

Clarinete Bb 1 *p* -

Clarinete Bb 2 *p* (def. Ob. 1, 2) -

Clarinete Bb 3 *p* -

Bs. Clarinet *con pizz.* *p* -

Sax. Eb A. 1, 2 *Solo* *p* -

Sax. Bb T. -

Sax. Eb B. -

Fl. Hn. 1, 3 *p* -

Fl. Hn. 2 *p* -

Fl. Hn. Bb 1, 2 *p* -

Tpt. Bb 1 *Solo Straight mte* *p* -

Tpt. Bb 2, 3 *p* -

Tbn. 1 *mf* - *p* -

Tbn. 2, 3 *mf* - *p* -

Euph. 1, 2 *con pizz.* *p* -

Bs. *p* -

Db. Bs. *p* -

Timp. -

Mall. Perc. -

Perc. 1 -

Perc. 2 -

Perc. 3 -

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

76 77 78 79 80 81 83

Picc. - *Tutti* *mf* *cresc.* - *f*

Fl. 1, 2 *mf* *cresc.* - *f*

Ob. 1, 2 *p* *cresc.* - *f*

Bsn. 1, 2 *p* *cresc.* - *f*

Clarinete Eb *Play* *p* *cresc.* - *f*

Clarinete Bb 1 *Play* *p* *cresc.* - *f*

Clarinete Bb 2 *Play* *p* *cresc.* - *f*

Clarinete Bb 3 *Play* *p* *cresc.* - *f*

Bs. Clarinet *Play* *p* *cresc.* - *f*

Sax. Eb A. 1, 2 *Tutti* *p* *cresc.* - *f*

Sax. Bb T. *p* *cresc.* - *f*

Sax. Eb B. *p* *cresc.* - *f*

Fl. Hn. 1, 3 *p* *cresc.* - *f*

Fl. Hn. 2 *p* *cresc.* - *f*

Fl. Hn. Bb 1, 2 *p* *cresc.* - *f*

Tpt. Bb 1 - *Open* *Tutti* *f*

Tpt. Bb 2, 3 *f* -

Tbn. 1 *Tutti* *p* *cresc.* - *f*

Tbn. 2, 3 *p* *cresc.* - *f*

Euph. 1, 2 *p* *cresc.* - *f*

Bs. *p* *cresc.* - *f*

Db. Bs. *p* *cresc.* - *f*

Timp. *p* *cresc.* - *f*

Mall. Perc. *p* *cresc.* - *f*

Perc. 1 *Susp. Cymb.* *pp* - *p*

Perc. 2 -

Perc. 3 *f*

IBERMÚSICA

IBERMÚSICA

85 86 87 Poco rit. 88 A tempo 89 90 91 92 93

Picc. *dim.* *pp*

FL 1, 2 *dim.* *pp*

Ob. 1, 2 *dim.* *pp*

Bsn. 1, 2 *dim.* *pp*

E♭ Clar. *dim.* *pp*

B♭ Clar. 1 *dim.* *pp* Solo *espressivo*

B♭ Clar. 2 *dim.* *pp*

B♭ Clar. 3 *dim.* *pp*

B♭ S. Clar. *dim.* *pp*

E♭ A. Sax. 1, 2 *dim.* *pp*

B♭ T. Sax. *dim.* *pp*

E♭ B. Sax. *dim.* *pp*

F Hrn. 1, 3 85 86 87 Poco rit. 88 A tempo 89 90 91 92 93 *dim.* *pp*

F Hrn. 2 *dim.* *pp*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *dim.* *pp*

B♭ Tpt. 1 *dim.* *pp*

B♭ Tpt. 2, 3 *dim.* *pp*

Tbn. 1 *dim.* *pp* Solo *espressivo* *p* *dolce* *cantabile*

Tbn. 2, 3 *dim.* *pp*

Euph. 1, 2 *dim.* *pp*

Bs. *dim.* *pp*

Db. Bs. *dim.* *pp*

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2 Sizzle Cymbal (clavetando) *p*

Perc. 3

BERMÚSICA

BERMÚSICA

94 Poco rit. 95 A tempo 96 97 98 99 100 101 102

Picc. *dim.* *pp*

FL 1, 2 *dim.* *pp*

Ob. 1, 2 *dim.* *pp*

Bsn. 1, 2 *dim.* *pp*

E♭ Clar. *dim.* *pp*

B♭ Clar. 1 Solo *cantabile* *mf* *dolce*

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ S. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2 *dim.* *pp* (def. Hn. 1-2) *p* (def. Tbn. 1-2) (def. Hn. 1-2) *p* (def. Hn. 3) (def. Tbn. 3)

B♭ T. Sax. *dim.* *pp*

E♭ B. Sax. *dim.* *pp*

F Hrn. 1, 3 94 95 A tempo 96 97 98 99 100 101 102 *dim.* *pp*

F Hrn. 2 *dim.* *pp*

B♭ Fl. Hrn. 1, 2 *dim.* *pp*

B♭ Tpt. 1 *dim.* *pp*

B♭ Tpt. 2, 3 *dim.* *pp*

Tbn. 1 *dim.* *pp*

Tbn. 2, 3 *dim.* *pp*

Euph. 1, 2 *dim.* *pp*

Bs. *dim.* *pp*

Db. Bs. *dim.* *pp* *pizz.* *p*

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2 Triangle *p*

Perc. 3

BERMÚSICA

BERMÚSICA

103 104 105 106 107 108 109 **110** Allegro furioso $\text{♩} = 126 - 138$ 112

Picc. -

Fl. 1, 2 -

Ob. 1, 2 -

Bsn. 1, 2 -

E♭ Clar. -

B♭ Clar. 1 - Tutti *pp*

B♭ Clar. 2 - *pp*

B♭ Clar. 3 - *pp*

B♭ Bs. Clar. - *pp*

E♭ A. Sax. 1, 2 - (def. Hn. 2-3) *mf*

B♭ T. Sax. - *mf*

E♭ B. Sax. -

F Hn. 1, 3 -

F Hn. 2 -

B♭ Fl. Hn. 1, 2 -

B♭ Trpt. 1 -

B♭ Trpt. 2, 3 -

Tbn. 1 - *pp*

Tbn. 2, 3 - *pp*

Euph. 1, 2 - *pp*

Bs. - *pp*

Db. Bs. - *pp*

Timp. -

Mall. Perc. -

Perc. 1 - *pp*

Perc. 2 - *mf* 2 Tom - Tom Sizzle Cymbal (chavetando)

Perc. 3 - *mf* Tam - Tam *mf* Ringar con una varilla metálica (scrape with a metal stick)

BERMÚSICA

113 114 115 116 117 118 119

Picc. -

Fl. 1, 2 - *mf*

Ob. 1, 2 -

Bsn. 1, 2 - *mf*

E♭ Clar. -

B♭ Clar. 1 - Solo *f* Tutti *mf*

B♭ Clar. 2 - *mf*

B♭ Clar. 3 - *mf*

B♭ Bs. Clar. - *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 - Play *leggiero* *p* *mf*

B♭ T. Sax. - Play *leggiero* *p* *mf*

E♭ B. Sax. - *mf*

F Hn. 1, 3 - *mf*

F Hn. 2 - *mf*

B♭ Fl. Hn. 1, 2 -

B♭ Trpt. 1 - *f* *mf*

B♭ Trpt. 2, 3 - *f* *mf*

Tbn. 1 - *mf*

Tbn. 2, 3 - *mf*

Euph. 1, 2 - *mf*

Bs. -

Db. Bs. - *mf*

Timp. - *p*

Mall. Perc. -

Perc. 1 -

Perc. 2 - *f* Wood Block

Perc. 3 - *mf*

BERMÚSICA

120 121 122 123 124 125

Picc. *mf* *cresc.* *f*

Fl. 1, 2 *mf* *cresc.* *f*

Ob. 1, 2 *mf* *cresc.* *f*

Bsn. 1, 2 *mf* *cresc.* *f*

E♭ Clar. *mf* *cresc.* *f*

B♭ Clar. 1 *mf* *cresc.* *f*

B♭ Clar. 2 *mf* *cresc.* *f*

B♭ Clar. 3 *mf* *cresc.* *f*

B♭ Bs. Clar. *mf* *cresc.* *f*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf* *cresc.* *f*

B♭ T. Sax. *mf* *cresc.* *f*

E♭ B. Sax. *mf* *cresc.* *f*

F Hn. 1, 3 *mf* *cresc.* *f*

F Hn. 2 *mf* *cresc.* *f*

B♭ Fl. Hn. 1, 2 *mf* *cresc.* *f*

B♭ Trpt. 1 *mf* *f*

B♭ Trpt. 2, 3 *mf* *f*

Tbn. 1 *mf* *f*

Tbn. 2, 3 *mf* *f*

Euph. 1, 2 *mf* *f*

Bs. *mf* *f*

Db. Bs. *mf* *f*

Timp. *cresc.* Glockenspiel *mf* *f*

Mall. Perc. *mf* *f*

Perc. 1 Sizzle Cymbal (claveteado) *mf* *f*

Perc. 2 *mf* *cresc.* *f* 2 Tom - Tom *f*

Perc. 3 *mf* *f* Jingles Bells (Cascabeles) *f*

BERMÚSICA

126 127 128 129 130 131

Picc. *p* *cresc.* *f*

Fl. 1, 2 *p* *cresc.* *f*

Ob. 1, 2 *p* *cresc.* *f*

Bsn. 1, 2 *p* *cresc.* *f*

E♭ Clar. *p* *cresc.* *f*

B♭ Clar. 1 *p* *cresc.* *f*

B♭ Clar. 2 *p* *cresc.* *f*

B♭ Clar. 3 *p* *cresc.* *f*

B♭ Bs. Clar. *p* *cresc.* *f*

E♭ A. Sax. 1, 2 *p* *cresc.* *f*

B♭ T. Sax. *p* *cresc.* *f*

E♭ B. Sax. *p* *cresc.* *f*

F Hn. 1, 3 *p* *cresc.* *f*

F Hn. 2 *p* *cresc.* *f*

B♭ Fl. Hn. 1, 2 *p* *cresc.* *f*

B♭ Trpt. 1 *p* *cresc.* *f*

B♭ Trpt. 2, 3 *p* *cresc.* *f*

Tbn. 1 *p* *cresc.* *f*

Tbn. 2, 3 *p* *cresc.* *f*

Euph. 1, 2 *p* *cresc.* *f*

Bs. *p* *cresc.* *f*

Db. Bs. *p* *cresc.* *f*

Timp. *p*

Mall. Perc. *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

Perc. 3 *p*

BERMÚSICA

132 133 134 135 136 137

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tam-Tam

Bass Drum

Whip (Látigo)

Cymbal a 2

2 cañas

BERMÚSICA

138 139 140 141 142 143

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

167 168 169 170 171 172 173

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

B♭ Bs. Clar. *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

F Hn. 1, 3 *mf*

F Hn. 2 *mf*

B♭ Fl. Hn. 1, 2 *mf*

B♭ Trpt. 1 *mf*

B♭ Trpt. 2, 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2, 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

Db. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Mall. Perc. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

BERMÚSICA

174 175 176 177 178 179

Picc. *cresc.*

Fl. 1, 2 *cresc.*

Ob. 1, 2 *cresc.*

Bsn. 1, 2 *cresc.*

E♭ Clar. *cresc.*

B♭ Clar. 1 *cresc.*

B♭ Clar. 2 *cresc.*

B♭ Clar. 3 *cresc.*

B♭ Bs. Clar. *cresc.*

E♭ A. Sax. 1, 2 *cresc.*

B♭ T. Sax. *cresc.*

E♭ B. Sax. *cresc.*

F Hn. 1, 3 *cresc.*

F Hn. 2 *cresc.*

B♭ Fl. Hn. 1, 2 *cresc.*

B♭ Trpt. 1 *cresc.*

B♭ Trpt. 2, 3 *cresc.*

Tbn. 1 *cresc.*

Tbn. 2, 3 *cresc.*

Euph. 1, 2 *cresc.*

Bs. *cresc.*

Db. Bs. *cresc.*

Timp. *cresc.*

Mall. Perc. *cresc.*

Perc. 1 *cresc.*

Perc. 2 *cresc.*

Perc. 3 *cresc.*

BERMÚSICA

Glockenspiel *mf*

180 181 182 183

marcato

IBERMÚSICA

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Tan-Tan

Xylo.

marcato

f

Carraca (Ratchet)

Susp. Cymb.

Cymbal a 2

184 185 186 187

cresc.

IBERMÚSICA

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Carraca (Ratchet)

188 189 190 191 192

Picc. *mf*

FL. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

B♭ Bsn. Clar. *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

F Hn. 1, 3 *mf*

F Hn. 2 *mf*

B♭ Fl. Hn. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2, 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2, 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

Db. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Mall. Perc. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Carnaca (Ratchet) *mf*

Snare Cymb. *mf*

Shekere (def. Cabasa) *mf*

BERMÚSICA

193 194 195 196 197 198

Picc. *mf*

FL. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

B♭ Bsn. Clar. *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

F Hn. 1, 3 *mf*

F Hn. 2 *mf*

B♭ Fl. Hn. 1, 2 *mf*

B♭ Tpt. 1 *mf*

B♭ Tpt. 2, 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2, 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

Db. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Mall. Perc. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Glockenspiel *mf*

Jingles Bells (Cascabeles) *mf*

BERMÚSICA

199 200 201 202 203 204 205

Picc.

FL. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

cresc. *f* *ff*

Tutti

Xylo.

Susp. Cymb.

2 Tom - Tom

Cymbal a 2

206 Lento e misterioso ♩ = 48-56 208 209 210 Poco rit. 211 212 Largo molto espressivo ♩ = 50-60 215 216

Picc.

FL. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

pp *mf* *cantabile* *Solo* *pp* *mf*

Straight mute

cantabile *(def. Hn.1)*

Mark Tree (cortina metalica)

217 218 219 220 221 222 **Andante non molto e solenne** ♩ = 52 - 66 225 226

Picc. *mf*

FL. 1, 2 *Solo* *mf*

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar. *dolce*

B♭ Clar. 1 *Tutti* *p*

B♭ Clar. 2 *p*

B♭ Clar. 3 *p*

B♭ Ss. Clar. *p*

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax. *p*

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3 *dolce* 217 218 219 220 221 *Tutti* 222 **Andante non molto e solenne** ♩ = 52 - 66 225 226 *pp*

F Hn. 2 *pp*

B♭ Fl. Hn. 1, 2 *p*

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2, 3 *dolce*

Tbn. 1 *Play* *pp*

Tbn. 2, 3 *pp*

Euph. 1, 2 *pp*

Bs. *pizz.* *arco* *p*

Db. Bs. *p*

Timp. *p*

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

p Bass Drum

227 228 229 230 231 232 233 234 235

Picc. *mf*

FL. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *p* *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

B♭ Ss. Clar. *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *p* *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

F Hn. 1, 3 *mf*

F Hn. 2 *mf*

B♭ Fl. Hn. 1, 2 *mf*

B♭ Trpt. 1 *Open (def. Hn. 3)* *mf*

B♭ Trpt. 2, 3 *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2, 3 *mf*

Euph. 1, 2 *mf*

Bs. *mf*

Db. Bs. *mf*

Timp. *mf*

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2 *Susp. Cymb.* *pp* *mf* 2 Tom - Tom

Perc. 3

236 237 238 239 240 241

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

cresc. *mf* *f* *Glöckenspiel*

242 243 244 245 246

Picc.

FL 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

BERMÚSICA

247 248 249 250 251

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf*

Ob. 1, 2 *mf*

Bsn. 1, 2 *mf*

E♭ Clar. *mf*

B♭ Clar. 1 *mf*

B♭ Clar. 2 *mf*

B♭ Clar. 3 *mf*

B♭ Bs. Clar. *mf*

E♭ A. Sax. 1, 2 *mf*

B♭ T. Sax. *mf*

E♭ B. Sax. *mf*

F Hn. 1, 3 *p*

F Hn. 2 *p*

B♭ Fl. Hn. 1, 2 *p*

B♭ Tpt. 1 *p*

B♭ Tpt. 2, 3 *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2, 3 *p*

Euph. 1, 2 *p*

Bs. *p*

Db. Bs. *p*

Timp. *p*

Mall. Perc. *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

Perc. 3 *p*

BERMÚSICA

252 253 254

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f*

Ob. 1, 2 *f*

Bsn. 1, 2 *f*

E♭ Clar. *f*

B♭ Clar. 1 *f*

B♭ Clar. 2 *f*

B♭ Clar. 3 *f*

B♭ Bs. Clar. *f*

E♭ A. Sax. 1, 2 *f*

B♭ T. Sax. *f*

E♭ B. Sax. *f*

F Hn. 1, 3 *f*

F Hn. 2 *f*

B♭ Fl. Hn. 1, 2 *f*

B♭ Tpt. 1 *f*

B♭ Tpt. 2, 3 *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2, 3 *f*

Euph. 1, 2 *f*

Bs. *f*

Db. Bs. *f*

Timp. *f*

Mall. Perc. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

BERMÚSICA

255 256 257

Picc.

FL. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

cresc.

258 259 260 261 262

Picc.

FL. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

E♭ Clar.

B♭ Clar. 1

B♭ Clar. 2

B♭ Clar. 3

B♭ Bs. Clar.

E♭ A. Sax. 1, 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

F Hn. 1, 3

F Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 1, 2

B♭ Trpt. 1

B♭ Trpt. 2, 3

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Euph. 1, 2

Bs.

Db. Bs.

Timp.

Mall. Perc.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

IBERMÚSICA

pp

ff

Triangle

Tam-Tam